



● الجمعة ٩ شـوال ١٤٠٧هـ. ٥ يونيه ، حزيران . ١٩٨٧م العدد ١٠٢٥ ـ ، السنة الرابعة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - FRI. 5 JUN. 1987 NO. 5103

الرئيس المصسري وأمير الرياض يفتتحان معسرض الملكة بين الأمس واليوم الأربعاء بعد القادم

القاهرة ـ من عاطف مصطفى : يفتتح الرئيس المصري حسنى مبارك وصناحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ، معرض الملكة بين الأمس واليوم والذي يقام بمعرض القاهرة الدولي بمدينة نصر يوم الاربعاء ٢١ شوال الموافق ١٧ يونيو الجاري.

وأعلن معالي أمين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم في تصريح أده اليوم ، يانه ستوجه دعوات محددة لعبد من الإخوة المصريين لزيارة المعرض في البوم التالي للافتتاح .. ويفتتح المعرض للجمهور ابتداعهن يوم الجمعة ٢٣

وذكر ان المعرض يضم مختلف أوجه النهضة في الملكة العلمية والثقافية والحضارية والصناعية والزراعية .. كما سيتم التركيز على المدينتين المقدستين مكة المكرمة

والمعينة المنورة . واشار الى أن المعرض يث مجسسات وللوهبات واشترطية سينمائية وتلفزيونية واشعة الليزر لعرض أوجه الانشطة المختلفة في

وسوف يستعر المغرض رسعيا لمدة ثلاثة اسابيع وستوزع مطبوعات ازوار المعرض توضح الانجازات التي شهدتها المملكة في

اعلان تشكيل الحكومة

السودانية الحديدة

اطن في الخرطوم أمس الاول عن

تثبكيل الحكومة السودانية الجديدة

برئاسة الصادق المهدي رئيس الورراء

اربعة وزراء لم تطن أسماؤهم بعد .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان

الحكومة الجديدة تضم عشرة وزراء عن

حزب الامة الذي يراسه المهدي وسبعة

وزراء عن الحرب الاتحادي البيعةراطي

وثلاثة وزراء عن الاحزاب الجنوبية الى

وتتكون الوزارة السودانية الجديدة

وقد أدت المكومة السودانية الجديدة

التي أعلن عن تشكيلها أمس الأول اليمين

الدستورية امام اعضاء مجلس راس

وقد خرج من الوزارة الإنتلافية ثلاثة

اعضاء هم الدكتور اسماعيل ابوبكر وزير

الثروة الحيوانية عن محزب الامة ،

والدكتور محمد يوسف ابو حريره وزير

التجارة والتعاون والتموين والسيد شريف

زين العابدين الهندي وزير الخارجية عن

والوزارات الاربع التي سيعلن عنها

فيما بعد هي وزارة الثروة الحيوانية ووزارة

السلام ووزارة الخدمة العامة ووزارة

فَ عُضُونُ ذلك أعلن الصادق المهدي في

الخرطوم الليلة قبل الماضية أن زعيم،

المتمردين في الجنوب جون قرنق يعيش

جالة العزلة السياسية وذلك بعد أن وقعت

جميع الاحزاب الجنوبية على مذكرة تقاهم

واشار الهدى في مؤتمر صحفى الى ان

مع حربي الامة والاتحادي الديمقراطي .

الاحزاب الجنوبية قد وافقت على الاتضمام

ألى الحكومة الجديدة التي أدت اليمين

وأضأف أن احراب الجنوب وقعت على

منكرة للتفاهم مع حزبي الامة والاتحاد

الديفقراطي والتي اكدت على اعتبار النظام

الديمقراطي هو اساس الحكم في السودان

مشيرا الى ان هذا الاتفاق كان من شأنه

عزل الرعيم الجناوبي عن الظروف

وأوضح الهدي أن حكومته ستلتزم

ببنود ما جاء في مذكرة التقاهم التي وقعت

الاسبوع الماضي ووصفها بانها انجاز

تأریخی رستساعد علی حل مشاکل

السودان وتعزز وحدته وسيادة اراضيه .

الدستورية امس الاول.

السيامِية السودانية .

الخرب الانحادي ألبيمقراطي .

الشئرن الدينية .

جانب الوزارات الاربع الشاغرة.

الخرطوم .. الوكالات :



عهدها الزاهر. واضاف الذعيم بان الامير سلطان ابن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول سيكون ضمن الوفد الرسمي الذي سيزور القاهرة

بعناسية الافتتاح . وذكر النعيم بانه ستقلم عدة ندوات اثناء اقامة المعرض يشارك فيها عدد من المسئولين السعوديين كما سيتضمن المعرض.. معرضا للكثاب السعودي يحتوي على المؤلفات السعودية في مختلف جوانبها الثقافية والامبية والعلمية ويصل عند الكتب الى حوالي ٢٠٠٠

، طالع ص ۲۰

يبدأ اجتماعاته غدا بجدة

جدول مشحون بالأعمال أمام وزراء خارجية دول مجلس التعاون الذي يبدا اجتماعات دورته الإعتيادية الثقثة والعشرين بجدة اليوم .. فأعام المجلس الوزاري لمجلس

التعاون تقرير مقدم من الأمين العام للمجلس عبدالله يعقوب بشاره والذى يتضمن شرحا مفصلا عن إعمال المجلس خلال الفترة الماضية اضافة الى تقارير اللجان الوزارية للخطفة التي اجتمعت في تلك الفِترة .

وعلمت ، اليوم ، ان الوزراء سيناقشون أخر تطورات الوضع في منطقة الخليج والذي شهد تصعيدا خطيرا ومتزايدا خلال الفترة الماضية هذا التصعيد الذي افرز عبدا من القضايا الجلنبية الاخرى مثل ضرب الناقلات الخليجية والدونية ومحاونة منع دول المجلس من تصدير بترولها الخَّام من منفذ الخليج العربي والتهديد بضرب مضيق هرمز بالصواريخ وبعض اعمال التخريب التي حدثت مؤخرا في الكويت وان استمرار هذه الإعمال يهدد امن المنطقة ويزيد من لحنمالات التبخل

كما يناقش الوزراء تقريرا عن جولة

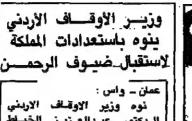
بزيارة لعدد من الدول الاوروبية حيث اكتسبت هذه الزيارة اهميتها العالمية وذلك من المكانة الدولية البارزة التي يتمتع بها خادم الحرمين الشريفين والدور الايجابي الذي تتمتع به المملكة في تعاملها مع القضائيا الدولية من جهة

كما يستعرض المجلس توصيات اجتماع وكلاء وزارات الخارجية والذي عقد في شهر ابريل الماضي حول بعض المشاريع العربية المشتركة اضافة الى قضايا التعاون خاصة في مجال النقط وكذلك القضايا الإقتصادية ونتائج لجنة النعاون الصناعي كما يستعرض المجلس الوزاري المفاوضات مع المجموعة الاوروبية وما وصلت اليه اضافة الى الوضع في منطقة الشرق

من نلحية اخرى وصف وزير الدولة للشئون الخارجية الكويتي سعود العصيمي اجتماع المجلس الوزاري بانه من أهم الاجتماعات لانه ياتي في اعقاب التصعيد الخطير الذي تشهده الحرب العراقية الايرانية كما انه يأتى قبيل انعقظ قمة الدول الصناعية السبع في البندقية والتي مسركز لأول مرة على

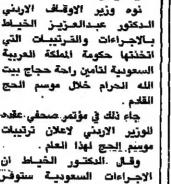
لللاحة في الخليج والتي اكدِها الرثيس ريجان قبل مغادرته الولايات المتحدة الامريكية .

وتجدر الاشارة الى ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون سيبحث ايضا نتائج اتصالات دول المجلس مع الدول الاعضاء في مجلس الامن بشأن انهاء ألحرب العراقية الايرانية وكذلك نتلثج جولات اللجنة السباعية العربية من لجل ايقاف الحرب .



جاءِ ذلك في مؤتمر صحفي عقده الوزير الاربني لاعلان ترتيبات

وقال الدكتور الخياط ان الإجراءات السعودية ستوفر الراحة والظروف الملائمة للحجاج نهذا العام وفق ظروف ملائمة للحجاج كما هو الشأن في كل علم واشار الوزير الإردنى الى أن عملية تسجيل الراغبين من الاردنيين لاداء فريضة الحج لهذأ العام ستيدا غدا السبت وتستمر



لمدة عشرين يوما .

لنثذن نغلس القنصلية الايرانية

عاشستر وتطرد دباوماسين ايرائين

اعلنت وزارة الخارجية البريطانية إن الحكومة البريطانية فررت النوم

وابلغ القوار الي القونزاية عليطي القام بالاعقل الايرافي الذي

وبررت وزارة الخارجية البريطانية قرارها برفض السلطات الإيرانية

تقييم ليضلحنك واعتذار عشان القاء القيض على العبلوماس البريطاني

تحسبا لقيام مظاهرات عربية عارمة:

قوات الاحتلال الصهيوني تكثف

تواجدها في مدن وقرى الضفّة وغزة

تنة البريطانية ظهر التوم الحفيش

الخميسُ اغْلِاقَ القَسْمِيانِة الإيرانية ﴿ مَا سُسْمِ شَمَالَ شُرقي مِريطانيا وطرد

خمسة ديبلوماسين ايراندين كانوا معطون في القنصلية

أبوأرد شفيان يوم الحميس لناضي في طهران

من الضَّفة الغربية وقطاع غزة ان وجنين ونعلس.

تغيد الانباء الواردة الى عمان امس

العدو الاسرائيلي قد اتخذ سلسلة من

الإجراءات العسكرية المكثقة لمنع

اندلاع , المظاهرات وتحسيا من وقوع

والمخيمات حيث اقامت قوات من

الجيش والشرطة وحبرس الحدود

الاسرائيل حواجز التفتيش على مفارق

الطرق الرئيسية في الضفة والقطاع

لتفتيش الواطنين العرب المسافرين على

وتخشى سلطات الاحتلال الاسرائيلي

وقوع عمليات مسلحة واندلاع

مظاهرات عنيفة بهذه المناسبة وقد عمت

المنشورات مختلف ارجاء المناطق

المحتلة وهى تدعو المواطنين العرب الى

اعلان الاضراب ومقاومة العدو

المحتل .. وفي نطاق الإجراءات الوقائية

حذرت سلطات الاحتلال ائمة المسلجد

والخطباء من اثارة مشاعر المواطنين

والتحدث عن ليعاد العدوان الصهيوني

وتصريض المواطنين على مقاومة

اماً في الاراضى الفلسطينية المحتلة

علم ١٩٤٨ فقد بلخت استعدادات العدو

ذروتهاأ حيث تم الغاء اجازات افراد

الشرطة وحرس الحدود وانتشر عدد من

رجال الامن الاسرائيليين بالزى المعنى

في الاسواق العامة ومحطات الاوتوبيس

ودور السينما تحسبا من وقوع عمليات

مقلومة مسلحة ضد اهداف اسرائيلية

تأتى بعد اقرار البرلمان الإسرائيلي.

الكنيست ــ لبيان ادلى به وزير الحرب

اسحاق رابين دعا فيه الى التشدد في

تطبيق سياسة القبضة الحديدية ضد

العرب بما في ذلك التوسع في عمليات

الإبعاد والإعتقال الإداري وأسرض

الاقامة الهبرية واغلاق الجامعات

الفلسطيئية وفرض العقوبات

واشارت الانباء ان هذه الإجراءات

هذه الطرق والتحقق من هوياتهم .

اليوم 6 يونيو . ذلك التاريخ الذي ارتبط باسوا هزيمة شهدها العرب على يد اسرائيل ففي هذا اليوم منذ ٢٠ علماً تجرع العرب كاس الهزيمة التي تسببت في احتلال اجزاء من دول عربية اضافة الى ما كانت تحتله سلقاً .. فقد احتلت شده حزيرة سبناء من مصر واحتلت هضية الجولان من سوريا واحتلت الضفة الغربية من الاردن. ورغم مرور ٢٠ عاماً على احتلال هذه الاراضي لم نستطع ان نسترجع

سوى شبه جزيرة سيناء .. ورغم الحرب التي سبقتها إلا أن استرجاعها كان بلتفاقية جعلت العرب يتقسمون على انفسهم ومزقت الصفوف العربية وظلت الجولان والضفة الغربية ترزح تحت نير الاحتلال .. وهلنحن بعد ٢٠ عاماً من الاحتلال لاراضينا لازلنا تلهث وراء السلام ليعود السلام الى الشرق الاوسط .. وفي غمرة لهثنا وراء هذا السلام أكلت الصراعات العلاقات العربية فيما بينها وتمزقت الامة العربية وتفرقت ولم يشأ العرب ان يفيقوا من صدمة احتلال ارضهم والمحاولة التي بدّلت عام ٧٣ لاستعلنتها حتى اندلعت حرب احرى في جزء مهم من

وطننا العربي في العراق ليضيف الى مايعانيه العرب معاناة جديدة وليهدر جزءاً من الجهود التي كان يجب أن توجه لمحاربة اسرائيل . وها نحن العرب وبعد مرور ٢٠ عاماً على الاحتلال لم نستطع ان نسترد ارضنا وان نوقف التوسع السرطاني الصهيوني في منطقتنا العربية .. بل ان التوسع السرطاني الصهيوني اصبح يتعدد الأن في لبنان ولايجد من يقف في وجهه

. والغريب انه رغم هذه إلمدة الكبيرة من الاحتلال فان اسرائيل لاتحفل بما يدور في البلاد العربية حولها ولم تعر ادنى اهتمام لما يمكن ان يقوم به العرب من عمل عسكري قد ينزل بها هزيمة عسكرية ولكن كل الاهتمام الصهيوني انصب على المظاهرات العربية في داخل الاراضى المحتلة .. فالعدو الصبهيوني يخاف من مواجهة المتظاهرين العرب لانه يعلم أن استخدامه لاعلى أنواع الأسلحة لاينفع في هذه المظاهرات وأن استخدام السلاح انما يعطى مزيداً من القوة لهؤلاء المتظاهرين العرب ليتصدوا لقوات الاحتلال ..

فهل يمكن لنا أن نصدق أن أسرائيل تخاف من المتظاهرين العرب في الاراضي المحتلة ولاتخاف عن القوات العسكرية الموجودة في البلاد العربية .. ؟؟ !! .. فهل يعني ذلك ان العرب اصبحوا من وجهة نظر اسرائيل قوة مجمدة او قوة مامونة الجانب .. ؟؟ ! .

اننا في هذا اليوم ندعو العرب جميعاً الى الوحدة والتماسك حتى لايمر علينا العام القادم ونحن نتجرع هذه الذكرى الأليمة بل يمر علينا العام القلام ونحن نحتفل بانتصارنا على العدو الاسرائيلي .. وإذا لم الموجودة في بلادنا العربية كما تخاف من مظاهرات الاحتلال .. فالقوة العسكرية مطلوبة دائماً وعلينا ان نوجدها باستمرار وان ننميها فحتى السلام الذي مُنشِّده لابد له من قوة تحميه وبقرضه .

اننا ندعو العرب الى نبذ خلافاتهم ونسيانها وليس تناسيها حتى يعود العرب أمة واحدة مرهوبة الجانب ونصيبح كالجسد الواحد إذا اشتكي منه عضو تداعى له سللر الإعضاء بالحمى والسهر .. ان الخَلَافَات الطافية على السطح بين العرب تزيد الاطماع الصهيونية في وطننا العربي وتجعله يرفض السلام ويتخليل بقوته العسكرية .. ولو اتحد العرب لطلبت إسرائيل السلام ولسعت إلى كل محفل دولي تطلب عونه ومساعدته لاحلال السلام .. اننا نريد ان يتغير يوم ٥ يونيو من ذكرى مشؤومة الى يوم نحتفل فيه بالنصر العربي سواء بالسلام او

ثانت الرئيس العام لشنون المسحة الحرام ل

سامتياريع المسجد باهت

النوع الذي يعكس الحرارة.

الإسلامية وخاصة في العشر الاواخر من الشهر.

تونس ـ رويتر : عرفات يعود الى تونس بعد زيارة للعبراق

واشنطن ـ ا ف ب :

اجهزة الرادار

اخريان مقدمة السيارة.

التي تلت الهجوم.

وصرح بيل نيكولز رئيس اللجنة

مرسيدس ، وفتح احدهم النار من بندقية اليه صوب مكرم محمد

احمد واعمابة برصاصة في اليد اليمنى بينما اخترقت رصاصنان

وذكر الشهود أن الجداة أطلقوا المزيد من الرصاص دون أن

ينجحوا في اصابة الصحفي .. وقد نجحوا في الهرب على الرغم

من أن الحادث وقع في حي باب اللوق الاهل بالسكان في وسط

وذكرتْ ، أيه بي سي ، أن الكابئن بالتحقيقات حول القوات السلحة أمس الاول بانها لن تكون مفلجاة على الاطلاق السفينة وقت وقوع الهجوم ولم يشترك اذا ما قدم واحد او بعض افراد طاقم في مناورات السفينة خلال النصف ساعة سنارك للقضاء

الم رسم من محاولتا عسيال

. نجا رئيس تحرير مجلة المعور المعرية مكرم محمد احمد من جابث اغتيال تعرض له اللبلة قبل الماضية في نقث حادث أعداء من توعه يحدث في القاهرة في غضون شهر واحد . ونقل راييو القاهرة عن مصادر الشرطة المصرية قولها ان فسلحين مجهولين اطلقوا عدة عيارات نارية على مكرم محمد أحمد وهو ايضا رئيس مجلس ادارة دار الهلال - عندما كان يقود سيارته في ميدان التحرير بوسط القاهرة انت إلى اصابته بجروح طفيقة في يده اليمني نقل على اثرها للمستشفى للعلاج .

بجراح طفيفة يعد ان اطلق مجهولون النار عليه من سيارة فيات ١٣٨ كلتوا يستقلونها في وسط القاهرة. وكأن الجناة وعندهم ثلاثة داخل السيارة القيات ١٢٨ عندما

سي ، الامريكية امس الاول تقلّا عنْ مستولين عسكريين غير معروفين ان الكابتن جلين بريندل قائد الفرقاطة الامريكية ، ستارك ، التي اصببت في الخليج سوف بقدم على الارجح للمحاكما العسكرية.

بريندل لم يكن موجودا في غرفة قيادة

وقد اثير دور الكابتن بريندل نظرا لان ستارك لم تتخذ اى اجراء عقب الهجوم في الوقت الذي يؤكد فيه تقرير من ورارة الدفاع نشر امس الاول ان كل كانت تعمل.

الفرعية في مجلس النواب المكلفة

اجتماعا قد عقد في طرابلس امس الاول بعد تشييع جنازة رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل ضم عبدالحليم خدام نائب الرئيس محكس النواب ونائبه البير مخيير والشيخ حسن خاقد مفتى الجمهورية والعميد غازى كنعان رئيس جهاز المخادرات السورية في

واضاف الراديو ان الاجتماع کرامي جـری خـلانـه بحث الستجدات التي طرات في لبنان بعد اغتيال كراقي .

أكد فائب الرئيس العلم لشيون المسحد الحرام الشيخ عبدالله بن سليمان بن عَبَيْدُ أن الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمسجد الحرام يتواصل باستمرار من خلال متابعته

الشخصية للمشاريع المتعلقة بالسجد . واضاف فضيلته أن هذا ينطلق من مكانة خادم الحرمين العالمية وخاصة في العللين الإسلامي والعربي والملكة التي تضم اقدس بقعة على وجه الارض .. ونكر فضيلته ان خلام الحرمين الشريفين دائما ما يسال ويناقش عن كل ما يهم السجد الحرام ويعمل على ايجاد المشاريع الخاصة براحة المصلين الذين يغبون الى المسجد عن جميع انحاء العالم .. وقال ان من أهم المشاريع حرصه حفظه الله على توسعة الحرمين الشريفين والسلحات المحيطة بهما وتوفير سبل الراحة للواقدين اليهما ومن ذلك توفير مياه زمزم البارد للمصلين بسهولة ويسر وهو ما يلمسه الزائر لمكة المكرمة والدينة المنورة كذلك تم انشاء سنة حسور للمشاه في المسعى تخفيفا للازدحام الحاصل داخل المسعى والذي كأن المعتمر والحاج يجد صعوبة في الدخول والخروج من الحرم من الجهة الشرقية لأنّ الداخل من الابواب التي من جهة السعى يجد صعوبة . لانه يتقاطع مع الساعي اما الان فأن الداخل الى الحرم

من جهة السعى لا يجد أي صعوبة في النخول إلى الحرم

دون مضايقة من هذه الجهة ونوه فضيلته الى ان هذا ياتي في اطار متابعة خادم الحرمين الشريفين وحرصه حفظه الله على توفير سبل الرلحة لرواد بيت الله الحرام .

واشار فضيلة نائب الرئيس لشنون السجد الحرام الى أن المسجد الحرام مهنأ لاستبعاب أعداد كيدة حدا من المملين حيث أن السطح مهيا لاستقبالهم حيث تم تهيئته بوضع الرخام البارد في ارضيته الذي اثبت دوره في راحة المصلين .. وكما هو معروف انه في حرارة الشمس وقت الظهيره تصبح ارض الحرم باردة وهو من

واضاف فضيلته أن فرش المسجد بالسجاد يأتي في أولويات اهتمام خادم الحرمين الشريفين حيث أمر حفظه الله بفرشهما بافخر انواع السجاد وتجديد الفرش كلما لوحظ عليه القدم وتوزيع رجيع الفرش على مساجد مكة المكرمة والمدينة المنورة وهذا من أول ما يظهر حرص خادم الحرمين الشريفين وعنايته الفائقة

وممأ يجدر نكره انه بسبب توفر الخدمات والراحة التلمة اصبح رواد الحرمين الشريفين يتوافدون عليهما طوال العام وباعداد لم يسبق لها مثيل وقد لوحظ كثرة الرواد في شهر رمضان المبارك ومن جميع الاقطار

عمليات مقاومة مسلحة بمناسب النكرى العشرين لاحتلال الضغة الغرسة وقطاع غزة نتيجة حرب يونيو ١٩٦٧ التي تصابف اليوم الجمعة . وذكرت هذه الإنباء انه تم تكثيف التواجد العسكري في المدن والقرى

نكرت وكالة الإنباء الفلسطينية ، وقيا ، ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية علا امس الى مقر قبادة المنظمة في تونس بعد زيارة رسمية قام بها للعراق وقائت الوكالة الليلة قبل المضية ان عرفات اجرى محادثات مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقي تتعلق بالحرب العراقية _ الايرانية . ولم تذكر تفاصيل .

تكهنات بتقديم قائد ستارك للمحاكمة العسكرية

الكنت محطة التليفزيون ، ايه بي

نجاة رئيس تحريرمجاة المصور اعترضوا بعد الساعة ٢٢ محل سيارة الصحفى وهي من طراز

وكان الأشيقاص الثلاثة داخل سيارة بالقرب من مكان الاعتداء ألذى استهدف مكرم محمد احمد واسفر عن اصابته

العاصمة حيث لا تهدأ حركة المرور حتى ساعة متأخرة من وكان وزير الداخلية المصري الاسبق حسن أبو باشا قد تعرض قبل اكثر من شهر لحادث اطلاق نار ادى الى اصابته الذي عقد في منزل عائلة رشيد اصابة خطيرة في هين تعرض ثلاثة دبلوماسيين امريكيين في ٢٢ من مادو الماضي الى اطلاق نار معاثل ادى الى اصابة اثنين منهم

. نكر راديو صوت لبنان ان الرئيس اللبناني امين الجميل اهال امس الاول قضية اغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الراحل الى اللجلس العدلي باعتبارها تعد خطرا على امن الدولة في لبثان . ويعتبر المجلس العدلى اعلى

هيئة قضائية ويتولى التحقيق في الجرائم الكبرى والتي تعد خطرا على الإمن القومي . من نلحية اخرى قال الراديو ان

احالة قضية

اغتيال كرامي الى المجلس العدلس

بيروت ـ واخ :/

السوري حسين الحسيني رئيس لبتان وعددا من المسؤولين .

وذكر راديو العدو في نبا .سمع في عمان باللغة العبرية قبل قليل ان منشورات وزعت الليلة قبل الماضية ايضًا تدعو المواطنين العرب في سلار

دعا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الولايات المتحدة الى ، الالتزام بتطبيق سياسة واضحة وحاسمة وعادلة سواه في منطقة الخليج أو الثنزق الأوسط . واضاف الشيخ زايد ، لدى استقباله بعد ظهر أمس-الاول جون جلين وجون واربر عظنوي مجلس الشيوخ الامريكي اللذين يقومان بمهمة في دول الخليج اثر الهجوم على الفرقاطة الامريكية ستارك ه ان الخليج منطقة - استراتيجية

العواصم _ الوكالات :

انحاء فلسطين المحتلة الى الاضراب كما

رفعت الإعلام الطسطينية في القدس

وقال الشيخ ژايد يتعين على كافة الدول ان تتعاون من أجل صون استقرار هذه

وحساسة ويشكل أمنها عاملا جوهريا

لضمان حرية الملاحة ، في هذا المر

ومن ناحبة اخرى ذكر الشيخ زايد ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يهدد الامن والاستقرار العالمين ويتعين بذلن جهود مكثفة لاتهاء هذا النزاع الدائر منذ

ما يقرب من سبيع سنوات . في غضون ذلك اكدت الولايات المتحدة في واشتطن الليلة قبل الماضية انه تم احراز تقدم جوهري فيما يتعلق بالمساعى التي ببذلها مجلس الامن الدولي لاتهاء

الحرب العراقية الإيرانية . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان في مؤتمر صيحفي عقده امس الاول في واشنطن أنه لا صحة للتقارير التي اشارت الى أن الجهود التي بيذلها مجلس الامن الدولي لوضع حد لحرب الخليج قد وصلت الى طريق مسدود وانها لم تحقق اي تقدم.

واغماف أن الولايات المتحدة تقوم بدور

نشط لاستئناف الجهود الدولية الرامية لانهاء حرب الخليج بما في ذلك اقناع مجلس الامن الدولي باتفاذ اجراءات ضد الطرف الذي يرفض انهاء الحرب. واكد ريدمان ان مجلس الامن الدولي احرز انجازات اساسية فيما يتعلق بالجهود التي يذلها لانهاء حرب الخليج

واستنطن تؤكدان جهود مجلس الأمن لوقف الحرب العرافية الإيرانية الحرزت تقدما جوهريا

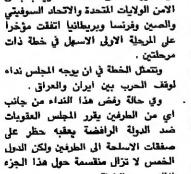
الشيخ زايد يدعو واشنطن الى انتهاج سياسة واضحة في الخليج

■ الشيخ زايد ■ السيخ ال مشيرا الى ان بلاده مقتنعة بان مجلس الامن سيساهم وبفعالية في تحقيق هذه

واضاف أن الإدارة الأمريكيسة ستواصل العمل والضغطكي يتخذ مجلس الامن قرارا واضحا يضع حدا لهذه الحرب الخطيرة والمستمرة منذ عام

وكانت صحيفة النيويورك تايمز قد أكدت يوم الثلاثاء أن الدول الخمس دائمة الغضوية بمجلس الامن لم تتوصل بعد الى الاتفاق حول اقتراح امريكي يهدف الي فرض حظر تام على الاسلحة الى ايران . وصرح ريدمان بان مناقشات تجرى منذ بعض الوقت حول سبل وضع حد لهذا النزاع وايضا حول العقوبات المتملة التوصل لهذا الهدف واكد أن وأشنطن تلعب دورا قياديا نشطًا في هذه الجّهود في مجلس الامن ،

واضاف المتحدث قائلا نحن سعداء لان تقدما ملموسا تحقق نخو اتفاق حول عناصر قرار في هذا الشان واضاف انه لا يزال مناك الكثير الذي يتعين علينا عمله وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قد صرح مؤخرا في مؤتمر مصحفي بالبيت الابيض بان الولايات المتحدة تسعى لفرض عقوبات اجبارية على من يرفض من الطرفين المتجاريين وقف اطلاق النار مع العودة الى الحدود الدولية للبلدين .. واعترف بان الولايات المتحدة لم



تحقق نجاحا كاملا في الامم المتحدة.

وذكرت مصادر مطلعة في الامم المتحدة

ان الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس

الثاني من الخطة . وعلم من جهة أخرى في الامم المتحدة امس الاول أن خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام منظمة الامم المتحدة يواصل اتصالاته مع الدول دائمة العضوية بعجلس الامن حول النزاع بين ايران والعراق وحول مشكلة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

● الرئيس حسني مبارك وسمو

الامير سلمان يفتتحنان معرض المملكة بين الامس واليوم ص٣ @ غدا -تبدأ الاختدارات ص ٢ ● لماذا شعر البناس بالسعادة ق عيد هذا العام ؟ ص٨ ● لماذا هلجم الصحفى الإلاني (جلبرت) تطبيق الشريعة الإسلامية بالملكة ص ١١ ● بطل أسياً .. قف .. واحذر ! ص

والشهادة ١٤٤٥٥ والليلي ١٥٥٣

والشهادة ٦٧٦ طالبا والمرحلة الثانوية

اولى ثانوي نهاري ١٠١٥ وليلي ٢٠٩

وثانية ادبي نهاري ١٣٣ وليل ١٠٢ من

الطلاب وثانية علمي نهاري ١٠٥ وثالث

البي نهاري ٢٦٣ وليلي ١٢٩ وثلث

صرح بذلك لـ [اليوم] مدير ادارة

التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ /

عبدالرحمن عواد الحجيل كما صرح لــ

[اليوم] مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك

الاستأذ/ محمد راشد العثمان بأن عدد

الطالبات المتقدمات لاداء الامتحاثات

علمي ٤٧ه طالبا .



وسيتقدم لاداء الامتحانات النهائية من طلاب الجامعة الإسلامية في جميع الكليات اكثر من ١٩٧٩ منهم ٤٠٥ طلاب بالرحلة النهائية كما سيتقدم ١٢١٠ طلاب من مختلف المعاهد والدور والشعب الثابتة للجامعات منهم الألأ

كما صرح حسين جوادي مدير ادارة التعليم بمنطقة المبيتة المنورة بأن عدد الطلاب الذين سيتقنمون لاداء امتحان النقل بمختلف مستويات التعليم العام ٤٣٤٨٥ طالبا منهم ٢٣٢٩٤ طالبا بالرجلة الابتدائية ضمن ٢٠٨ مدارس ابتدائية وفي المرحلة المتوسطة ١١٧٥٥ طالبا منهم ٣١٣١ بالسنة النهائية وذلك ضمن ٥٩ مدرسة متوسطة اما طلاب المرحلة الثانية فهم ٢٩١١ طالبا منهم ١٠١٢ طالبا سيتقدمون لاداء امتحانات الثانوية العامة و٧٥٧ طالبا للفرع العلمي و٢٥٥ طالبا للفرع بالادبي وذلك ضمن ١٩ مدرسة ثانوية بالمنطقة كما سيتقدم ٨٩ طالبا للسنة النهائية بمعهد أعداد المعلمين أضافة الى طلاب المدارس الليلية ومعاهد التعليم الخاص والمنازل

كما تحدث الدكتور على المرشد بانه سيتقدم ١٩٦١ طالبة لاداء الامتحانات بمختلف مدارس المنطقة و٢٥٣٨ طقبة بالرحلة الثانوية و٧٤٣٥ طالبة بالرحلة المتوسطة و٢٥٦٧٨ طالبة بالرحلة الابتدائية. من ناحية ثانية

٤٠٠١ والمتوسط نهاري نقل ٢٨٤٤

البقظية بالطائف

الطلئف ـ واس :

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية

الدينة المنورة _ واس: تناقش بالجامعة الاسلامية بللدينة المنورة مساء يوم غد السبت رسالة الملحستير المقدمة من الطالب/ عبدات سليمان الغفيل من قسم الدراسات العليا بالجامعة تحت عنوان وتحقيق ودراسة شعب الاخلاص والسرور بالجنة ومعالجة كل ننب بالتوبة والقرابين من كتاب شعب الإيمان

الرسقة وعضوية كل من الدكتور محمد أمان والشيخ عبدالكريم مراد

وتتكون لجنة المناقشة من الاستلاحماد بن محمد الانصاري مشرفا على الإساتذة بالجامعة الاسلامية بالدينة المنورة.

غرفة تجارة المدينة المنورة تصدر العدد ٨٤ من مجلتها

صدر حديثًا العدد /٨٤/ من مجلة المدينة التي تصدرها الغرفة التحارية

الصناعية بللدينة المنورة واحتوى العدد الذي يقع في /٤٨/ صفحة على

كامل وقائع الندوة المفتوحة التي نظمتها الغرفة التجارية مع صلحب السمو

الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزين امير منطقة المدينة المنورة في بداية

شهر شعبان المنصرم كما تضمن العدد عددا من الموضوعات التي تهتم

بالصناعة والتجارة أضافة الى اللقاءات والتحقيقات التي نناولتها هذه

وجاء في العدد ايضا ابرأز نشاطات الغرفة التجارية الصناعية باللبينة

المنورة بالاضافة الى نبذة عن نشاطات جمعية البر بالمدينة المنورة

وموضوعات اخرى عن اقتصاد الملكة والاقتصاد الخليجي وتطوره.

المدينة المنورة _ واس:



■ معالي وزير المعارف ■

كتب/ على العمري ـ ومحمد الذبيائى : تبدا مساح غد بمختلف مناطق الملكة الاختبارات النهائية لراحل النقل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وذلك بمختلف مستويات التعليم العالي والعام والتعليم الخاص والمدارس الليلية والاهلية بقسميها بثين وبنات وقد قامت الجامعات ومختلف ادارات التعليم بالعمل على توفير كل مامن شأنه ضمان اداء الطالاب والطبالبات امتحاناتهم في يسر وسهولة وتوفير الراحة النفسية لهم وسيتقدم لاداء الامتحانات اكثر من ١٠٨٧٧٤ طالبا

طالبا بالرحلة النهائية.

والمدارس الإهلية.

في منطقة تبوك والمدن والقرى والهجر التابعة لها تم تجهيز صالات وقاعات الامتصانات وتهيئة الجو المناسب والذي يمكن الطلبة والطاليات من اداء امتحاناتهم بيسر وسهولة . فقد بلغ عدد الطلاب المتقدمين للامتحان كالتالى:

الابتدائي نهاري ٢٦٤٧٦ والليلي

محاضرة دينية يجمعية

يمنع استيراده من الخارج وهذا خدمة لوطنك وحماية الأهل بلدك

صعد مردرمنا ضه البردينان من الساورية حتى مردرمنا ضه الإيمهان شهوروضان من - ۱٫۲ صبيا خاص بط عصرا

ينظم قسم القراءة والبحث بجمعية البقظة النسائية الخيرية بالطائف مساء يوم غد السبت محاضرة دينية بعنوان (فضل صيلم سنة ايلم من شهر شوال) تلقيها الدكتورة عصمت الدين كركر وذلك بمقر الجمعية .

بمختلف المراحل التعليمية بمنطقة تبوك والمناطق التأبعة لها

٧٢٤٤٢طالية

كما صرح لـ [اليوم] مدير كلية تربية البنات بمنطقة تبوك الاستبذا جريد معتق العنزي بان عدد الطالبات في جميع التخصصات الخمسة دراسات استلامينة والعبربي والانجلينزي والفيزياء والرياضيات واللواتي سيتقدمن للامتحانات بلغن ٥٦٥ طالبة هذا وقد اشرف مديرو التعليم على كافة التجهيزات اللازمة لإداءالامتطاعات

بالصورة الشرفة ان شاء اش.

استفاد منها ٤٢٣ اسرة:

٩٤٢ الفربال مساعدات مالي



تبوك ـ واس ـ ملغت حملة المساعدات المقية التي قدمتها جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك للاسر والحالات المحتلجة خلال العام المَالَى ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ٩٤١ الفا و٩١٥ ريالا واستفاد منها ٤٣٣ اسرة منها مساعدات مقطوعة بلغت قيمتها ٢٦٤ الفا ود٢٦ ريالا واستفلات منها ١٤٢٢ لسرة. كما بلغت قيمة المساعدات الشهرية ٦٧٧ الفا و١٥٠ ريالا استفاد منها

وتم صرف مساعدات عينية طارئة لسبع اسر بلغت تكاليفها الاجمالية ـ ۱۳۸ للفا و۲۰۰ ريال.

وقامت الجمعية ايضا بتوزيع هدايا مالية للجنة اصدقاء المرضى خلال شهر رمضان من العام الماضي بلغت قيمتها ٣٥ الف ريال كما قامت اللجنة الاجتماعية بصرف مساعدات مالية

خلال نفس الشهر من العام لـ ١٣٠ اسرة وبلغت جملتها 11 الفا و٠٠٠ وجاء في تقرير الجمعية انه تم اعفاء ١٧ طفلا من دفع الرسوم الدراسية منهم سيعة اطفق في مدارس الملك عبدالعزيز النموذجية وثمانية اطفال في معهد الصم للبنين وطفلتان في معهد الصطلبتاتكما قامت الجمعية بتلقى ركاة الفطر من المواطنين وذلك خلال اليومين الاخترين من شهر رمضان المبارك وقامت بتوزيعها والتعليمية والاشراف على سير العمل على مستحقيها واوضح التقرير انه بالدارس حيث ستبدا الدراسة بها مع نتيجة للجهود الكبيرة التي بنلتها بداية العام الدراسي الجديد، كما الجمعية في رفع مستوى الخدمات التي استطاعت الجمعية أن تخطو خطوة تقدمها لمدارسها سواء من الناحية كبيرة وتنشىء معهدين للبنين والبنات التعليمية او توفير المواصلات والتغذية نرعلية فئة حرمت من نعمة السمع حيث الجيدة والاشراف الطبي فقد زاد الاقبال ثم افتتاح معهد الامل للصم للبنين في

على الالتحاق بعدارس الملك عبدالعزيز العلم الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

النمونجية حيث بلغ عدد المتحقين بها ٣٤٩ طفلا وطفلة في مراحل التعليم المختلفة حضانة وروضة وابتدائي بنين وبنات وبلغ اجمالي ايرادات هذه المدارس خلال هذا العلم ١٥٠ الفا و٥٥٠ ريالا كما بلغ جملة مصروفاتها حتى ٢٧٤/٣٠ ١٤١٨ ٩٣٦ الغا و١٧٢ ريالا ونظرا لكثرة عدد الملتحقين بالمدارس فقد قامت الجمعية بانشاء مبائى تكلف انشاؤها ٢ ملايين ريال ولقد خصص من هذه المبانى لمراحل التعليم المتوسط والثانوي في عدارس الملك عبدالعزيز النموذجية مستقبلاً. ولقد تم تشكيل لجنة لاعداد المبنى وتهيئته واعداد الكوادر الوظيفية

يتفذم كمي سعود سعدون المظيبري الرتب

بالشكرالجزيل أيكل من الدكؤر مقد قصنة اخصاف الجلدت

والدكنور ديية ينت احضال العظاء يستشف الرس العامر،

على ما فاموا به من جهود مخلصة وعناية فانقة بى خلال مدة مرضي

بمستشفى الرس كمانشك مديرالستشفى والمشوفين ومعرفان

فسم العظام ، وشكر اللجمع

الجمعيات الخيرية في الملكة لتساهم من جانبها في اداء دورها الاجتماعي المعيز يتلمس حلجات الناس وكان لجمعية الملك عبدالعزيز النصيب الاوفر من هذا الدعم الكبير كما اشاد التقرير بدعم ومتابعة صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس الجمعية.

المهدان 14 طالبا وطالبة وبلغت جملة ايرادات المعهدين خلال هذا العام ٦٥٥٠٠ ريال وبلغت جعلة مصروفات المعهدين ١٨٦.٧٦١ ريالا وتطنرق التقرير الى بنك الولائم حيث تم انشاؤه من قبل الجمعية وذلك لحفظ فانَّض الولائم والمناسبات المختلفة التي تقام في المنطقة وفي مجال النشاط العام للجمعية اشأر التقرير الى أن الجمعية قامت باعداد وطبع امشاكية شهر رمضان المبارك في العظم الماضي وتوزيعها على المواطنين كما شاركت الجمعية طلبة المدارس في اسبوع المسلجد وشاركت باسبوع الصحة العللى واليوم العربى لمحو الامية وتطرق التقرير الى تأسيس الجمعية والخطوات التي مرت بها وما قامت به من اعمال ونشاطات خيرية واجتماعية أ وانسانية خلال العام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ واشاد التقرير بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو وي عهده وما المدنى وطلاب المدارس تقوم به من اهتمام كبير للنهوض ولدعم

جدة ـ واس :

انقفاض اسمار

المواشي بجدة

سجلت اسعار بيع المواشي في مدينة جدة امس انخفاضا ملحوظا خلال الثماني والاربعين سلعة الماضية بعد ان ارتفعت اسعارها بشكل نميي اثر نمو عملية الاقبال على شرائها ليلة عيدالفطر المبارك وبقية اللمه .

وعزا تجار المواشي عودة الهدوء الى اسعارها بسبب توفر وكثرة المعروض منها الى جانب تنوعه وخفوت حدة الاقبال عليها عما كان ليلة العيد والايام

واشاروا الى أن حرص المواطنين على تكثيف عمليات التواصل والتكافل الاجتماعيين من خلال اهداء اللحوم الى المحتلجين والجيران والاقارب كنوع من المشاركة الوجدانية الانسلابية كان من اهم العوامل التي انت الى رواج سوق الماشية في العيد

ويقول هؤلاء التجار ان نسبة المباع من الماشية خلال ايلم العيد هذا العلم تفوق عما كانت عليه في مثل هذه المناسبة من العام الماضي بنسبة ٥٦/ كما تم افتتاح معهد الصم للبنات في العلم الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ ويضم

واوضح هؤلاء التجلر انه على الرغم من ان سوق الماشية شهد في الايلم الاخيرة من رمضان استيراد كميات كبيرة منها وضعت في الاسواق المحلية الا انها نفذت بسرعة غبر متوقعة نتيجة كثرة الطلب وقالوا ان اقبال الإفراد على الشراء سجل ارتفاعا اكثر من اقيال الفنادق والمطاعم _ على سبيل المثال _ في تلك الفترة .

ويقدر تجار المواشي استهلاك مدينة جدة خلال ايام العيد فقط بحوالي مائتين وخمسين الف راس غنم وقالوا ان المواشي متوفرة الان بصورة اكثر مما كانت عليه في فترة العيد .

كهرباء حقسل

كهربساء رفحسة

القطـــاع الزراعـــي

القصيم الزراعيسة

حاشل الزراعية

تبوك الزراعية

دورات في الاستعافات الاولية لمنسوبي الدفاع

الطائف ـ واس : يتظم الهلال الاحمر السعودي بالطائف حاليا دورات في الاسعافات الاولية لمنسوبي الدفاع المدنى وطلاب مدارس منطقة الطائف للمرحلة المتومطة والثانوية بهدف اعطائهم فكرة عن انشطة الهلال الاحمر ودوره في اثقاذ واسعاف الصادين اضافة الى تدريبهم على اجراءات الاسعافات

صرح بذلك مدير مراكز الهلال الاحمر بِقَطَائِفُ محمد عبِدالمُك .. واوضح انه بلغ عند مراكر الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الطائف ثلاثة مراكز يقع الاول في هي بڻ سويلم عاى خط السيل والثاني على طريق شهار والثالث على خط الهدا بجوار الميقات مشيرا انه توجد داخل منينة الطائف خمس فرق مزودة بسيارات اسعافية مجهزة بالحدث الاجهزة الطبية المتطورة وهي تعمل على ا مدى اربع وعشرين ساعة .

لتزايد حركة المرور على جسر الملك فهد

المنامة _ واس :

اعلن وكيل وزارة الداخلية البحريني

المساعد الشيخ على بن خليفة بن سلمان

ال خليفة انه تقرر أصدار بطاقة للعبور

المنكرر على جسر الملك فهد للمواطنين البحرينيين والمقيمين فيها الذين يثبت

واوضح انه نظرا لنزايد حركة الرور

على الجسر وتربد الكثير من المعافرين

على العبور يوميا بين الملكة والبحرين

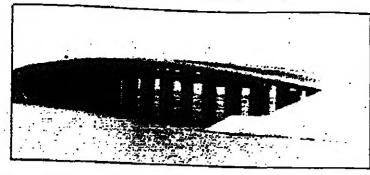
وما تتعرض له جوازات السفر من كثرة

ملئها بالاختلم بسبب السفر المتكرر فقد

راى السنولون في البلدين اصدار بطاقة

عبور متكررة يتم منحها للاشخاص

ترددهم اليومي على الجسر.

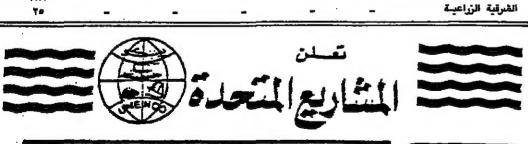


المتوقع أن يبدأ العمل بهذا النظام في ١٥ يونيو الجاري مؤكدا ان مثل هذه البطاقة لا تغنى عن حمل جواز السفر

ونسبت صحيفة اخبار الخليج البحرينية الى الشيخ على قوله انه من وانما ترفق معه .

744614	وافق ۱/٤	11 -212-V	ش ۱۹۰/۸	بوم الخمي	الاسهم ل	حركة تداول
متوسط اخر سعر للتداول	متوسط	السعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اعلىي	كمية الإسهم المتداولة	عدد الصفقات	اسم الشركة
		-				• قطاع البنوك :
TY	_	_	_	_	_	بثك الريساض
To-	_	·_	_	_	_	بنـك الجزيــرة
127	_	_	_	_	_	بنيك الاستثمار
77.	_	_	_	_	_	السعودي الهولندي
022	_	_			_	السعودي الفرنسي
4-4	_	-	-	-	-	
174	-	-	_	-	-	السعودي البريطاني
	-	-	-	-	-	القاهرة السعودي
۸۳۰	_					March 11

	_	_	_	_		بثك الريساض
To-	_		_	_	-	بنت الجزيسرة
177	_	_	-	-	-	بنبك الاستنميار
77.	_	-	-	-	-	
011	-	-	_	-	-	السعودي الهولندي
4.4	-	-	-	-	-	السعودي الفرنسي
134	-	-	-	-	-	السعودي البريطاني
۸۲۰	_	-	-	-	-	القاهرة السعودي
	-	-	-	-	-	العربسي الوطئسي
	• 7 •	oy.	eY.	£	1	السعودي الامريكي
14.		-	-	-	-	التجاري المتحد
					2 2 2	 القطاع الصناعـــي:
	_	-	_	-	-	سليك
44.	-	_	_	_		الاسمــدة (سافكو)
44	_	_	_	_		المصافسي العربية
۸۳	_	_	_	_	-	الخسزف السعبودي
790	_	_	_	_	_	الزيوت والمسن
63	_	_		_	_	التمشيع الوطنية
1	117	213	170	701	_	الدوائيسة
***		,,,,	11-	101	•	
11.	-	-	-	-	-	الغاز والتصنيع
12.						الجيس الاهلية
						وقطساع الاستنست:
717	-	-	-	-	-	الاسمنت العربية
140	-	_	-	-	-	اسمئت الدمسام
17.	_	-	_	-	_	اسعنت اليمامة
40	_	_	_	-	-	اسمئت الأمييم
187			_	_	_	اسمنت الجنوب
4.	_	_	_	_	_	اسمنت ينبع
7.0	_	_	_	_	_	الاسمنت البحرينى
y.	_	_	_			السعودي الكويثي
						معروبي الحروبي
					V 🐞	
					. 🐙	 قطاع الخدمات والمرافق:
AA	-		-	٠ ـ	` -	الفنسسائق
14-]	. [-	-	` <u></u>	الفنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
15- 16	=	. :	:	-	-	الفنسسادق العقاريسسة النقل البحري (قديم)
14-	:	· :	=	-	-	الفنسكق العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جنيد)
15- 16	/44 - - -			- - - - -	-	الفنسكق العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جنيد) النقل الجماعي
14. 14.	- - - '**	 - - -		- - - - - -	=	الفنسكق العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جنيد)
15. 14 4. 154		 - - -	- - - - -	- - - - - -	=	الفنسكق العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جنيد) النقل الجماعي خدمات الميسارات المواشسسي
14. 14 4. 17. 1.	 /44 	 - - - -	- - - - - -	- - - - -	=	الفنسكق العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جنيد) النقل الجماعي
14. 4. 14. 5. 5.	- - - - - -	 - - - - - -	- - - - - - -	- - 27A - -	=	الفنسكق العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جنيد) النقل الجماعي خدمات الميسارات المواشسسي
17. 7. 17. 17. 2. VE	- - - - - - -	 - - - - - -	- - - - - - - -	- - - - - -	=	الفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعي خدمات الميسارات المواشسي المواشسي المهاسي المهاسية الم
17. 7. 17. 17. 2. V£ 0.	 	 - 177 - - -	177		=	الفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعي خدمات الميارات المواشسي تهسيامة عسير التجارة
17. 7. 17. 17. 2. 7. 8.	-	:	<u> </u>	• :	=	الفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعي خدمات السيارات المواشسي تهسياعة عسير التجارة عسير التجارة كهرباء الوسطى
17- 7- 17- 17- 2- 7- 8- AA	/JX	 - - - - - - - - - -			- - - - - - -	الفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعي خدمات السيارات المواشسي تهسيانة المسيارة عسير التجارة عسير التجارة كهرباء الوسطى كهرباء الوسطى كهرباء الغربية
17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17-	-	:	<u> </u>	• :	- - - - - - -	الفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعي خدمات السيارات المواسسي تهسيانة تعسير المتجارة كهرباء الوسطى كهرباء الوسطى كهرباء الغربية كهرباء الغربية
17- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7	-	:		• :	- - - - - - -	للفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعي خدمات السيارات المواسسي عسير للتجارة عسير للتجارة كورباء الوسطى كورباء الوسطى كورباء الغربية كورباء الخربية كورباء الخربية كورباء الخربية
17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17-	-	:		• :	- - - - - - -	للفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعي خدمات السيارات المواسسي المواسسي عسير للتجارة عسير للتجارة كورباء الوسطى كورباء الغربية كورباء المربية
17. 17. 17. 17. 17. 17. 17.	-	:		• :	- - - - - - -	الفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل البحاءي خدمات السيارات المواشسي عسير للتجارة عسير للتجارة كهرباء الوسطى كهرباء الغربية كهرباء المرباء عرباء عرباء عرباء عرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء عرباء عرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء عرباء المرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء المرباء عرباء المرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء عرباء عرباء المرباء عرباء عرب
17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17-	-	:		• :	- - - - - - -	للفنسكق العقاريسة العقاريسة النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجماعي خدمات السيارات المواسسي المواسسي عسير للتجارة عسير للتجارة كورباء الوسطى كورباء الغربية كورباء المربية



111

141

مّاسيخ إيشمار	ماريخ إصطباقة	اعة <u> </u>	الب	سم البامزة	ہ وصول کا
	AV/1/1	طياحد	منتجات	موبتورك	ارالسفن
	λΥ/1/١-	وو	פק	الجبيل د حد	ئة إلى
	747 (715	77	,,	هوسورکي	ياد الم
77/0/71		ינג	ננ	كاستانو الجبيل	
107/0/VA	j	2)	22	كاستانو الدمام	ف السادة لم تردين

يست الماليات المالية	الشرك المارة ، المارة	بگریزگرده میلید ۱۳۸۲ مگریزگرده فاجه: ALIALIA انتسرتریانی: ۱۳۹۲ ایرم دانناست : ALIALIA	نائي روئيس التحرير د. عبد الواحد الحميد ت : ٢١٦٠٢٤٨ مدير التحرير عسيق الخماس ت : ٢٦٦٨٤٨	روئين،التحوير خسليل الفنويع نه:۱۸۵۲۸۵۲	رئيس مجدل الإدارة والمعرائدات مدير عدام الإدارة ما المعرائدان مدير عدام الإدارة مست عدالخويصي مست عدالخويصي مست عدالخويصي مدير المداري المدار		المركزالونبيبي: الدمام صرب ١٥٥٥ الرمزالبريدي: ١١٤٢١ كلكس ١٠١٠٩ عنوان التحرير: شارع الاتفاق عنوان الادارة: شارع الملك عبرالعزيز	
					Arri-4i , =	\bigoplus		

■ الامير سلمان بن عبدالعزيز ■

النعيم له اليون العض يضم مختلف أوجه النهضة في الحلكة وسيمر رسميًا لمادة ثلاثة أسابيع

القاهرة_ عاطف مصطفى :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز معرض المملكة بين الامس واليوم والذي يقام بمعرض القاهرة الدولي بمدينة نصر بالقاهرة يوم الاربعاء اللوافق ٢١ شوال الموافق ١٧ يونيو الجاري .

وقد اعلن معالي الأستلا عبدات ألعل النعيم أمين مدينة الرياض أـ [اليوم] في حديث خاص بمناسبة زيارته الخاطفة للقاهرة للاطمئنان على سير العمل والإعداد والانتهاء من الترتييات الخاصة بالمعرض انه ستوجه دعوات محددة لعدد من االاخوة المصريين لزيارة المعرض في اليوم التالي للافتتاح كما يفتتح المعرض للجمهور ابتداء من

وقال في حديثه ان المعرض يضم مختلف اوجه النهضة في المملكة العلمية والثقافية والحضارية والصناعية والزراعية كما سيتم التركيـز على المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة

ويضم المعرض مجسمات ولوحات وشرائط سينمائية وتليفزيونية واشعة الليزر لعرض اوجه الانشطة المختلفة ق

وسوف يستمر المعرض رسميا لمدة ثلاثة اسابيع وستوزع مطبوعات لزوار المعرض توضح الانجازات الضخمة ألتي شهدتها الملكة في عهدها الزاهر . واضاف بأن الامع سلطان رائد الفضاء العربي المسلم الاول سيكون ضمن الوفد الرسمى السعودي . الذي

وستقلم عدة ندوات اثناء اقامة معرض المنكة بين الامس واليوم يشارك فيها عند من المسئولين السعوديين . كما سأشارك في ندوة بعنوان (التطور الحضاري والعمراني لمدينة الرياض) كما سيتضمن المعرض . معرضاً للكتاب المعودي ، يتضمن المؤلفات السعودية في مختلف جوائمها الثقافية والإبسة والعلمية ويصل الى حوالي الفي كتاب • تحقيقا للهدف الكبير ●● وردا على سؤال لـ [اليوم] حول الاهداف الحقيقة لإقلمة معرض الملكة

الغربية ، او في القاهرة . ■ أجاب معائي عبدات العلى التعيم بانه بداية كان الهدف من أقامة هذا المعرض في اوريا بهدف تغيير الصورة التي لخنت خطا عن العلم العربي . وجاء المعرض ليثبت للاوروبيين أن هنك تطورا مذهلا في المملكة العربية السعودية بصورة خاصة ، وفي المنطقة

بصورة عامة

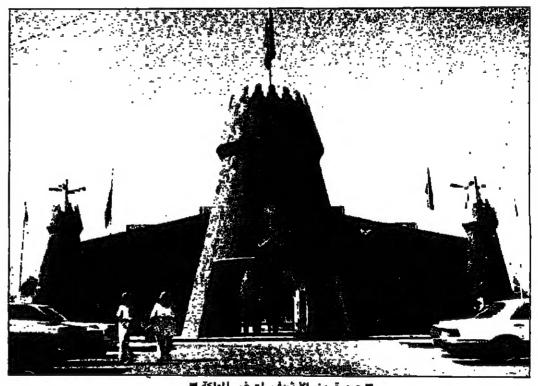
بين الامس واليوم . سواء في العواصيم

وواجه المعرض بالحقائق والمنجزات الرأي العلم الاوروبى واثر غيه تأثيرا كبيراً ، ولقد ترك المعرض تأثيرا طبياً في نفوس الاوروبيين ولا تزال اثاره تتناقل في المدن الاوروبية .

واذا كان قد زار المعرض في المانيا وحدها مليون ومائة الف الملنى فلا شك أن هناك ٢٠ مليون الماني قد اطلعوا عليه بواسطة اجهزة الاعلّام المختلفة ، وبواسطة زوار المعرض ، الذين انبهروا

بكل ما شاهدوه من نهضة حضارية وهكدًا الحق في باريس وفي لندن ، ولا تزال تصلنا رسائل كثيرة من اوربيين وعرب يشيدون بللعرض، وكل ما تضمنه والاثر الجيد الذي تركه

لدى الرأي العلم الأوروبي . وبقنسبة للقاهرة فقد رأت القيادة الحكيمة لحضرة خادم الحرمين



■ صورة من الأرشيف لمعرض الملكة ■

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى أن قيلم المعرض قى القاهرة لاعتبارها اكبر مدينة عربية ، ولتاريخها

العظيم . وحاضرها الشرق ، وللدور الاعلامى الكبير محليا وعلليا، يؤصلان علاقات المحبة التى تتاكد وباعتبارها عاصمة جمهورية مصر رسوحًا مع مرور الزمن. العربية ، فضلا عن ان عددا كبيرا من اخواننا المصريين قد شاركوا في النهضة بللملكة ومن حقهم ومن حق اهليهم علينا ان يطلعوا على النهضة التي ساهم فيها ابثاؤهم .

. علاقة حسة مستمرة ●● قلت أن هذه الخطوة من جانب خادم الحرمين الشريفين تعطى دلالة قوية على حبه لمصر ودعما لشعبها وخاصة ان مصر والملكة عاشا دائما

> ■ ويجيب معالي عبداته التعيم: ان التقارب والاخوة التى بيننا وبين الشعب المصري قائمة وقوية ، وهي متجددة باستمرار ولن يؤثر في هذه العلاقة اي شيء على الاطلاق.

وعلى كل حال فانني ارجو ان يزيد المعرض من هذه العلاقة ، التي ليست في حلجة الى دعم لانها قوية بالفعل

فضلا عن انني اتوقع للمعرض في مصر نجلحا كبيرا ، وان يكون الاقبال كبيرا . ويحقق اعلى معدلاته منذ انطلق هذا المعرض يجوب العواصم العالمية • معرض ضخم بالقاهرة •• جاء هذا المعرض في العام الماضي أثناء الاجتماع الرابع لنظمة العواصم والمدن الاسلامية بالقاهرة ، واقبل عليه المصريون .. هل يمكن العاليكم ان توضح الفرق بين المعرضين ؟

■ على القور يقول معالي امين بلدية الرياض: أن المعرض الذي اقيم اثناء انعقاد المؤتمر الرابع للعواصم والمدن الاسلامية بالقاهرة ، كان معرضا رمزيا مشاركة في المعرض الذي شاركت فيه عدد من ألمدن العربية والاسلامية فقد احتوى هذا المعرض على مجموعة من صور المشروعات الموجودة في الرياض ووسائل أعلامية ومنها اشرطة فيديو، تبين النهضة في الملكة عموما . وفي

لاتزال آ ثارا لمعرض تتناقل



🗷 عبدالة النعيم 🖫

فيديو سجل فيها افتتاح المعارض التي اقيمت في المانيا وبريطانيا ، كما ضم المعرض جميع الانشطة في العاصمة ومن بين ما ضمه صور الحدائق والتي تزايدت نسبتها بشكل ملموس ، بحيث ان زيادة الجهود قد ترجمت الى زيادة نسبة الرقعة الخضراء .

واشتمل المعرض وقتها على بعض اللقطات التي تعثل عمارة المسلجد في الرياض وايضًا حى السفارات وهو منّ الأحياء النموذجية الجيدة من حيث التصميم والتراث المعماري .

اما المعرض الذي سيقام في القاهرة فهو اكبر من المعرض الذي اقيم في باريس. والصالة التي عرض فيها بباريس تعتبر من اكبر صالات العرض بها ووصلت مسلحتها الى ١٢ الف متر

أما في القاهرة فتصل المسلحة الى ١٥ معرض القاهرة الدو في .

والمعرض يعثل الملكة العربية السعودية ، وليس الرياض وحدها ،حيث تغير اسمه ليصبح (معرض الملكة بين الإمس واليوم) ● الرياض .. نموذج

للتطور السريع ●● في حديث لـ [اليوم] نكر المهندس محمد سعيد فارسي النهضة العمرانية الضخمة التي تشهدها الرياض العاصمة فهل يمكن ان يحدثنا امين

بلديتها عن تلك النهضة ؟ ■ لابد ان معالى الاخ محمد سعيد فارسى اعطاكم فكرة عن هذا التطور ، ومن الصعب الحديث عن هذا التطور في هذه العجالة ولكن هناك كتاب باسم (الرياض مدينة الستقيل) يضم معلومات كبيرة عما تحقق في مدينة الرياض في مختلف الاوجه .

فالرياض عاصمة الملكة وقلب الجزيرة العربية، هي خير نموذج للنمو السريع وهي ان برزت حديثا لتحتل مكانا مرموقا بين عواصم العالم بوصفها حاضرة الملكة العربية السعودية ، فقد كان لها تاريخها الطويل واهميتها البارزة. وموقعها الاستراتيجي المهم ومعط الجزيرة

العربية ولا شك في أن الوبية العالمية لمدينة الرياض ملتقى الامتين العربية والإسلامية في ميلدين الرقى والحضارة قد اهلتها لان تحتل المكانة البارزة بين الرياض خصوصاً. وكذلك اشرطة عواصم البلاد العربية بماضيها



■ الرئيس حسني مبارك ■

وعروبتها بل وغيرت كثيرا من المفاهيم الخاطئة لدى الشرق والغرب ان النطور الحضاري الذي حققته مدينة الرياض خلال سنوات قليلة حعلها مثالا للمدينة الحديثة التي تجمع

مع اصالتها الميزة تراثها الاسلامي أن هناك الكثير من النهضة العمرانية ألتي شهدتها مدينة الرياض ولعل اهمها مطأر الملك خالد وحى السفارات وجامعة الملك سعود وشبكة الطرق الرئيسية بما فيها الطريق الدائري والحدائق

المنتشرة في ارجائها وملاعب الاطفال . وتشجير الشوارع وتنظيمها بحيث تكون حركة المرور سهلة ، فضلا عما شهدته المدينة من تنظيم حضري . • تحية للدمام ولصحيفتها •• وقبل أن اختتم حديثي مع معالي الشيخ عبداته العلى النعيم سألته عن

رأيه في تلك الطفرة الهائلة التي تشهدها

مدينة الدمام.

■قال معاليه على الفور: دعني في البداية احيى جريدة [اليسوم] ورئيس تحريرها الأخ خليل الفزيع، واحيى مدينة الدمام شقيقة مدينة الرياض. ومعاني اشي وزميلي الاستسلا زايد السكيبي واهنئهم على انجاز منتزه الملك فهد الذي افتتحه قبل ايلم صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش

هذا المنتزه اضافة كبيرة للمنجزات التي تحققت هناك ، والتي تقوم بها بلديَّة الدمام والذي سوف يكون له تاثير كبير في الترفيه والتسلية لاخوتنا ابناء منطقة الدمام والمنطقة الشرقية. " والذين ارجو لهم ان يشهدوا مزيدا من الازدهار والرقي المستمرين.





■ سفينة الصحراء جزء من ماضينا ■

: اذا كانت التنمية الاقتصادية والاجتماعية تشكل الركيزة الاساسية في تنمية وتطور المجتمعات فان التخطيط الجيد لها يعد بمثابة حجر الراوية لانجاح عملية التنمية ومن هنا فقد اولى صلحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد اهتماما كبيرا لاجهزة التخطيط ايمانا بالدور الذي يمكن أن تقوم به لدفع عملية التنمية قدماً إلى الإمام وسعيا لتحقيق الدولة العصرية.

وقد تجسد هذا الاهتمام بوضوح في انشاء مجلس الاعمار في البداية والذى حلت محله بعد ذلك دائرة التنمية والتخطيط ثم انفىء مجلس مؤقت التخطيط تحول عام ١٩٧٢ الى مجلس اعلى للتخطيط الإنمائي والإقتصادي.

> وفي علم ١٩٧٣ انشئت هيئة التنمية العامة التي ادمج في انشطتها مركز التخطيط الاقتصادي والانعاثى وفي نفس العام تحولت هذه الهيئة الى وزارة للتنمية وق عام ١٩٧٤ الغيت وزارة التنمية واعطبت اختصاصاتها التنفيذية للوزارات الجديدة التى انشئت للاشراف على القطاعات التي كانت وزارة التنمية تتولى الاشراف عليها اما اختصاصات التخطيط فقد تولاها مجلس التنمية الذي انشيء يموجب مرسوم سلطاني عام ١٩٧٤. ونظرا ثلاهمية الكبرى التي يوليها جلالة السلطان قابوس لعملية التخطيط للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فقد تول جلالته بنفسه رئاسة مجلس التنمية ويضم المجلس في عضويته عددا من الوزراء ذوي الاجتصاص وتتبع المجلس امانة فنية تتولى الإعداد

الفني لاعماله وتنفيذ قراراته. وتتلخص اهم اختصاصات مجلس التنسة في مجال التخطيط في تحديد الإهداف ورسم السياسات العامة للتنمية الاقتصادية ووضع الخطط والإجراءات اللازمة لتحقيق هذه الإمداف وتعتمد هذه الخطط من جلالة السلطان قابوس.

كما يقوم المجلس بتحديد اولوية مشروعات التنمية المقدمة من الوزارات والدوائر الحكومية وتحديد اولويات الدراسات الاستشارية التي تقدم من الوزارات والدوائر الحكومية والموافق عليها قبل الارتباط بها ووضع الشروط والقواعد العامة المنظمة للقروض والمساهمات التي يوافق عليها المجلس ضمن ميزانية التنمية السنوية واصدار تقرير سنوى عن متابعة تنفيذ الخطة وقد اصدر مجلس التنمية ق ٩ فبراير علم ١٩٧٥ مجموعة من القرارات تتعلق باهداف وسياسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في السلطنة تحددت بموجبها استراتيبية التنسية الاقتحملاية والاجتماعية التي اكدت على انَ الثروةَ النفطية لَلْبِلاد حق لكل الإجيال الحاضرة والقادمة وان ضمان مستقبل البلاد الاقتصادي يعتمذ على تعدد وتذوع مصادر الدخل القومي وان القطاع الخاص هو الركيزة لاقتصاد وطنى حر كما أن المواطن العماني المؤهل لمارسة النساط الاقتصادي والانتاجي هو هدف التنمية

وقد عكف المسئولون بمجلس التنمية وضع اول خطة متوسطة الإجل للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في تاريخ السلطنة الخطة الخسية الاولى .14A+ _ 14Y1

وقد حققت الخطة الخمسية الاولى التي تعتبر نقطة تحول جديدة في عملية بناء اقتصاد عصرى متوازن مهد الطريق لبناء الدونة الحديثة عدة اهداف من ابرزها تحقيق معدل نمو ايجابي للقطاعات غير النفطية في الاقتصاد الوطنى حيث حققت هذه القطاعات معدلا للنمو بلغ ٧, ١٩ بالملالة في المتوسط خلال سنوات الخطة الخمسية الاولى كماحقق اجمالي الناتج المحلى مقوما بالاسعار الجارية نموا كعدراً بلغ معدله ٢٠٠٣ بالمائة ستويا. وشهدت البلاد خلال سنوات الخطة الخمسية الاولى نموا حقيقيا وايجابيا في مستوى الدخل القومي للبلاد كما تميز الموقف المالى للسلطنة بتحسن ملحوظ فتحقق توازن معقول بين موارد و أستخدامات الخطة فضلا عن انخفاض حجم الدين العام للدولة.

وبلغ حجم اجمائي الاستتمارات المنفذة من قبل الحكومة والقطاع العام معا حوالي ١٦٧٠ مليون ريال عملني و، الفترة من ٧٦/ ٨٠ مقارنة بـ ١٥٥ مليون ريال عماني في الفترة من ٧١/٥٧ وجاوزت الاستثمارات المنفذة خلال الخطة الخمسية الاولى ما كان مستهدفا ىنسبة ٢٣.٣ بالمائة وقد تم تنفيذ عدد كبير من مشروعات البئية الاساسية في مختلف المجالات فعلى سبيل المثال لا الحصر بدا العمل في توسيع قاعدة التدريب المهنى باعتبارد ركيزة هامة لتنمية الموارد البشرية. كما تم البدء في استغلال الغاز

الطبيعي لاول مرة في السلطنة حيث اصبح توليد القوى المحركة في منطقة العاصمة يعتمد كليا على الغاز الطبيعي

اعتبارا من عام ١٩٧٨ بالإضافة الى تاسيس عدد من المشروعات الانتاجية المغلة للدخل مثل مطلحن دقيق عمان ومصنعى النمور في نزوى والرستاق والبدء في تطبيق سياسات دعم وتشجيع القطاع الخاص المستغل بالانشطة الانتاجية وذلك من خلال انشاء صندوق ندعم الصيادين وامدادهم بالقوارب الحديثة ومستلزمات الصيد كما تم انشاء بنك تنمية عمان لتقديم القروض متوسطة وطويلة الاجل المساهمة في تمويل انشاء مشروعات القطاع الخاص او توسيع طاقتها وكذلك تطوير بنك الاسكان العماني وتوسيع نشاطه وريادة عدد المدارس بانواعها المختلفة من ۳ مدارس کانت تضم ۹۰۹ تلمیذا علم ۱۹۲۹ الی ۳۷ مدرسة ومعهدا يدرس فيها ٩٥٤٥٣ طالبا وطالبة كما ارتفع عبد الاسرة في المستشفيات من ١٢ سريرا عام ١٩٧٠ الى ١٤٠٩ أسرة عام ١٩٧٨ وارتفعت ابرادات الحكومة من النفط والإيرادات الاخرى من ٥٠٠.١ مليون ريال عماني عام ١٩٧١ الي ٧٥٤.٢ مليون ريال عماني عام ١٩٧٩ وبالنسبة لقطاع التجارة الخارجية حقق ميزان مدفوعات العمليات الجارية فلأشا في ثلاث سنوات من الخطة وشهدت الصلارات من السلم العمانية غير النفطية نموا ملحوظا كمآ برز نشاط اعُلاة التصدير كعنصر هلم من عناصر التصارة الخارجية وارتفع حجم الارصدة الخارجية للدولة. كما ازداد عدد العاملين بالقطاع

الحكومى مع نهاية الخطة الخمسية الاولى عام ۱۹۸۰ الى ۳۸۳۵۹ مقامل ۱۹۰۰۰ موظف فی علم ۱۹۷۵ ای بزیادة تبلغ نسبتها ١٠١،٩ بالماثة كما ارتفع عدد العاملين بالقطاع الخاص بصفة عامة وازداد عدد العاملين الاجانب بالقطاع الخاص من ٦٥ الف عامل عام ١٩٧٥ ألى حوالي ١٣٠ الف عامل عام ١٩٨٠ اي بزيادة نسبتها ١٠٠ بالمائة. وسجل عرض النقود معدل نمو بلغ ١٧,١ بالمانه سنويا في المنوسط حلال الخطة الخمسية الأولى كما سجل الانتمان المصرفي معدل نمو بلغ ١٤٠٩ بللانة سنويا في المتوسط وقد اظهرت الخطة الخمسية الاولى تعاون القطاع الحكومي والقطاع الخاص معافي تنفيذ عدة مشروعات حيث تكفل القطاء الحكومي بتنفيذ عدة مشروعات بلغت قيمتها ١٢٠٣،٦ ملايين ريال عماني في

القطاع الخاص ٢٦٦,٦ مليون ريال عمانی ای بنسیهٔ تزید ۱۱٫۱ بالمانهٔ عن الاهداف التي توقعتها خطة التنمية. وقد تميزت السنوات الخمس من الخطة الخمسية الاولى باستقرار الموقف

الماني للسلطنة ويرجع ذلك اساسا اني

الاثرية لانسان العصر الحجرى التي

وجدت في مرتفعات جزيرة البحرين كما

واشتهرت كسوق لتجارة العاج والذهب

والنحاس واللآلىء الشهيرة من مغاصات

اللؤلؤ القريبة من سواحلها بسبب

كونها ميناء لرسو السفن القلامة من

بلاد ما بين النهرين والهند وعمان،

وذلك قبل ظهور مديئة روما بثلاثة الاف

سنة ويشكل الموقع الاستراتيجي ودوره

في التجارة الدولية للمنطقة وتوفر المداه

العدية (انداك) فضلا عن توفر المواثيء

لرسو السفن الكبيرة، نقطة استقطاب

للقوى الاجنبية التي بدأت في فترات

تاريخية متباعدة تتصارع من اجل

السيطرة على المنطقة، وظلت البحرين

بعد ذلك تستحوذ على المركز التجاري

الاكثر اهمية لمنطقة الخليج برمتها،

فكان من شان نمو التجارة فيها ونمو

التجارة في المنطقة عبرها. از شكلت

الرسوم والضرائب الجمركية الجرء

الإكثر حيوية في ايرادات الدولة حيث

شكلت عام ۱۹۳۰م ما نسبته ۹۷٪ من

ايرادات الدولة كما كانت الزراعة

بجانب صيد الاسماك واللؤلؤ يوفران

معا فرصا كبيرة للعمل ويميزان بجانب

التجارة الاسطوب الانتاجى للاقتصاد

هذا اضافة لوجود الصناعات

التصويلية الصغيرة والنى كانت

أ والنسيج من الصناعات المحلية الهامة، وفي النهوض بالشكل البسيط الرافق ا

حين بلغت جملة المشروعات التي نفذها - ترشيد الانفاق الحكومي وادخال العديد

من التنظيمات التي ادت تطوير نظام الرقابة المالية اكثر احكلما.

الادارة المالية للدولة بحيث اصبحت كما حدث نمو سريع في حجم الجهاز المصرق بالسلطنة استجابة للتوسع

الكبير في النشاط الاقتصادي خلال

الخطة الخمسية الاولى فبلغ عدد البنوك العاملة بالسلطنة بخلاف البنك المركزي الحماني ٢٢ بنكا في عام ١٩٨٠ مقابل ١٣ بنكا في عام ١٩٧٥ اشتملت على ١٠ بنوك تجاريا وبنكين متخصصين هما بنك تنمية عملن وبنك الاسكار

وقد ادى نجاح الخطة الخمسية الاولى الى زيادة طاقة الاقتصاد الوطئم من عدة نواح فقد ادى توانن مالية الدولة بالإضافة الى الارتفاع المخطط ق انتاج النفط الى ازدياد قدرة البلاد على مقابلة احتياجات مختلف القطاعات من المصروفات المتكررة وامكان رصد اعتمادات للتنمية الإقتصادية في الخطة الخسية الثانية تجاوز ضعف حجم الإعتمادات التي تم رصدها للخطة الخمسية الاولى وعلى ذلك فقد تم اعتماد الخطة الخمسية الثانية التي بدأت عام

١٩٨١ وتنتهى في العلم القلام. وتعتبر الخطة الخمسية الثاثية أستمرارا لخطة التنمية الخمسية الاول غير انها تختلف عنها من حيث الاولويات فاذا كانت الخطة الخمسة الاوق قد ركزت بصورة رئيسية على الهياكل الاساسية كالطرق والموانىء ووالمطارات فان الخطبة الخمسية الثانية كان من اولو ياتها توسيع المرافق والخدمات العامة في المنطقة الجنوبية

ومحافظة مسندم والمناطق الداخلية

الدولة الى مستويات حديثة من اجهزة

ومؤسسات مختلفة هذا بالإضافة الى

زيادة الانفاق العام على الخدمات

الاحتماعية وتجهيز البنية الإساسية

للاقتصاد كما واستطاعت هذه الصناعة

🕿 مدينة روى العماني ومساعدة القطاع الخاص على زيادة الاستثمار في القطاعات العامة كالزراعة والتعبين والصناعة وتطوير مصلار

وقد استهدفت الخطة الخمسية

الثانية التى يقدر الإنفاق الحكومى خلالها بحوالي 2927 مليون ريال عماني ای حاواتی ۲۱۵۰۰ ملیون دولار الاستمرار في المحافظة على توازن واستقرار المركز المائي للدولة والبدء في تكوين صندوق احتياطي عام للدولة يحول اليه جزء من الايرادات النفطية ليكون ركيزة يستند عليها الاقتصاد الوطني وقد انشىء هذا الصندوق بالفعل علم ١٩٧٠ اشافة الى الحد بقدر-الامكان من الضغوط التضخمسة والاسراع بمعدل التنمية الاقتصادية مع مراعاة الحجم المناسب توفيره من القوى العاملة ورفع معدل انتاج السلطنة من النفط واعطاء دفعة قوية للقطاع الخاص في الانشطة الانتاجية الخاصة بالزراعة والاسماك والصناعة

والتعدين والحرف التقليدية. وفي اطار نلك اعتمدت الخطة الخمسية الثانبة للقطاع الخباص المشتغل بهذه القطاعات ١٦ مليون ريال عماني في صورة منح لتمويل الاحتبلجنت الراسمالية للمشروعات الصنغيرة في تكك القطاعات و١١٩ مليون ريال عماني لتقديم قروض بدون فواند المشروعات التي اشتملت عليها الخطة

للشركات الساهمة الشنتغلة مقطاعات الصناعة والتعبين واا مليون ريال عمانى لانشاء بنك عمان للبزراعة والاسماك و ٢٠ مليون ريال اخرى لبنك تنمية عمان لتقديم القروض اللازمة التمويل مشروعات القطاع الخاص في

هذه القطاعات. كما استهدفت الخطئة الخمسعة الثانية اعطاء الاولوية لبرنامج موسع لمد شبكة المرافق والخدمات الى مختلف انحاء البلاد مع اعطاء اهمية للمناطق ذات الطبيعة الجغرافية الخاصة مثل

مسندم والمنطقة الجنوبية وداخلية عمان والمناطق النائية. وتشعل هذه المرافق والخدمات المدارس والمراكز الصحبة والطرق

والكهرباء والمياه والخدمات الثقافية والدبنية والإجتماعية كما استهدفت الخطة الخمسية الثانية التوسع في برنامج انشاء المسلكن الشعبية خاصة في الولايات والتوسع في انشاء مراكز الندريب المهنى التي تحولت الى معاهد باعتبارها عنصرا اساسيا في تنمية القوى العاملة الوطنية وكذلك اعطاء الاولوية لبرنامج موسع لتنمية موارد المياه الطبيعية لاغراض الري والزراعة بوجه خلص وفي هذا الصعد تم اعتماد مبلغ ۲۲،۲ ملیون ریال عمانی لترمیم وصيلتة الافلاج والابار وعاءه مليون ريال لتنفيذ مشروعات الري واقامة السدود في مناطق مختلفة من السلطنة اضافة الى اعتماد ١٥.٣ مليون ريال المشروعات المياد في المنطقة الحنوسة و٤٠٣ مليون ريال لتنفيذ عدد من مشروعات السدود والري يجبري تنفيذها حاليا في منطقة مستدم و٢. ١٤ مليون ريال للهيئة العامة لموارد المياه وقد استهدفت الخطة الخمسية النائبة تحقيق معدل نمو في اجمالي الناتج المحلى بالاسعار الجارية قدرد ١٣٠١ بللانة سنويا. ومن اهم وابرز

ايرادات النفط في اجمالي ايرادات

الدولة، هذا بالرغم من انتهاج سياسة

تنويع مصادر الدخل وبالرغم من

المحاولات الحثيثة لتوسيع القاعدة

النفقات الحكومية العامة اللتانية

نسبتها الكبرى كما سبق القول من

الرادات قطاع النفط ولا تزال تعتبر

المحرك الرئيسي للنشاط الاقتصادي

حيث لا تزال الاستثمارات الحكومية

العامة تحظى بنسب كبيرة في العملية

الاقتصادية هذا في الوقت الذي تسجل

فيه مصادر تمويل النفقات الحكومية

انخفاضا مستعرا مقابل ارتفاع مضطرد

في النفقات الحكومية ولعل هذا ما

يوضح لنا المعادلة الصعبة او التحدي

وبصدد الغاز فتشير التقديرات افي

ومما تجدر الاشارة اليه كذلك ان

الاقتصادية منذ منتصف الستينات.

عبرى والمصنعة وقريات وابراء وبهلا وسمآئل وسناو والرستاق بالاضافة الى انشاء بنك عمان للزراعة والاسمالي ومشروع انشاه منطقة الرسيل الصناعية واقامنة عدد من المشروعات السيلحية وتوسيع وتتاوير مطاري السيب الدولي وصلالة الدولي وتوسيع شيكة الطرق المعبدة خاصة تلك المؤدية الى مختلف ولايات السلطنة وتوسيع محطة الحلج للارسال العضائي واقامة محطة ارضية جديدة لتعمل مع القمر الصناعى العربى وكذلك اقامة ا محطات أرضية لألاستقبال التلفزيوني واخبرى لتقبوبة البث الاذاعي والتلفزيوني وتنفيذ مسروع البريد الالي لفرز وتوزيع البريد الصادر

الخمسة الثانية وتم انجازها مشروع

مصفاة نفط عمان ومشروع الإسفات

الملحق بمشروع الممغاة بغرض انتاج

الاسفلت من المخلفات النفطية ومجمع

صحار لتعدين وصقل النحاس ومدخط

اناسب الغاز الطبيعي من مريرات الى

صحار بطول ۲۲۷ كيلومترا بهدف توفير

الغاز الطبيعي لمشروع تعدين النحاس

في صحار والاحتياجات اللازمة لتوليد

الكهرباء في صحار والدن والقرى

كما تم تركيب وحدة تحلية اضافية

بمحطة مياه الغبرة لتحلبة مياه البحر

في منطقة العاصمة لمضاعفة الطلقة

ألانتلجية للمحطة وتوسيع شبكات

توزيع المياد في صور وصحار والبريمي

ونزوى وانشاء شبكات توزيع للمياه في

القريبة منها.

وبالنسبة لقطاع التعليم تم التوسع ق انساء المدارس بمختلف انواعها وارتفع عدد الطلبة الى ١٩٨١٥٦ طالبا وطالبة كماتم البدء في انشاء جامعة السلطان عابوس كما شهد القطاع الصحى زيادة كبيرة ف عند الستشعيات والمراكر الصحبة ومستودعات الادوية وارتفع عدد الاسرة الى ٣١٣٣ سريرا

لواقع والتحديات

البحرين/ عبداله العباسي: بدا البحاثة الشباب وبخاصة الذبن يعملون في ميدان الاقتصاد يناقشون يشكل جاد من خلال حس وطني وحرص على مستقبل الوطن العديد من القضايا الحساسة التي تهم الوضع الراهن في الخليج ومستقبله بحثا عن حلول للمشاكل التي بدأت تطل براسها على الدول النفطية وخاصة بعد تدنى اسعار

وهذا البحث قدمه لحد الشباب العاملين في مجال البحوث بوزارة المالية والاقتصاد الوطني في البحرين وبالرغم من ان البحث يغلب عليه بعض التشاؤم غير انه لا يمكن الا الاعتراف بانه بحث جاد وعلمي يستند في دراسته على الارقام والحقائق مما يفرض على الانسان التسليم بجوانب كثيرة منها فماذا تناول الباحث الاستاذ عبدالحميد عبدالغفار في دراسته ؟

البحرين

عرفت البحرين باسم دلون ثم تايلوس ثم اوال واخيرا البحرين، واكتسبت طوال تاريخها سمات مميزة عن سواها من مجموعة مناطق الخليج العربية الإخرى، فجغرافيا تحتل موقعاً استراتيجيا هاما في الجزيرة العربية رغم صغرها، حيث تقع وسط الخليج وتبعد ١٥ ميلا عن ساحل الملكة العربية السعوذية و١٨ ميلا عن قطر وحوالي ١٥٠ ميلا عن سلحل ايران.

وتتكون البحرين من ٣٣ جزيرة تبلغ مسلحتها الاجمالية حوالي ٢٥٥ ميلا

مؤسسة نعمة للمقاولات. بصفوي

يعلن انه منح مكفوله / روميولويز فلبيني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢١٩ ٠٠ صلار من مانيلا تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لعمله حتى الإن لذا تحذر من التعامل معه لو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٤٢٤٦١ وشكرا.

الا ان ايا من هذه الصناعات لم تسهم في مربعا فقط ويهذا تكون أصغر من الرادات الدولة اما الوضع الذي يتحكم مسلحة الكويت بحوالى ٢٧ مرة واصغر في محددات التنمية في الوقت الراهن من قطر بـ ١٧ مرة وبالرغم من انها فيمكن ليجازه اضافة لمحدودية السكان تشكل اصغر المجتمعات العربية الاانها والمسلحة في استمرارية ارتفاع طوحة تعتبر اكثر بلدان الشرق الاوسط كثافة المداه الحوفية وارتفاع نسية ملوحة بالسكان اذ تبلغ ٥١٣ نسمة للكيلومتر للربع من اجمالي تعداد السكان البالغ التربة وندرة الموارد الطبيعية في البحر ٣٥٨ الف نسمة وفق تعداد ١٩٨١ والبلسة مما يجعل الإمكانات محدودة امام تطوير الزراعة او تحويل البلاد وبهذا تكون اصغر الدول العربية ساحة واكبرها كثافة بالسكان، وتاريخ لقاعدة صناعية متطورة في منطقة الخليج بدون اللجوء لتخطيط وجود الانسان فيها يرجع لنحو خمسين قرنا حبث اثبتت ذلك الإكتشافات

اقتصادي اقليمي وادوات تخطيطية اقليمية على مستوى عال واقع الاقتصاد ويحلول اكتشاف النفط عام ١٩٣٢ حدثت تحولات نوعية كبيرة في هيكل الاقتصاد الوطئى حيث غدت موارد النفط العمود الفقرى للاقتصاد في حين حل الوهن والضعف التدريجي بمصادر الدخل الاخسرى واصبحت الاهمية المتميزة للزراعة وصيد الاسماك واستخراج اللؤلؤ تتضاعل تدريجيا امام مكانة الانتاج النفطي، وقد شهد القطاع الصناعي الحديث بداياته الاولى مع انشاء مصفاة التكرير عام ١٩٣٦ والتي لم تتجاوز سعتها الانتاجية في بلدىء الامر الى ١٠ الاف برميل يوميا وبالرغم من صغر المصفاة انذاك الإانها كانت كافية لاستقطاب جزء كسر من العمالة المتركزة في الانتبطة الإقتصادية الإخرى كما كان من شان الإكتشاف التفطى ان خلق ارتفاعا مفاحدًا أ. ايرادات الدولة وتحولات كبيرة على الإصعدة الاقتصادية والإجتماعية حيث تسلمت الدولة في العام التالي ١٩٣٣ لول دفعة من عائداتها والبالغة حوالي ۲۰۰۰ جنبه استرلینی وفی الفترة من ١٩٣٦ ـ ١٩٦٥ بلغ مجموع العلادات مصدودة ومقصورة على تلبية النفطية حوالي ٢٠٠ طيوز جنيه استرليني كما كان للعواث النفطية الاحتيلجات المحلية فقط وكانت صناعة النحاس والفخار وبناء السفن والغزل الفضل في ارتفاع مستوى الدخل القومي

التفطية فعلا ان تخلق كوادر ادارية ومهنية مختلفة شغلت فيما بعد الإجهزة الإدارية والفنية في الدولة، الا ان ايرادات النفط طيلة العقود الخمسة الماضية تشكل المحور الرئيسي لايرادات الدولة تقريبا، واحتل القطاع النفطى الركيرة الرئيسية والمكلتة الاكثر اهمية في الاقتصاد وبالرغم من ان البحرين تعتبر من اوائل الدول الخليجية التي تم اكتشاف النفط فيها وبالرغم من انها من اواثل الدول التي شيدت مصافي التكرير في المنطقة. الآ انها تواجه منذ سنوات تناقص الكميات المستخرجة من النفط بنسبة ٥٪ سنويا وكان لادراك هذه الحقيقة أن أكد القائمون على أدارة الاقتصاد منذ منتصف السنينات على اهمية تنويع مصادر الدخل الوطني، وانشىء لاجل نلك في علم ١٩٦٧ مكتب التنمية وذلك في سبيل تشجيع إلاستثمارات في مختلف القطاعات الانتاجية غير النفطية بالاستفادة من توفر الطاقة من الغاز والتي كانت تحرق بكاملها انذاك وكانت من ابرز تلك الجهود تاسيس مصنع الالمنيوم والصناعات المرتبطة به وما تلا ذلك من

> والاوضاع المتغيرة التحديات الاقتصادية

> > ------

الراهنسة تجابه الاقتصاد المحلى عدة تحديات تتمثل ابرزها في محدودية عمر الثروة انتفطية حيث تجمع كافة التقديرات على إن النروة النفطية نافذة قبل نهاية القرن

تأسيس مصنع الحدييد الصلب

والبتروكيماويات وغيرها من الصناعات

التحويلية الااز سياسة تنويع مصادر

الدخل لم تكن على شكل خطة اقتصادية

شاملة واضحة النعالم والإهداف لتعدا

ومتطور تدريجيا بما يلائم الظروف

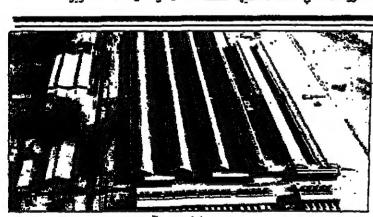
النفط يشكل الثقل الاكبر في مجمل النشاط الاقتصادي ففي حين كانت الايرادات النفطية في سنة ١٩٧٥ تشكل ما يربو على ٨٠/ من اجمال ابرادات الدولة شكل بخل النغط مستمرا في معدلات الانتاج اليومي من مستمرا في الاحتياطات النفطية

الحالى في الوقت الذي لا يزال فيه قطاع

علم ۱۹۸۳ ما يقارب من ۷۰٪ من اجمالي الرادات الدولة باستثناء القروض والمنح علما بان العام المذكور شهد تحسنا كبيرا في اسعار الالمنبوم مما خفض معه من نسبة مساهمة قطاع النفط وتسجل الاحصاءات انخفاضا النفط بنسبة ه٪ سنويا وانخفاضا المحدودة كما ويتبين فشل كافة محاولات التنقيب عن حقول نفطية جديدة في المياه الاقليمية البحرينية بعد استنفاذها في البداية والتي عبرت عنها المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالقول بان الاستكشابات الجديدة في دولة البحرين تكاد تكون معدومة منذ علم ١٩٧٤ كما واكدت ذلك مؤخرا مؤسسة نقد البحرين بالقول ، ومع انه لا توجد احتمالات كبيرة باكتشاف حقول نفطية جديدة الا ان اعمال الاقتصادي الذي سيواجه مستقبل التنقيب عن ابار جديدة للنفط ما زالت التنمية في البحرين.

وبالرغم من الانخفاض المستمر في ان احتياطي البلاد منه سوف يستمر ٦٠ احتباطى وانتاج النفط المحل شكلت سنة اما الاحتباطي الثابت فقد قدرته المنظمة العربية المصدرة للبترول الصادرات النفطية عام ١٩٨٤م اكثر من ستة اضعاف الصادرات غير النفطية (اوابك) عام ۱۹۷۷ بحوالي ۳۰۰۰ بليون حيث اتبعت سياسة الاعتماد غلى قدم مكعب اما الانتاج غير المصلحب فقد الواردات النفطية الضام واشادة ارتفع من ٢٧ الف بليون قدم مكعب علم تصديره بعد معالجته في مصنع تكرير ١٩١٨ الى ١٠٧ الاف بليون قدم مكعب النفط الذي اسهم بمفريد بـ ٢٠١١ : من علم ١٩٧٦ والي ١٣٧،٨ الف بليون قدم اجمال قيمة مساهمة قطاع الصناعة من مكعب عام ١٩٨٣ ويستخدم جزء من خلال عمليات التكرير والتي تشير الانتاج في توليد الطاقة الكهربانية المنظمة العربية للتنمية الصناعية الى ولتغطية احتياجات مصنع التكرير ان طاقته الإنتاجية ظلت في حدود ٢٥٠ وشركة غاز البحرين (بنا غاز) الا انه لا الفُّ برميل يومياً مما حافظً على ثقل كل يزال يوفر الطاقة ويكميات ضخمة من الواردات والصادرات النفطية في الصناعات النفيلة اما بجانا او بسعر أجمالي واردات وصادرات الدولة، زهيد جدا وقد شجع وجود الغاز

وبالتالي المحافظة على مكانة مسامعة الرخيص على اقاعة مصنع الالمنيوم في



عام ١٩٦٨ مثلما يشجع على اقلعة صناعات اخرى تعتمد على الطاقة الكثيفة من الغاز باسعار بخسة، وربما تكونُ الميزة الوحيدة (توفر الغاز) التي من اجلها اقيم هذا المصهر (مصنع الالمنيوم) لا تعكس تقويما اقتصاديا سليما لكيفية استخدام مصادر الطاقة بشكل فعال حيث ان وفرة الغار الستخدمة بسعر شبه مجانى في عملية الانتاج لا يعني بالضرورة وجود منفعة اقتصالية من المشروع وهذا ما يمكن اعتباره هدرا لثانى اهم ثروة باطنية بعد النفط ويهدد بنفاذها في وقت اقمس مما هو متوقع له حاليا اذا لم يحسن استخدامها على الوجه الامثل

ولاشك أن تكلفة الغاز الحقيقية لا تحتسب عند قياس تكلفة المحدة الانتاجية في الصناعات التحويلية الا بعقدار النسعير الرمزى والزهيد جدا هذا في حيل يؤفر الغاز باعتباره طاقة فعالة قيمة خرارية مقاربة لريت الوقود. وهذا ما يثير اشكلاية عدم مسلهمة احد أهم الموارد الباطنية الوطنية في ايرادات الدولة بالكيفية التي تتناسب وقيعته المسعرة في السوق الدولية في الحين الذي تعتمد فيه غانبية المساعات النحويلية الكبيرة على الطاقة الكثيفة والمجانية او الشيه مجانية (مبناعة الالمنبوم، البتروكيماويات، الحديد والصلب) وتجدر الإشارة الى أن ادراك القائمين على السياسة الإقتصادية في البحرين تجمد في احدى مذكرات وزارة الملية التي حندت للعليع التي يتوجب عل ضونها تحديد المشروعات الذاسيا

perpendicular de la companya della companya della companya de la companya della c

اود ان ابدی تعقیبا علی مقال الاخت أمينة مانع .. والذي نشريوم الخميس ٢٣ رمضان التعبد ٥٠٨٨ بيعثوان د افتحوا الابواب .. واضيئوا النور الاخضر فالمراة اولا : اي ابواب هذه التي

تقصدين والمغلقة في وجوهكن ايها الفتيات ؟!! واي ضوء اخضر تريدين له السطوع ياابنة السعودية ؟!!

ثانيا .. ردا على سؤال الاخت أميتة عندما قالت ولماذا ماكل مايوفر للفتي لايتوفر للفتاة ، . . اقول ان للفتى متطلبات ونشاطا

وميولا مختلفة تماما عن الفتاة السعودية وفي غيرها .. فمايصلح للفتى في احيان، كثيرة لايصلح للفتاة اللهم الا اشياء كالقراءة مثلا هل تريد الاخت ان يفتح لهن نواد لكمال الإحسام وفتال لعضلات او نوادی ریاضیه

كروية بحثة فتنصرف عن مهمتها في بيت اهلها .. انا معك في ان يليي كل طلب او رأي للفتيات عندما لايتعارض ذلك مع التقاليد والشرع.

ئلدا الاهتمام بالشباب دون

هذا الاهتمام بالشبياب

انشئت ادارة رعاية الشياب في السعودية .. لان الشاب هو عماد المستقيل وهو ضمان المستقيل وهو القاعدة التي تبنى عليها المجتمعات فبهم يحارب وينتصر .. ولكن في نفس الوقت لاانسي دور الشابة فهى النصف الثاني المسائد للرجل في تقدم بلاده

وتطورها . وواجبنا بالاهتمام بها يااخت امينة جعلنا نصقلها

يمشى بدون احدهما فكلاهما

محتاج للآخر وكذلك المجتمع

محتاج لهما في بنائه لانه اذا

بنيت الاسرة سليمة كان اثر

لمهمتها السامية في هذه الحياة ورسالتها التي انيطت بها . وابعا .. اما بخصوص تلك المكافأة التي تنتظرها المراة من الرجل الا يكفى ان كافاها من هو أفضل وهو ربها عر وجل بأن جعل لها الجنة متى مااطاعته واطاعة زوجها في غير معصية وقامت يامور دينها ودنياها فارضت عنها ربها وزوجها فذلك هو الوسام الوحيد الذي يجب ان تفتخر

> مستول عنها في كل مراحل فالاب حين تكون في بيته والاخ حين يذهب الوالد والزوج حين تذهب الى بيتها والابن حين تفقد زوجها .. فلاغنى للرجل عن المراة وهي نصف المجتمع فلكن الرعاية

> > والتشجيع والشكر.

به وتذكري ، أن الجنة تحت

اقدام الامهات، وثقى ان

المرأة محاطة بكل الاهتمام

والعناية من الرجل لأنه

عبدالعزيز المهنا _ ايقيق



الشاب عماد المستقبل

ثالثًا .. بالنسبة لسؤالها

ليس في مجتمعنا ولكنه على مستوى العالم اجمع والالما

لقد قرأت في عدد الخميس ۲۲/رمضان ۱٤۰۷هـ موضوعا للاخت أمينة مانع بعنوان وافتحوا الابواب واضيئوا النور الاخضير فالمرأة قادمة ، وقد ابديت تجاهه بعض الآراء

اولا: تقول الاخت ان الخوف على الشياب من تسرب السأم والملل مهتم به لذا فانه يهيأ لهم كل الوسائل التي من شأنها شغل اوقات فراغهم، وهذا شيء طبيعي لانه اذا ترك الشاب بتلك القوة للتدفقة من دون استثمار

فقد يستثمرها في شيء قد يضره ويضر الآخرين معه وقد يسير به الفراغ الى طريق المقسدة والمخدرات وكل مامن شأنه ان

يحطمه، لذا فقد حرصت الدولة

- على المحافظة على شياب الوطن

ثالثا : لايستطيع اي انسان ان

نحت رعايتها وعيونها اثناء فراغهم، اما الفتاة فانها سوف

> العزيزة كل مايوفر للشباب يوفر للشابات، فليس كل مايناسب الشاب يناسب الشابة، صبح ام لا .. وايضا قد يؤدي ذلك الى اختلاط وهذا نحن بعيدون عنه في مجتمعنا، حتى وان كان طلبك ان يكون ذلك مختصا بالشابات فقد يؤدى الى افساد الاخلاق.

ينسى دور المرأة في الحياة، فهي

تقضى وقت فراغها في بيتها وذلك افضل لها وحقاظا عليها من ثانيا: انك طلبت اختى

منشئة الاجيال التي يقوم عليها المجتمع من خلال تربيتها الحسنة وغرس اصول الاسلام والوطنية في نفسه، فهي التي أن

صلحت صلح المجتمع باكمله وأن فسدت فسد المجتمع كله . رابعا: تريد الاخت أمينة

مانع مكافأة المرأة لما قدمته للمجتمع فأنا اقول أن الاسلام قد كافأ المرأة باحسن مكافأة عرفها التاريخ البشري واعطاها وايضا قلدها وسام العفة والطهارة وذلك بالمحافظة على نفسها من التيارات الفكرية المعادية والفواحش اللااخلاقية .. كذلك مافتأت دولتنا تهيء كل سبل الراحة في جميع المجالات المسموحة في مجال الشريعة للفتاة

خامسا: المرأة ليست بسيطة بل هي عظيمة ولاتختلف عن الرجل لانها الجزء الثاني المكمل للرجل في خضم هذه

السعودية .



عيدالحميد اليوسف

ومريحة وتثير اهتمام القاريء وفضوله .. شكرا لكل العاملين في تحرير هذه الجريدة وفي مقدمتهم الاستان خليل الفريع لجهوده في تطويرها

في بعض المجتمعات واضحت عضوا

فاعلا ومهما! واخذت تتبوأ مكانة

لائقة بغض النظر عن بعض

السلبيات التى لاتذكر مقارنة بالدور

الكبير الذي اسند اليها، ولكن

للأسف الشديد فرغم تقدم الانسان

ويلوغه حدا كبيرا من التطور



● فيحان الدعجاني ●

مرة أخرى تنقل احدى وكالات الاتباء خيرا طارجا عن انتاج فيلم صهيرتى الفكرة وكالعادة امريكي الجنسية يتضمن الاساءة الوقحة العرب والاهانة لهذا الدين الاسلامي الذي كتب الله ك

مرة اخرى تتكرر معزوفة الكراهية والحقد الاعمى من خلال الكذب والتضليل الاعلامي لتاريخ امتنا المشرق وتراثها الاصبيل وكل المعانى الخيرة والرسالة الانسانية لمنقذ البشرية اجمع سيدنا محمد وماحوته رسالته من قيم ومآثر

حضارية غيرت وجه العالم . وفي هذه المرة بيلغ التهجم ذورته على اقدس مدينة واطهر بقعة في عالمنا الامملامي باختلاق حبكة سينمائية لارابط لها ولامعنى اللهم ألا الدس الرخيص وتزوير الحقائق أن محاولة شيطانية للنيل من طهر ونقاء الرسالة المحمدية واماكن العبادة المقدسة .

وعلى كل فهذه ليست المرة الاولى وأن تكون الاخبرة في حملة التزييف والافتراءات الاعلامية على شرقنا الاسلامي باغتبار ان الصهيونية العالمية هي صانعة القرار في اجهزة الاعلام الغربي بلا منازع ولاعجب فِ ذَلِكَ فَنَحِنَ فِي نَظْرِهِمِ أُولُ مِن يِنَامُ واخر من يستيقظ على حملات الاهانة والاستهزاء والسخرية

على انتى اشعر بالاسي والدهشة للتسهيلات والكرم الغربى الحاتمي للفرق السينمائية القادمة من

٥٤ مليون دولار . وكالعادة ستبدأ السفارات العربية والاجهزة الاعلامية في الثرثرة بدون طائل ولفترة مؤقنة فيما يعرض الفيلم باكاذبية على الشعب الامريكي لتكثيف الدعاية المغرضة والتشويه ضد العرب والمسلمين وحتى لو تم ايقافه يطريقة نظامية فأن الفيلم سيجد طريقه في السوق السوداء للفيديو وهكذا فان القضية خاسرة . وإذا ماكنا نريد لانفسنا العزة

الغرب .. وعلى وجه الخصوص

لانتاج هذا الفيلم الذي بلغت تكلفته

كعرب ومسلمين فان علينا ان نحارب اولئك الحاقدين بنفس السلاح الاعلامي وعلينا أن لانفتح ابوابنا للغرباء ليزرعوا في ارضنا السموم ويمارسوا تجارتهم باستغلال طبيتنا وان نستيقظ للخطط والدسائس التي تحاك في العلن والخفاء لتشويه صورتنا في نظر العالم فنصبح في نظرهم أمة الارهاب بدل ان نكون خير امة

اخرجت للناس . وبيقي أن نشكر ومن الاعماق كل الرجال المخلصين الذين وقفوا في مواجهة عرض هذا الفيلم في امريكا وعلى رأسهم اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتمييز العنصرى والمحامين العرب .. وييقى بعد ذلك القرار الاهم .. قرأر الحكومات العربية والندول الاسلامية .. وأنا لمنتظرون .

ركى العيدالجيار

توالت اقلام الاخوات والاخوة عير هذه الصفحة بالكتابة عن المرأة ومالها وماعليها وغلاء المهور الذي اضحت المرأة من خلاله تباع بعض الاحيان بالمزاد لمن يدفع اكثر دون أن تجد من يقف الى جانب رأيها الراقش لميدأ الساومة على انسائيتها تتيجة لتخلف بعض

ان للمرأة دورها المهم والذي يعتبر الركيزة الاساسية والمهمة في الحياة ككل .. وعلى امتداد العصبور، ولكن للاسف هذه الانسانة التي اعطت الكثير والكثير جدا ولايمكن لأحد أن يتصور مدى ماتعرضت له من ظلم وقسوة لامثيل لهما وعبر العصور كانت الجانب المستضعف والمدان دائما في المجتمع استضعفها الرجل وتجنى عليها كثيرا وفرض عليها ارادته وأراءه حتى في مسائل تخصبها هي اولا واخيرا ولجرد انه رجل وهي أمرأة!! واستغل قوته البدنية والفارق بينه وبينها لظلمها واخضاعها، ودون ان تجد لها من يمسح دموعها ويساندها .. ونظرت بل هو الاهم ؟! وننظر لها من زاوية اليها بعض المجتمعات نظرة لاتليق بها وهي الام منبع الحنان والحب، الخارقة . رالاخت، والزوجة، ومربية الاجيال صانعة الرجال والخلود عبر التاريخ

الانسائي، ورغم ان المرأة تدرجت

والتحضر والوعي الفكري والانسائي الا أن المرأة في كثير من المجتمعات لازالت ترزح تحث نير الاستبداد وكبت ارادتها ورغبتها في المشاركة القعالة في الحياة والبناء والتعليم حسب امكانياتها البدنية والنفسية ووفق تعاليم الدين الاصيلة، ولازال بعض الرجال يستكثرون عليها العلم والمعرفة، ونحن في عصر كله علم ومعرفة ولايمكن لانسان ان يعيش دون العلم والثقافة والوعى .. كيف أذن يريد مؤلاء الرجال منها خلق اجيال واعية وعلى مستوى افضل وقادرة على البناء والتقدم واللحاق بركب الحضارة والفكرء وييقى السؤال الحائر دون اجابة متى يأتى اليوم الذى نرى فيه المرأة وقد تبوأت

فبصل الشلهوب

المكان اللائق بها كعنصر هام جدا

تكشف لنا عن امكانيات حواء

الدير العام والعطا السعرية

بقلم: تركي العيار

الزميل تركي العيار احد المتخصصين في حقل الإعلام

ويحمل درجة المجستير في الصحافة وهو في طريقه لنيل

درجة الدَّكتوراه احد مبتعثي جامعة اللَّك سعود في

الخارج، كما آنه يعارس الصّحافة من خلال الزّميلة

ه الرياض ، وقد كتب الزميل العيار الرسالة التالية آلي

● لعل مليدفعني للكتابة هو اعجابي الذي يزيد يوما

بعد آخر بمعتويات وصفحات جريدتكم الغراء

ولااخفيكم القول أنني وفي الماضي القريب لم اكن من

ولتجاهبها بعض الحقول كحقل الاعلام على سبيل المثال

ولكن تجاهلي لجريدة اليوم لم يستمر طويلاً حيث

اصبحت من المدمنين عليها ومن المغرمين بصفحاتها

وبالذات صفحة الأعلام آلتي اتابعها بأستمرار نظرا

لكوني أحد الإعلاميين ويهمني كثيرا كل مايتعلق بهذا

واهتمام جريدتكم بحقل الاعلام هو نابع من ايمانكم

العميق لأهمية ومكانة هذا الحقل وللدور الفعال الذي

يلعبه في رقي وتقدم الأمم .. هذا مجرد افتراض شخصي

ولكن قد تكون لكم اسبابكم الفعلية للاهتمام بهذا

الجانب وغيره من الجوانب الاخرى التعليمية

ولقد كأن تخصيص صفحة اعلامية خطوة موفقة تشكرون عليها وتنضمون لبعض الصحف والمجلات التي أعطت هذا الجانب أهمية خاصة وانا على يقين بان

هو بحاجة معاثلة الى الترقيه والتثقيف

مستعرضي عضلاتهم في الكلمات والاساليب .

وبالناسبة تشدني زاوية د. عبدالواحد الحميد ، على

وجه التحديد ، لروعة الاسلوب ولبسلطته بالرغم من

مُقْدِرة الكاتب على احتيار اعقد الكلمات الا انه يدرك تماما

ان قراء الجريدة ذو ثقافات محتلفة وفي مستويات علمية

قد لاتسعف أحدهم على فك الرموز أو فهم طلاسم بعض

ومما يعجبني في الرّاوية ايضا معالجتها لمواضيع

مختلفة لها علاقة مباشرة بالقضايا الاجتماعية الحالية .

كما أن أعجلبي أيضًا لايقف عند صفحة الأعلام أو

زاوية ، على وجه التحديد ، بل يتعداه الى بقية الزوايا

والصفحات والتي اخرجت بطريقة فنية رائعة جدا

المتابعين المستفرين لها وذلك لمحدودية

نبيل الجوهر

فكثر من هؤلاء المراجعين ممن

اصيبوا بالاحباط تجاه كلمة من

هذا الموظف ، راجعنا يكره ،

واذا حاول ان يناقشه يان كلمه

بكره مرت عليها اشهر بدأت

راجعنا بعد شهر .. وما على

من خلال صفحة الرأي في تاريخ او مراجع! ولو قدر وناقشنا القوانين لاي ۲۳ من رمضان وتحت عنوان والمنديس النعسام والعصنا مصلحة حكومية كانت نجدها السحرية ، للاخ فيصان متمثلة لمجموعة من البنود، ولو اخذ بند ، واجب الموظف تجاه الدعجاني اثار نقطة مهمة يمكن تصنيفها تحت بند ، التسلسل المراجع ، سنجدان هذا البند الاداري ، والذي يصاب بخرق يلزم الموظف التعامل الحسن مع من قبل المراجعين المنتظرين المراجعين، واداء واجبه على اكمل لانجاز معاملاتهم .. ضاربين بهذا وجه طول فترة الدوام اليومي، التسلل عرض الحائط راسيين وانهاء معاملات المراجعين اول بمعاملاتهم على مكتب سيادة باول ليكون العمل داخل هذا التسلسل الاداري سريعا . المدين العام .

قد اشاطرك الرأى بأنه منظر غير حضاري لما فيه من ازعاج وارياك العمل الاداري، وكذلك الغاء الدور الذي من الواجب ان يقوم به يقية الموظفين والمشمول توقيعهم في هذا التسلل الإداري عملية الابتزاز اما السكوت والا لانجاز معاملات المراجعين .. ولكن ياعزيزي ألم تسال ماهي المراجع الا أن يقول ، اللهم أنى الاسعاب المؤدية الى ذلك ؟؟

من خلال موضوعك سنجد ان الجهل وعدم الادراك هما اسبك هذه الفوضي وعدم اتباع النظا والقوانين المعدة في لاثحة المصالح الحكومية علما ـ انه لو اتبعت هذه النظم والقوانين لما كاثت هذه القوضى ولما ازعج حضرة المدير العام وللأمانة والقال وترك عادة قراءة الجرائد

صائم، بعد ذلك يحدث الشيء الذى امتعضت منه في رحلة تتخللها الغوضى وخرق القوانين والنظم ويبقى لديهم بصيص من الامل في هذه العصبا السحرية التي يلوح بها المدير العام على بقية التسلسل الادارى في سرعة انجاز المعاملات وترك القيل

عندما تناقش اي قضية كانت اليومية واستخراج معاملات فيجب ان تدرسها من جميع خلق الله من الإدراج التي الجوانب دون محاباة لموظف كان عشعشت عليها العناكب!! ● اتمئی ان بدور حوار بین

المستولين العرب والمستولين

البريطانيين حول هذا الامر واتمنى

ان بصلوا الى قاعدة مشتركة تغيد

الطرفين .. والله الموفق والمستعان

والسلام على من اتبع الهدى ،

ولت أبالي هين أقتل هلما

كان خبيب بن عدى رضى الله عنه، حين سارع يستجيب لنداء الله

وعندما قدم على رسول انه صلوات انه وسلامه عليه وفد عضل والقارة مع من قدم من وفود القبائل في السنة الثالثة للهجرة، وطلبوا من الرسول صلوات الله وسلامه عليه أن يرسل معهم نفرا من الصحابة يفقهونهم في الدين، ويقرئونهم القرآن، كان خبيب بن عدي

وبعد ان سقط اربعة من الصحابة شهداء، وخارت قوى خبيب بن عدى واخ له أخر، فوقعا في اسر رهط عضل والقارة .

ومضى الغادرون بخبيب رضى انه عنه يبيعونه بدراهم بخسة لكافر

ولاتفادر منهم احدا .. ثم ينشد :

اختيار/خيرية محمد :

ورسوله، ويكفر بطواغيت الجاهلية، وينخلع عنها ليلتحق بركب الله الا الله محمد رسول الله ، كان يدرك أنه أقدم على أمر عظيم ترخص في سبيله المهج والارواح، فكان رضى الله عنه لايكاد يسمع نداء للبذل في سبيل الله حتى يثب في مقدمة الصفوف.

ومضى خبيب وصحبه مع وفد عضل والقارة ، حتى اذا وصلوا الرجيع، وهو ماء الهذيل ناحية الحجاز، فوجىء خبيب وصحبه برهط عضل والقارة، يكشرون عن أنياب الغدر، فقاوموهم مقاومة شرسة حتى تغلبت الكثرة الغادرة، على القلة التي أخذت على حين غرة،

من قريش لياخذ ثاره منه، بأبيه الذي قتله المسلمون في أحد . وسرعان ماانتشر الخبر في مكة، فتسابق سفهاء قريش وصبيانها يتجمعون في ، التنعيم ، ليشهدوا صلب خبيب رضى الله عنه . ويؤتى بخبيب مكبلا بالسلاسل ويمضى به القرشي الذي ابتاعه نحو خشبة اعدها ليصلبه عليها ثارا بأبيه، فيساله خبيب رضي الله عنه: هل لك ان تدعني حتى اركع ركعتين ؟

فصلى خبيب ركعتين ثم أقبل على سفهاء قريش فقال: أما والله

جزع او خوف، ولايزيد ان يقول، وهو يستقبل الشهادة في سبيل

واست ابالي حين اقتل مسلما

بقلم المحامي/

يوسف عبداته الدغفق :

ان الله عز وجل شرف مكة بالبيت

الحرام وجعله مثابة للناس وامنا

وامر خلقه ان يتخذوا من مقام

ابراهيم مصلي وان يطوفوا بالبيت

العثيق وان يفيضوا من عرفات

ويذكروا الله كثيرا وشرع الحج

والعمرة وجعل الصلاة فيه بمائة

الف صلاة وجعل افتدة من الناس

وسلم قصة البيت أذ جاء أبراهيم

بزوجته وابنه اسماعيل الى مكة

وجعل عندهما طعاما وماء ثم أدبر

فتبعته ام اسماعیل تکلمه ثلاث

مرات كيف تتركنا ؟ فلم يرد عليها

لايضيعها .. ودعا لمكة ولزوجته

وطفله وذريته : ربنا انى اسكنت

تهوى الى مكة .

يبارك على اوصال شلو ممزع

ويحكى النبي صلى الله عليه زوجها ان يمسك عتبة بابه وهذا

ستعسسون فوجدوا الماء وام باابراهيم اين تذهب وتتركتا بهذا

اسماعيل فأستاذنا المقام عند الماء الوادى الذى ليس فيه أنيس

فاذنت بشرط ان لاحق لهم بالماء

وترعرع اسماعيل وادرك فتزوج من

جرهم وتعلم العربية منهم فجاء

ابراهيم الى بيت اسماعيل وهو

غائب عن بيته فسأل زوجته عن

عيشهما فقالت نحن في جهد وضيق

قال لها فليغير عتبه بابه أي يطلقها

وهكذا يعطينا ابراهيم رمزا للحياة

الزوجية وهى الرضى والصبر

والمشاركة والآلما تزوج اسماعيل

اخرى وبعد مغيب اتى أبراهيم

زوجته الثانية وسألها عن عيشهم

فقالت نحن بذير ثم اوصاها الى

مقياس لنجاح الحياة الزوجية ان

ترضى الزوجة بزوجها وهو يرضى بها

مصداقا لقوله تعالى ه وجعل بينكم

ای بین الزوج والزوجة _ مودة

في مقدمة السنة الذين انتدبهم الرسول لهذا الامر .

فيقول له القرشي : دونك فاركع .

لولا أن تظنوا أني أنما طولت في صلاتي جزعا من القتل، لاستكثرت

ويرفع البطل على الخشبة، ويشد وثاقه، فلايبدو عليه اثر من

· اللهم انا قد بلغنا رسالة رسولك ، فبلغه الغداة مايصنع بنا .. ثم توجه ببصره الى السماء يدعو: اللهم احصهم عددا، واقتلهم بددا،

على اى جنب كان في الله مصرعى

العربي الاسلامي . بقلم/حسن صالح جاويش ١ ـ اسباب انتشار اللغة الانجليزية

_ اللغة الانجليزية املتها عنى العرب يتكلم اللغة الانجليزية كلغة ضسرورات دينية .. وعلمية .. اساسية سكان كل من الملكة واقتصادية المتحدة، والولايات المتحدة، _ الداعية المسلم .. يفرض عليه واستراليا، وكندا «معظمها»، الواقم اجادة لغة المدعوين وجنوب افريقيا ومعظمها واللغة

للاسلام . الانجليزية هي اللغة الثانية ولغة _ اللغة الانجليزية جسر بين المسلم التخاطب الرسمية في الهند العربي والمسلم الاجنبي. وباكستان وبنغلاديش ومعظم الدول ● اتحفظ كثيرا في قبول المقولة الافريقية التي كانت تحت الاحتلال الزاعمة ان العرب كانوا متخلفين البريطاني .. و ماعدا الدول العربية حضاريا عندما بعث الله سبحانه والافريقية بالطبع ، وكما هو واضح وتعالى محمدا صبلي اشعليه وسلم فان انتشار اللغة الانجليزية في تلك رسولا للأنس والجن _ فكيف كانوا متخلفين وكانت لديهم لغة مكتوبة الانجليزي لها . وكيف كانوا متخلفين وكانت معجزة هـذا واضيف ان الثـورة نبيهم كتابا! وكيف كانوا متخلفين

ذلك الوقت .

كذلك حتى يومنا هذا _ واذا اضفنا

الضرورة الامنية للفرد والجماعة

السلمة في تعلم اللغات الاجنبية،

اذا اضفنا ذلك، ربما وجدنا مدخلا

لما نحن بصدده في هذه العجالة .

عرف المسلمون لغتين اساسيتين

عند يداية عهد الاضمحلال ـ اللغة

الفرنسية واللغة الانجليزية .. وقد

طغت اللغة الانجليزية على أختها

الفرنسية وازاحتها تقريبا عن

فلماذا كان هذا ومامصير هذه

هذا هو موضوع حديثي اليوم

١ ـ اسباب انتشار اللغة الانجليزية

ب_ اسباب انتشار اللغة

الطريق وهيمنت هي وحدها .

اللغة في المستقبل؟

الانجليزية اسلاميا .

العربي الاسلامي .

ج ـ اللغة الانجليزية في

وسوف اتناول :

الصناعية والنقنية قد بدأت في وكانوا ملوك البيان! وكيف تم بريطانيا الامر الذى جعل هذه اللغة كيف؟ انني واثق ان العرب كانوا تهيمن على كثير من العلوم الحديثة على قدر جيد من التحضر عند حتى يومنا هذا .. وأضيف أيضا البعثة بل وكانت لديهم دراية ان سهولة اللغة واتساع انتشارها باللغات الاجنبية التي كانت حية في جعلت كثيرا من الافراد وكثيرا من الدول التي لم تقع تحت نير ● اوردت ماسلف لکی ادلك على ان الاستعمار البريطاني جعلتهم علاقة العرب باللغات الاجنبية كانت يميلون الى تعلمها وتعليمها . قبل البعثة وكانت من ضمن مامهد ب_ اسباب انتشار اللغة به الله لتبليغ الرسالة وهي بالطيع

الانجليزية اسلاميا : لقد كان الاستعمار البريطاني هو السبب الاساسي في انتشار اللغة الانجليزية في العالم اجمع وفي

العالم الاسلامي عربيا كان أو اعجميا كما اسلفت .

بعد زوال الاستعمار . ـ وبالنسبة للعالم الاسلامي العربي املت الضرورة العلمية والتقنية بقاء تلك اللغة في مدارس وكليات تلك الدول هذا بالاضافة الى الضرورة الامنية وضرورة التبليغ واتخاذ اللغة الانجليزية كبسر يصل بين - إن المستوى في اللغة الانجليزية في

الاعاجم والمؤلفة قلوبهم. اما بالنسبة للمسلمين الاعاجم جيدا في الماضي _ وهذه هي بعض فقد كان لتعدد الالسن واللهجات ليتبنى رسميا، كان لذلك اثر على

اللف الانجارة في العالم الاسلامي

🗷 حسن جاويش 🗷

البريطانية والضغوط الاجتماعية البقاع كان بسبب الاستعمار والثقافية والامنية المعروفة. ج _ اللغة الانجليزية في العالم

العربي الاسلامي: لم أتمكن من تجنب الحديث عن اللغة الانجليزية في العالم العربي الاسلامي عند حديثي عن اللغة الانجليزية في العالم الاسلامي أجمع فأوضحت الاسباب التي جعلت تلك اللغة تنتشر في العالم العربي الاسلامي _ وعليه فسوف اقصر حديثي هذا على المستوى الاكاديمي المتوفر الآن.

وربما نشر هذاالمقال وانا احتفل بمرور ٤٠ عاما على علاقتى بهذه اللغة _ فقد عرفت اللغة الانجليزية اول مرة عندما بخلت المرحلة المتوسطة عام ١٩٤٧م.

هذا وقد عملت في تدريس هذه اللغة للمبتدئين في السودان ، ٢١ هذا ولم تزل اللغة الانجليزية سنة ، في عدن ، ٧ سنوات ، وفي المملكة العربية السعودية م ٤ سنوات ، .. واعتقد ان عندي بعض الملاحظات على المستوى الاكاديمي المتوفر الآن في جميع البلدان العربية وربما قدمت بعض

المقترحات . العرب المسلمين وبين المسلمين جميع البلدان العربية التى تبنتها لاتبشر بخير بالرغم من انه كان

الاسياب : والقبائل في الدولة الواحدة وعدم • لم يتمكن البريطانيون من وضع التمكن من الاتفاق على لسان واحد منهج ممتاز او حتى جيد طوال الفترة التى عرفت فيهأ اللغة د _ مصير هذه اللغة في العالم هذا وبالطبع كانت هناك الضغوط لاسباب كثيرة اهمها عدم معرفتهم قبل العرب في توحيد المناهج وذلك

او اهل بیت من جرهم مقبلین من

فرأوا طائرا فقالوا: هذا الطائر

يدور على ماء وعهدنا بهذا الوادى

ومافيه ماء فاقبلوا وام اسماعيل

عند الماء فقالوا : اتأذنين لنا ان

بالارضية التي يقفون عليها ، اللغة العربية ، فمن الصعوبة بمكان وضع منهج لغة اجنبية لمجتمع مادون المام تام بلغة ذلك المجتمع . ■ يحاول الانجليز دوما غرس مثل وقيم واخلاقيات المجتمع البريطاني من خلال المناهج التي وضعوها بالبيئة المحيطة في اساسيات مناهج المبتدئن وخاصة مبتدىء اللغات. لم يساعد البريطانيون في تدريب بتقییم او تقویم مایعرض علیه من

 حاجز اللغة العربية _ لغة الطالب الام _ والتباين الواضع بينها وبين اللغة الانجليزية وعدم

● ندرة المعلم المتمكن من اللغة في أيامنا هذه، وهذا أمر طبيعي لأن المعلم ابن المنهج سالف الذكر.

 بدایة تطیم هذه اللغة من قراغ وذلك لانعدام الخلفية التي يمكن ان يبنى عليها لدى الطالب . ● محدودية عدد ساعات الدراسة

الاسيوعية . كبر تكلفة التعليم عامة وكبر تكلفة تعليم هذه اللغة بشكل

● عدم وجود طريقة واخدة موحدة لتدريس هذه اللغة .

■ مصبر اللغة الانجليزية عند

بالنسبة للمعلم .

● ان الضرورات التي املت على العرب تبنى هذه اللغة هي ضرورات دينية وعلمية وامنية وسياسية واقتصادية وعليه ، اتمنى ان تتوحد جهود العرب في هذا المجال الهام وان يتبادل القائمون بالامر في جميع البلدان العربية الخبرات وريما لعب اليونسكو العربي دورا فعالا في ذلك ـ واتمنى ان يكون قد قام بذلك

تبنى اللغة الانجليزية كلغة رسمية، الانجليزية كطالب أو كمعلم وذلك لقد تعوقت المجهودات السابقة من

ابوالقاسم صلى انه عليه وسلم

وسلم و قال : فاذا جاء زوجك

فاقرئى عليه السلام ومريه يثبت

عتية بابه فلما جاء اسماعيل قال :

هل اتاكم من أحد ؟ قالت : نعم

اتانا شيخ حسن الهيئة وأثنت عليه

فسألنى عنك فاخبرته فسألنى كيف

عشناً فاخبرته انا بخير قال:

فأوصاك بشيء؟ قالت نعم يقرأ

عليك السلام ويأمرك ان تثبت عتبة

بابك قال: وذاك ابى وانت العتبة

امرنی ان امسکك ثم لیث عنهم

ماشاء الله ثم جاء بعد ذلك

واسماعیل بیری نبلا له تحت دوحة

قريبا من زمزم فلما رأه قام اليه

قصنع كما يصنع الوالد بالولد

والولد بالوالد قال يااسماعيل .. ان

الله امرنى بأمر قال فاصنع ماشئت

ماامرك ربك ؟ قال وتعينني قال :

واعينك قال: فإن الله امرني ان

ابنى بيتا هاهنا واشار الى اكمة

مرتفعة على ماحولها فعند ذلك رفع

القواعد من البيت فجعل اسماعيل

يأتى بالحجارة وابراهيم يبنى حتى

اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر

فوضعه له فقام عليه وهو ييني

واسماعيل يناوله الحجارة وهما

يقولان: ربنا تقبل منا انك انت

كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرهم ﴿ في طعامهم وشرابهم .. قال فقال

طريق كداء فنزلوا في اسفل مكة ، بركة دعوة ابراهيم صلى الله عليه

لوجود فروق بيئية لم يتمكنوا من تجاوزها، خاصة عند وضع المناهج للمبتدئين، لكن بالنسبة للغة الانجليزية ليست هناك فروق بيئية تذكر لان الارضية واحدة هي اللغة العربية ومدى تأثيرها على دخول لغة اخرى . للعرب متناسين ان ربط المنهج كادر عربي محلي يقوم بصياغة مناهج لهذه اللغة أو على الاقل يقوم

توخي ذلك في جميع المناهج التي

ارتفاع مستوى لغة كتاب المعلم

تعرضها .

نجس ام كنف بفعل ؟

تجنوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه مايريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون ،

فما الحكم هل يجوز ذلك ام لا ؟

● السؤال الثالث اذا دخل الإنسان المسجد بعد اذان الظهر وقبل ان نقام الصلاة فهل تسقط عنه تحية المسجد ويصلى سنة الظهر القبلية او

- الجواب . يصل سنة الظهر القبلية وتكفيه عن تحية المسجد ايضا السؤال الرابع هل تجوز الصلاة خلف امام لايطمئن ام لا ؟ - الجواب الطمانينة في الركوع وفي القيام بعد الرفع منه وفي السجود وهي الجلوس بين السجدتين من فرائض الصلاة فمن لم يطمئن في ركن من الإركان فصلاته باطلة ولاتصبح صلاة من اقتدى به، وبجب على من علم منه ذلك أن يرشده وينصح له فلن انتصح فالحمدلله والا وجب ترك الصلاة وراءه ورفع امره الى الجهة المسئولة حيث امكن حتى تعزله عن

السؤال الخامس هل يجوز للرجل ان يصلى باطفاله وعائلته في كل

علما بانه يسمع الاذان؟ شرعي لان صلاة الجماعة واجبة على الإعيان والادلة من القران والسيئة

الله صلى الله عليه ومن سار على نهجهم فيما نعلم ● السؤال السليع: حصل في الصلاة سهو وقلم الاملم الى الركعة الخامسة ماذا يفعل الماموم هلّ يتلبع الامام ام يلجس وهو متاكد انها

لاينبغي لهم ان يتابعوه بل ينتظرونه حتى يسلم بهم او يسلموا قبله

والانتظار لحسن. لكن من تابعه جاهلا بالحكم الشرعي فصلاته صحيحة كمن تابعه

للصلاة قد قامت الصلاة اقامها الله وادامها؟ - الجواب المشروع ان يقول مثل مليقول المقيم لان الاقامة اذان وقد صبح عن رسول الله صلى الله عليه وصلم انه قال ، اذا سمعتم المؤذن فقولها المقيم قد قامت الصلاة اقامها الله وادامها لما رواه ابوداود في سنته بصنَّده عن أبي أمامة أو عن بعض أصحاب النبي صلى أمَّ عليه وسلم أن بلالا أخذ بالإقامة فلما أن قال : لقد قامت الصلاة قال النبي صلى أن عليه وسلم اقامها اشه وادامها ولكن هذا الحديث لايخلو من مقال .

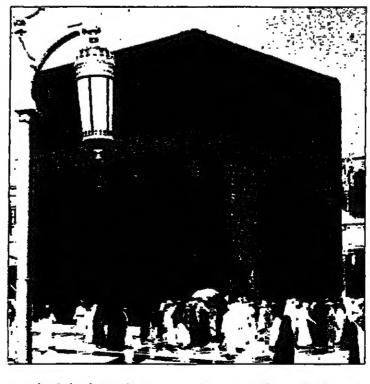
- الجوآب .. نعم يجوز أن يصل الغريضة شخص خلف من يصل التراويح لورود الادلة الدالة على جواز اقتداء المفترض بالمتنقل ومن ذلك مارواه البخاري ومسلم عن جابر رضي الله عنه أن معاذا كان يصلى مع النبي صلى انه عليه وسلم العشاء الآخر ثم يرجع الى قومه فيصلي بهم

● السؤال العاشر .. شخص لحق الجماعة في بعض الصلاة ثم اتى شخص لدر ليصل ووجد الشخص قد قام ألتمام صلاته فهل يجوز ـ الجواب . نعم يجوز للشخص الذي جاء متاخرا ان يقتدى بالشخص

الذي لحق الجماعة في بعض الصلاة ثم قلم ليتم مايقي من صلاته بعد سلام الامام والاصل في ذلك مااخرجه ابوداود والترمذي وحسنه وابن خزيمة وصححه وابن حيان والحلكم ان النبي صلى الله عليه وسلم، راى رجلا يصلي وحده فقال الا رجل يتصدق على هذا فيصلي معه، وبعا رواه الجماعة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال بت عند خالتي ميمونة نقام النبي صلى أنه عليه وسلم يصل من الليل فقمت اصلي معه فقمت عن

الله عليه وسلم يصلي في رمضان فجئت فقمت خلفه وقام رجل فقام الى جانبي ثم جاء اخر حتى كنا رهطا ظما احس رسول اش صلى ان عليه وسلم أنا خلفه تجور في صلاته ثم قلم قدخل منزله فصلى صلاة لم يصلها، عندنا فلما أصبحنا قلنا بارسول أه أفطنت بنا اللبلة > قال نعم فذلك الذي حملني على ماصنعت وعن عائشة رضي ابد عنها أن رسول ابد صلى الله عليه وسلم كان يصلي في حجرته وجدار الحجرة قصير فراى الناس شخص رسول ان صل الله عليه وسلم فقال ناس يصلون بصلاته فاصبحوا فتحدثوا فقام رسول اش صلى اش عليه وسلم مصلى اللدتة

هذا الإدلة وردت في جواز انتقال المنفرد الى الإملية في اثناء الصلاة والاصل عدم الفرق بين الفرض والنفل الا ببليل يقتضي التخصيص الجعاعة في أصح قول العلعاء .. وباند التوفيق وصلى ان وسلم على



ورحمة ، ودعا لهم بالبركة في فقالت : أأنه أمرك بهذا قال : نعم طعامهم وشرابهم فأخبر أسماعيل فرجعت الى طفئها راضية ان الله في كلا الحالتين ان الشيخ السائل ولاشيء ؟ فقالت له ذلك مرارا وجعل هو ابوه ابراهيم وجاء ابراهيم في لايلتفت اليها قالت: أأنه امرك الثالثة واسماعيل يبري نبلا عند بهذا ؟ قال نعم قالت : أذا من ذريتي بواد غير ذي زرع الى دوحة فأخبره ان الله امره بأمر لايضيعنا ثم رجعت فانطلق ابراهيم قوله يشكرون .. فنفذ الماء والطعام عظيم فجاء الى مكان البيت « واذ صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان ويلغ بها وطفلها الجهد والتعب يرفع ابراهيم القواعد من البيت عند الثنية حيث لايرونه استقبل فطفقت تطوف بين الصفا والمروة واسماعيل ربنا تقبل مناء يناوله بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء وتصعد عليهما لعلها تجد قافلة - اسماحيل الحجارة وابراهيم يبني الدعوات ، ربنا اني اسكنت من ولذلك شرع السعى سبع مرات ثم ويدعوان ربنا تقبل منا قال ابن ذريتي بواد غيرذي زرع ، حتى بلغ سمعت صوبًا وانصبت له فاذا هو عباس رضى الله عنهما: جاء بشکرون ، وجعلت أم اسماعیل ملك يضرب بعقب رجله أو بجناحه ابراهيم صلى الله عليه وسلم بأم ترضع اسماعيل وتشرب من ذلك مكانا فخرج منه الماء واخبرها بأنه اسماعيل وبأبنها اسماعيل وهي الماء حتى اذا نفذ مافي السقا سيكون حوله بيت فشربث وسقت ترضعه حتى وضعها عند البيت عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر واحاطته بيدها فلولم تغرف منه عند درجة فوق زمزم في أعلى اليه يتلوى ـ او قال: يتلبط لكانت زمزم عينا جارية كما أخبر المسجد وليس بمكة يومئذ احد فانطلقت كراهية ان تنظر اليه الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك وليس بها ماء فوضعهما هناك فوجدت الصفا اقرب جبل في فجاء ركب من العرب وهم جرهم ووضع عندهما جرابا فيه تمر الارض يليها فقامت عليه ثم ف أوا طائرا فعلموا أنه لايطير ألا وسقاء فيه ماء ثم قفل ابراهيم استقبلت الوادي تنظر هل ترى على قرب ماء فارسلوا أثنين راجعا فتبعته ام اسماعيل فقالت :

احدا؟ فلم تر احدا فهبطت عن

الصفاحتي اذا بلغت الوادي تنظر

احدا؟ فلم تر احدا فهيطت من الصفاحثي اذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي الانسان المجهود حتى جاورت الوادى ثم اتت المروة فقامت عليها فنظرت هل تری احدا ؟ فلم تر احدا ففعلت ذلك سبع مرات قال ابن عباس رضى الله عنهما : قال النبى صلى الله عليه وسلم : « قذلك سعى الناس بينهما ، فلما اشرفت بالملك عند موضع زمزم فبحث بعقبه سقائها وهو يفور بعد مأتغرف .. الملك : لاتخافوا الضبعة فان هاهنا سِنا لله بينيه هذا الغلام وابوه وان وهب يصيد، فقالت امراته الا تنزل

ننزل عندك ؟ قالت : ولكن لاحق لكم في الماء قالوا: نعم قال ابن عباس: قال النبي صلى اقة عليه وسلم فألقى ذلك أم اسماعيل وهي تحب الانس فنزلوا فارسلوا الى اهليهم فنزلوا معهم حتى كانوا بها اهل ابيات، وشب الغلام وتعلم العربية منهم وانفسهم واعجبهم حين شب فلما ادرك زوجوه امرأة وماتت أم اسماعيل قجاء ابراهيم يعدما تزوج اسماعيل يطالع تركته فلم يجد اسماعيل فسأل امراته عنه فقالت : خرج يبتغي لنا _ وفي رواية يصيد لنا - ثم سألها عن عيشهم وهيأتهم فقالت : نحن بشر نحن في ضيق وشدة وشكت اليه قال : فاذا جاء زوجك اقرئى عليه السلام وقولي له يغير عتبة بابه فلما جاء اسماعيل كأنه أنس شيئا فقال: هل جاءكم من أحد؟ قالت : نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألنا عنك فأخبرته فسألنى: كيف عيشنا فأخبرته أنا في جهد وشدة قال : هل اوصاك بشيء ؟ قالت نعم امرني ان على الروة سمعت صوبًا فاذا هي إقرأ عليك السلام ويقول : غير عتبة مايك قال : ذاك ايى وقد امرئى ان ـ اوقال بجناحه - حتى ظهر الماء في أفارقك الحقى باهلك فطلقها وتزوج منيم اخرى فلبث عنهم ابراهيم نشربت وارضعت ولدها فقال لها ماشاء اقد ثم اتاهم بعد فلم يجده

فدخل على أمرأته فسأل عنه قالت :

الله لايضيع اهله وكان البيت مرتفعا فتطعم وتشرب ؟ قال وماطعامكم

من الارض كالرابية تأتيه السيول وماشرابكم؟ قالت طعامنا اللحم

فتأخذ عن يمينه وعن شماله فكانت وشرابنا الماء .. قال اللهم بارك لهم

السميع العليم ، فياأخى المسلم لتتعظ بهذه القصة العظيمة التي شرف الله بها الامة الاسلامية وجعلها اختبارا فالذين شكروا فلهم الجزاء الكريم والنعيم المقيم والذين كفروا فان الله غنى عن العالمين ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العابلين وفقنا انه لطاعته وشكره انه سميع مجيب وادتم الموفق.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

اجاب على هذه الفتاوى

الحميلله والصلاة والسلام على من لانبي يعده واله وصحبه ويعد : فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من الاخوة السائلين وهي: ■ السؤال الاول: رجل بطريق طويل، وحدثت عليه جنابة اثناء

الطريق، ولم يوجد لديه ماء يغتسل به فهل يجوز له أن يصلي وهو الجواب : من اجنب في سفر ولاماء معه يغتسل منه فاضلا عن حاجته للشرب وبحث عن وجود ماء حتى غلب على ظنه عدم وجوده في الجهة التي هو فيها فمن كان كذلك فانه يتيمم ويصلي لقوله تعالى ، وأن كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم

■ السؤال الثاني : رجل تزوج امراة ويريد ان يتزوج ابنة اختها عليها

● الجواب : زوجته التي في عصمته هي خالة للبنت التي يرغب الزواج بها. فلذا كان يرغب الزواج بهذه الفتاة مع بقاء خالتها في عصمته. فهذا لايجوز لقوله صلى الله عليه وسلم ، لاتتكح المراة على عمتها ولا على

يصلى ركعتين تحية المسجد قبل ان يصلى السنة ؟

الاملمة وتعين غيره ممن يحسن .

وقت اذا كان لا يوجد عنده جماعة ولامسجد؟ ـ الجواب .. اذا كان الامر كما نكر ظه ان يصلى بمن تجب عليه الصلاة أو تصح منه من أولاده لعموم قوله تعالى . فأتقوا أنه مااستطعتم . .

- الجواب لايجوز للرجل أن يصلى الصلاة المفروضة في بيته بدون عدر على وجوبها في الجماعة كثيرة وظاهرة ولااشكال فيها بين اصحاب رسول

الركعة الخامسة ونبه الامام واستمر على قيامه ؟ - الجواب .. اذا قام الامام في الصلاة الرباعية الى الخامسة ونيه واستمر وجب على كل من علم خطاه مفارقته ويسلم لنفسه او ينتظر ويسلم معه وقد سئل شيخ الاسلام لحمد بن تيمية رحمه عن هذه المسالة فقال

جاهلا بأنها زائدة. • السؤال الثامن . هل يجوز أن يقول الشخص بعدما يقول المقيم مثل مليقول ، متفق عليه وذهب بعض اهل العلم الى انه يقول عند قول

● السؤال التاسع : هل يجوز ان يصلى الغريضة شخص خلف من يصلى

للشخص الاخير الاتمام والاقتداء بالشخص الاول ؟

يساره فأخذ براسي واقامتي عن يمينه. ومارواد أحمد ومسلم عن أنس رشي انه عنه قال : كان رسول انه صلى

الثانية فقام ناس يصلون بصلاته رواد البخاري وكونه مسبوقا لايمنع اقتداء غيره به فيما بقي عليه ليحصل على فضل نبينا محمد واله وصحبه . 🗷 محمد رشید حبش 🗷

والعفو عند المقدرة ليعرف اولئك

جميعا ان الاسلام دين الرحمة

والانسانية .. والامثلة على ذلك اكثر

من أن تحصى فقد عطف على

الضعفاء والمرضى واشفق عبلى

النساء اكثر وامر باعطاء الامهات

ابناءهن والزوجات بعولتهن والبنات

أباءهن وقضى يوما من اول بزوغ

الشمس الى غروبها وهو فاتح الباب

للعجزة والفقراء يخرجون من غير

صلعالين الأيوبى بطل حطين ومحرالقرس من ال

 الامر الذي يدفعني للكتابة عن صلاح الدين هو أنَّ الامة الآن يكون لقاؤهم بمدينة القسطنطينة تنتظر مثل صلاح الدين ليعيد الدور مرة أخرى، فالقدس اليوم في المحنة لتنقذها مرة ثانية وان تستلهم من سيرة هذأ ألبطل سبيلها الى النصر تأخذ من الماضي السنى الياهر مايفيدها في الحاضر عسى الله ان وماذلك على اخت بعزيز.

كردية، كريمة الاصل، عظيمة الشرف. هذه العائلة ملكت مصر والشام وعرفت بالدولة الايوبية .. تنتسب هذه العائلة، الى قبيلة كردية بالروادية من بطون الهذيانية وهي من اكبر القبائل الكردية .

ولد صلاح الدين سنة ٣٢هــ الموافق ١٦٢٧م في قلعة تكريت وقد حفظ القرأن الكريم وكان فقيها وسياسيا بارعا وقائدا محنكا وفارسا مدربا وعالما جليلا وكأن الاقدار هيأته ليكون بطل حطين يملأ قلوب الافرنج رعبا وفزعا ويطبر ذكره في البلاد شرقا وغربا تتخذه الاجيال الواعية اسوة وقدوة ويضمه التاريخ في مصاف العظماء مثل صلاح الدين غيرة وبطولة وجهادا للدفاع عن معاقل الاسلام وارض الانبياء .. وقد تهيأت للبطل صلاح الدين الفرص المواتية بعد وفاة السلطان نور الدين محمود لترميد العالم الاسلامي تحت لوائه وامرته فاستطاع بفضل مواهبه والسياسية ، ان يوحد البلاد زنكى بالموصل حينما كون عماد الواحدة تلو الاخرى، وإن الامة الدين زنكي دولة قوية تمند من الاسلامية من اقصاها إلى اقصاها اللوصل إلى معرة النعمان سنة عقدت أملها الاكبر على إصلاح الدين واستبشرت خيرا في تحقيق وحدة المسلمين على يديه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاءه فالحروب الصليبية عبارة عن الحملات العسكرية التي قامت بها اوربا الصليبية خلال قرنين من الزمن قصد استخلاص بيت القدس من ايدى السلمين من جهة، والحد من الزحف الاسلامي

فسأرث الحملة الاولى ثم تقدمت الجيوش الصليبية الاخرى والتي وعلى الامة أن تستقرىء تاريخها نظمها الاقطاعيون والامراء جاءت لتغرف كيف انقذت القدس اول مرة من جنوب فرنسا وشمالها ومن جنوب ايطاليا واجتمعوا في القسطنطينة ثم تقدموا الى انطاكية وطريقها الى العزة والكرامة وان وبعد حصار دام اكثر من ثمانية اشهر استولوا عليها ثم سار الصليبيون في اتجاههم الى القدس يأذن بالفتح او نصر من عنده واحتلوها بعد شهر من حصارها سنة ٤٩٢هـ ١٠٩٩م وفعلوا فيها ● ينتمى صلاح الدين الى عائلة ماتأباه الاديان السماوية وارتكبوا بحق المسلمين اشتع الاعمال وافظعها وقد بلغ عدد القتلي من المسلمين سبعين الفاحتى ان الدماء سالت انهارا في المسجد تعد من اشراف الاكراد نسبا الاقصى وفي الحارات والدروب .. وعشيرة، هذه القبيلة تعرف وبذلك استقر الصليبيون في البلاد الشامية واسسوا عدة امارات امتدت من خليج الاسكندرونة الى عسقلان ومن خليج العقبة الى شمال الرها وهى مدينة اورفا الحالية بشرق تركيا .

اخرى .. فاتفق الصليبيون على ان

ولعل اهم اسباب نجاح الصليبيين في احتىلالهم لبيت المقدس وماحوله ماكان عليسه المجتمع الاسلامي من الانحلال والنزاع والتخاصم ولم يستطع العدو أن ينفذ إلى ديار الاسلام ويسيطر على الاماكن المقدسة الخالدين وهيهات ان تلد الأمهات ويستولي على مسرى رسول الله حملي أنه عليه وسلم الالما رأى حال الامة الاسلامية وماهى عليه من تخاذل وضعف وانحطاط ولم تكن مناك وسيلة للتغلب على الصليبين الا نهضة اسلامية شاملة توحد المشرق الاسلامي وتجمع شتاته لدحر العدو وقهره .. وقد بدأت العسكرية وخبرت الصربية بوادر النهضة تتحقق بنهضة ال ٥٢١هـ واخذ عماد الدين يكيل الضربات للصليبيين الواحدة تلو الاخرى وكان من اعظمها على الرها سنة ٥٣٩هـ وازالة امارتها وكان لعمل عماد الدين وجهاده الاثر الاكبر في اثارة الحروب الصليبية الثانية التي شارك فيها لويز الرابع ملك فرنسا وكونراد الثالث امبراطور المانيا وعوض ان تتجه هذه الصليبية الى اكبر خطر يهدد

بالانتقال من مصر الى الشام وبالعكس في سلامة وامن. وكان من نتيجة اعتداء ارناط على القافلة الاسلامية مصادرة الاموال واسر الرجال ويروى المؤرخون أن قافلة المسلمين لما وقعت في قبضة الصليبيين استهان ارناط بالدين الاسلامي وبالنبى ونقض المواثيق اعماهم التعصب

وذلك بعد موت أبيه عماد الدين

الزنكى فان الصليبين توجهوا الى

دمشق وحاصروها مدة قصيرة ثم

رجعوا من حيث اتوا وكان فك

الحصار عن دمشق سنة ٥٤٣هـ

وهكذا انتهت الحرب الصليبية

الثانية بهذا الفشل الذريع والخيبة

المرة معا انعش المجتمع الاسلامي

الكبير في معركة حطين الحاسمة على

يد البطل المسلم صيلاح الدين.

ليطهر بيت المقدس من الصليبيين

خاصة بعد أن كون دولة عظيمة ...

ولقد حانت الفرصة للانتقام لما

اعتدى ارناط امير الكرك على قافلة

تجارية تابعة لصلاح الدبن سنة

٥٨٢هـ وأمارة الكرك هذه واقعة

بين البلاد الشامية والبلاد المصرية

وكان بين صلاح الدين وبين هذه

الامارة هدنة ومسالة فمن بنود هذه

الهدنة السماح للقوافل الاسلامية

بدا صلاح الدين يترقب الفرصة

وقوى من معنوياته ومهد النصر صلاح الدين.

محمود الذى تولى ولاية القسم الكلام الى السلطان صلاح الغربى من المملكة وعاصمتها حلب

التي شنها صلاح الدين ضد

الصليبيين والتى اذاقهم فيها

كؤوس العذاب والردى بل ذاع

أسمه في أوربا وتناقلته السنة

بعد هذا الاعتداء الغاشم من

قبل ارتاط على القافلة الاسلامية

اخذ السلطان يعد العدة ويجمع

الجيوش ويهبىء كتأنب المجاهدين

ليوقع النكال الشديد بالافرنج قاطبة

ويسترد ارض الاسراء ومهبط

النيوات ماوجد لذلك من سبيل ..

كان هذا الوقت أوبة حجاج

المسلمين فتأهب صاحب الكرك الى

راجعون واستعد مبلاح الدين

لحمايتهم بعد ان اعلن الجهاد في

كل بلاده وعسكر في قصر السلامة

بالقرب من بصرى وظل فيها حتى

مر الحجاج المسلمون بسلامة أمنين

الجنة ؟ وفي حديث أحمد عن معاذ انه صلى الله عليه وسلم قال: • الا

سهم والاعتداء عليهم وها

الدين فغضب غضبا شديدا وحلف مايصنعون . لئن اسزه ليقتلنه بيده .. ولعل هذا الاعتداء من قبل الافرنج كانت الشرارة الاولى لاندلاع الحروب

ربيع الأخرسنة ٥٨٢هـ بعد صلاة الامهات ليخوفن ابناءهن باسم وابتهالهم وتضرعهم بالدعاء خرج

جموعهم وتوجهوا الى طبرية وتقابل صلاح الدين بالنصر والغلبة على الفريقان في حطين .. ولما أصبح قوم لاهم لهم الا نكث العهود الصباح وانتشرت حرارة الشمس المحرقة اعانت المسلمين على الفتك عليه الصلاة والسلام .. فوصل والحقد واغلظ قلوبهم الجهل

جمع صلاح الدين الجموع ونظم الجيوش وعقد مجلسا للتشاور في منازلة العدو وتوقيت المعركة فاتفقوا على الخروج في ١٧ الجمعة بين تكبير المسلمين

صلاح الدين من دمشق ولما وصل رأس الماء جعله مركزا لاجتماع الجيوش وبقي ولده والمك الأقضل ء براس الماء وسار هو الى بصرى وسار مظفر الدين كوكبري الى عكا ومن بصرى توجه صلاح الدين الى حصن الكرك والشوبك ثم

عاد الى طبرية ولم يأل جهدا في وقع احتلال المدن والحصون التي استنفار المسلمين واستنهاض هممهم للجهاد القدس في سبيل الله وكان عزوفا عن الطعام لايتناول من الغذاء الا لشيء اليسير ولما سنل عن سبب ذلك اجاب : كيف يطيب لي

الفرح والطعام ولذة المنام وبيت المقدس بأيدي الصليبيين .. الذين ايقنوا باتساع الخطة التي دبرها صلاح الدين ضدهم فحشدوا

مطمئتين ودعا الحجاج للسلطان

الشديد .. ويعد معارك ضارية بين الطرفين انتصر فيها صلاح الدين انتصارا حاسما وانهزم الصليبيون هزيمة منكرة لم يفلت منهم أحد بين قتيل واسير وبلغ عدد قتلاهم عشرة آلاف واسر ملك بيت المقدس وارتاط موقد شرارة هذه الحروب واقيمت لسلطان صلاح الدين خيمة اجتمع فيها بذوي الرأي من اتباعه ومستشاريه فسجد الجميع لله شكرا على ماانالهم من نصره . ثم امر باحضار الملك وصاحب الكرك ارناط فاجلسهما بداخل

بهؤلاء العطاش لاستيلائهم على

مواقع المياه ..وهجم البطل صلاح

الدين على الفرنج هجوما عنيفا فرق

فرسانهم عن مشاتهم وتقهقرت

فلولهم الى تلال حطين من شدة

مالاقوا من الهول والشدة والعطش

خيمته وقد اخذ العطش من الملك كل مأخذ فطلب ماء فاحضر له ماء مثلجا فشربه الا قليلا منه ناوله مناحب الكرك فقنال المناطان حينتذ : انا لم نعطه هذا الماء حتى

يكون أمنا على نفسه ثم قام وانب صاحب الكرك على سوء صنعه مع قافلة المسلمين وتطاوله على مقام النبوة ثم ضرب عنقه بيده تنفيذا لوعده وبرا بيمينه وعند ذلك رعب الملك فطيب السلطان خاطره وامر به فأرسل الى دمشق هو وبقية قومه بكل حفاوة واكرام.

وبيروت وبعد ذلك ساير الساحل

وحاصر عسقلان مدة اربعه عتم

يوما وانتهى الامر باستسلامها

وبذلك نصب صلاح الدين حصارا

على بيت المقدس وحال بينها وبين

الامدادات الصليبية التي كانت ترد

اليها من الساحل وتوجه الى بيت

المقدس بعد استسلام الداروم وغزة

وبيت لحم والنطرون اراد السلطان

الا يتعرض لبيت المقدس بسوء

ولايمسه بأذى واختار دخول مدينة

القدس صلحا دون ان يسلط عليها

الله صلى الله عليه وسلم يسوي

فقال: و سووا صفوفكم أو ليخالفن

(دعاء)

اللهم فاطر الشموات والارض عالم

الغيب والشهادة . رب كل شيء

ومليكه اشهد ان لأاله الا انت ..

اعوذبك من شر نفسي ومن شر

الشيطان وشركه وان أقترف سوءا

او اجره الى مسلم ، من دعاء النبي

80 T | 1

صلى ابته عليه وسلم.

انته بين وجوهكم . .

وبعد هذا الانتصار الكبير الذي احرزه صلاح الدين في حطين توجه بقواته الى ميناء عكا فاستسلم من فيها بأمان ودخلها صلاح الدين في جمادي الاولى سنة ٥٨٣هـ وانتقل الصليبيون منها الى مدينة صور ثم حول عكا مثل تبنين وصيدا وجبيل

عامل صلاح الدين الصليبيين ليعطى لهم النموذج والقدوة الصالّحة في السماحة والعدل

عنه ف فتحها مرة ثانية فأوفد الرسل الى أهلها يطلب منهم التسليم على شروط وضعها قائلا لهم: انى على اعتقاد تام بأن القدس هي بيت الله المقدس كما تعتقدون وليس في عزمي ان انعرض لبيت الله بأذى الحصار أو ضرر الهجوم .. بيد ان الفرنج أبوا عليه مااراد من غير اناة ولانظر الى العواقب .. وعلى اثر ذلك صمم السلطان صلاح الدين أن يستولي على المدينة بطريق الحرب والمقاومة ولم يمض اسبوع واحد من المقاومة الصلاحية حتى استسلمت القدس ورضى الافرنج بالصلح وتم الاتفاق على أن يسمح لهم بالخروج في مدة اربعين يوما يدفع الرجل منهم عشرة دنانع والمرأة خمسة والولد اتنين ومن نم يستطع ذلك هو اسير بدا السكان يجمعون متاعهم ويخرجون من حيث امرهم السلطان

ابنيتها وينتهك حرمة مقدساتها

وكأنه اراد ان يعيد سيرة الخليفة

الثاني عمر بن الخطاب رضي الله

دفع الجزية . واسترد بيت المقدس وأعاد للاسلام مجده التليد وسلطانه العظيم وكون مملكة كبيرة تشمل كرمستان والشام ومصر وفلسطين حيث اقام العمال والموظفين لتسلم وبرقة في فترة من الزمن تعد قصيرة الفدية منهم وهم مفارقون وكان أول بالنسبة لعمر التاريخ . ولما مات لم يخلف في خزانته من ٠ يوم بدأوا بالخروج فيه هو يوم الجمعة ٢٧ _ رجب سنة ٩٨٣هـ الذهب والفضة الا سبعة واربعين يوم الاسراء فصدقت نبوءة مجى درهما ناصرية ودينارا واحدا ولم الدين بن الزكي قاضى دمشق حين يخلف ملكا ولاعقارا ولابستانا

قال مخاطبا السلطان صلاح ولامزرعة ولاشينا من الاملاك والامة الاسلامية في كل عصر وزمن حين تأخذ بهدي القران

وفتحكم حلبا بالسيف في صغر مبشر بفتوح القدس في رجب الكريم وتعمل على تهيئة الاسباب وقد احضره السلطان ليكون للنصر وتسعى مخلصة في تحقيقها خطيب القدس في يوم الجمعة الاكبر وتسهر جادة على تنفيذها فان الله في المسجد الاقصى بعد ان انقطعت جلت حكمته سيحقق لها ماتنشده فيه الصلاة هذا الزمن كله منذ من عز ونصر وماتتمناه من مجد احتلال الفرنج له وقد كانت صلاة وسيادة لان القائل في كتابه العزيز الجمعة يوما مشهودا وصلاة وعداله الذين امنوا منكم وعملوا مباركة ميمونة لكثرة من حضر الصالحات ليستخلفنهم في الارض الصلاة ولعظم الفرحة التي غمرت كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا معاملة عطف ورحمة واحسان يعبدونني ولايشركون بي شيئا . .

محمد رشيد حبش

والمخدرات تؤدي الى الضعف

والوهن .. وماقيمة الانسان اذا

اعتلت صحته وغيب عقله وخابت

وقد حرم انه كل مايضعف العقل

او يعطله، فحرم سبحانه المسكرات

لانها تخامر العقل، والمخدرات لها

نفس الناثير فهي تذهب العقل

وتعطله فكلاهما من الخبائث

اخي المسلم: اعلم أن دخلس

هيئة كبار العلماء بالملكة افتى بأن

الاخبار عن مهربى ومروجى

المخدرات وغيرهم من المجرمين

واجب على كل من عرف ذلك وانه من

التعاون على البر والتقوى المامور

به في الكتاب العزيز والسنة

المطهرة. فلايجوز للمسلم أن يتخلف

عن اداء هذا الواجب تعاونا مع

اخوانه في مكافحة هذه الجريمة

الخطيرة والقضاء على هذا الشر

المستطير . وأن السكوت عن أولئك

المجرمين او التستر عليهم يعتبر من

اعظم التعاون على الاثم والعدوان .

فعليك ياثخى المسلم واجب ديني

في ابلاغ السلطات بالمعلومات عن

مهربي ومروجي ومستعملي

المجدرات و غيرهم من المجرمين ولك

ان شاء الله الاجر والثواب من الله

ً ، ان في ذلك لذكرى لمن كان له

قلب أو القي السمع وهو شهيد . ..

عز وجل

والمحرمات . .

الذي اصبح يغزو العالم من جهة

الصليبين وهو قتال نور الدين

قال تعالى ﴿ ويقول الذين آمنوا لولا نزلت سورة فاذا انزلت سورة محكمة وذكر فيها القتال رأيت الذين في قلومهم مرض ينظرون اليك نظر المغشى عليه من الموت فأولى لهم ٢٠١ عطاعة وقول معروف فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم ١١٠ فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعموا ارحامكم و ٢٢ ، اولئك الذين لعنبم أثله فأصمتم واعمى ابصارهم 🌢 و ۲۳ ه

يقول تعالى في هذه الأيات خبرا عن المؤمنين انهم تمنوا شرعية الجهاد فليا فرضه الله عز وجل وامر به نكل عنه كثير من الناس فزعا ورعبا وجبنا من لقاء الاعداء وكان الاولى بهم ان يسمعوا ويطيعوا في الحالة الراهنة تفسدوا في الارض وتقطعوا ا وأنهم اذا جد الحال وحضر القتال ارحامكم ، . كأن لزاما عليهم اخلاص النية وهو

> فيا أيها المتقاعسون عن الجهاد الناكلون عنه هل احببتم ان تعودوا الى ماكتم عليه في الجاهلية الجهلاء . تسفكون السلماء وتقطعون الارحام ؟ وفي الآية نهي عن الاقساد في الارض عموما وعن قطع الارحام خصوصاً بل قد امر ألله تعالى بالاصلاح في الارض وصلة الارحمام، وقد وردت الاحاديث بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ماروي البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال د خلق الله تعالى الحلق فلها فرغ منه قامت الرحم فأحذت بحقوي الرحن عز وجل . . فقالت هذا مقام العائذ

و الاترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك ؟ قالت . . بلي . . قال : فذاك لك . . قال ابوهريرة رضي الله عنه اقرأوا ان شتتم و فهل عسيتم أن توليتم أن

والعرف وولا المناه والزوة

بك من القطيعة فقال تعالى:

وروى الامام أحمد عن ابي بكرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلم ومامن ذنب احرى ان يعجل الله تعالى عقوبته في الدنيا مع مايدخر لصاحبه في الأخرة من البغي وقطيعة الرحم، وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول الله ان لي ذوي ارحام . . اصل ويقطعون، واعفو ويظلمون، واحسن ويسيئون افأكافتهم ؟ قال صلى الله عليه وسلم: لا ، اذاً. تتركون جيعا ولكن جد بالفضل وصلهم، فانه لن يزال معك ظهير من الله عز وجل ماكنت على

كثر في هذه الايام الكلام عن المنتزمين ويحلو لبعض الناس ان يسميهم والطاوعة والتزامهم بالسنن كتقصير الثوب، واعفاء اللحية، واعتزال مجالس اللغو

ويجب علينا أن تعلم أن هذه الاعمال التي ينفذونها: لم يبتدعوها هم، بل المنفذ الاول لهذه الاعمال هو الرسول صلى أنه عليه وسلم الذي يقول فيه الرب في سورة الاحزاب ملقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو. الله واليوم الاخر وذكر انه كثيرا ، الاية

والاقضل لنا عندما نرى هؤلاء رضى الله عنه عن الرسول صلى الله القوم مطبقين السنة أن النسخر منهم، لان السخر والاستهزاء وارخوا اللحى وخالفوا المجوس ،

إروى الحاكم انه صلى انت عليه

وسلم قال لأبي هريرة: الا ادلك على كلمة من تحت العرش من كنز

ادلك على باب من ابواب الجنة ؟ قال : وماهو ؟ قال : • لاحول ولاقوة (الامراض والحطايا)

اخرج البيهقي في الشعب عن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه قال: عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من الانصار فأكب عليه فسأله .. فقال : ماغمضت منذ سبع فقال: د ساعات الامراض، يدهبن ساعات الخطايا ء .

(الصحيفة السارة) اخرج البيهقي باسناد لاباس به ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: اخرج ابن ماجه عن النعمان بن

يؤديان بالائسان الى الكفر كما قال

عليه وسلم ، قال : جروا الشوارب

 طویی لن وجد فی صحیفته بشیر رضی الله عنه قال : کان رسول استغفار كثير .. وروي عن النبي صلى أنه عليه وسلم أنه قال : • من الصف حتى يجعله مثل الرمح أو احب أن تسره صحيفته فليكثر فيها القدح ، فرأى صدر رجل ناتئا (حرمة المسلم)

اخرج الطبراني في الكبير عن ابن مسعود قال: انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مجلس من مجالس الانصار كان قد عرف بالبزاء ومشاتمة الناس .. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ء سباب المسلم فسوق وقتاله كفر، وحرمة ماله كحرمة دمه . .

(تتتنونية الصفوف)



تحطيم الاسس للتينة التي يقوم عليها مجتمعنا الإسلامي، لأشك انه اخطر المشاكل التي تواجهها في عصرنا الحاضر، والذين يتعاطون المخدرات ويروجونها بين الناس هم وحدهم عليهم مسئولية هذا التحطيم لتلك الإسس القوية، فهم يفسدون في الأرض، ويخدمون الشر، وهم العضو الإشل في جسم الأمة

وانني واثا اقدم موضوعا بهذه الإهمية .. موضوع التعاون الذي يثمر اذا نحن اخصلنا بتعاوننا للقضاء على المخدرات، اقول لك عزيزي القاريء لاتتعاطى المخدرات ولاتقترب منها، وامنع كل من تستطيع من ذلك. واذا لم تستطع اخبر عن مهربي الخدرات وعن مروجيها ومستعمليها وعن جميع المجرمين فلك بذلك مثوبة واجر

ولقد وزعت الإدارة العامة اخي المطم : المحدرات أقة

يجب مداواته والتفحص له باستمرار وتقديم العلاج النلجع حتى لايعدي الإعضاء الصحيحة

عندات تعالى، لأنك تدعو للاصلاح مااستطعت

لمكافضة المضدرات توجيهات وارشادات اضع بين ينيك بعضها : العصر .. والايمان هو السلام، ان تعاطي المفدرات وصمة وحرام لايصح الاقتراب منها.

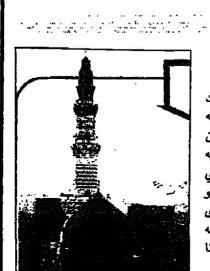


سورة الشورى ه ... وانك لتهدى

تعالى في سورة التوبة ، ولش وأنأ في هذا الموضوع لسبت سألتهم ليقولن إنما كنا نخوض محاميا عنهم، ولكن اريد ان انبه ونلعب، قل ابالله وآياته ورسوله، هؤلاء الناس الذين يستهزئون كنتم تستهزئون _ لاتعتذروا قد بالمطبق لسنة الرسول صبلي الله عليه كفرتم بعد إيمانكم ... ، الآية ٦٤ -وسلم، وهذا كما اسلفت يؤدي ٦٦، وكذلك تقصير الثياب، فعن ابي بالانسان الى الكفر والعياذ بالله وهو هريرة رضى الله عنه ان رسول الله لايعلم، ولكن يجب علينا عندما نرى صلى الله عليه وسلم قال : « لاينظر الشاب المطبق للسنة ان نحترمه أنه يوم القيامة الى من جر ازاره ونوقره، وكذلك نتحسر على انفسنا بطرا ، ، ای عجبا وخیلاء ، متفق لأننا لم نطبق مثله . عليه، وكذلك عدم حضور المجالس التي يكتر فيها اللغوءوكذلك لقد وردت احاديث كثيرة في توفير اللحي على سبيل المثال مارواه ابوهريزة

عليه وسلم يقول سبحانه وتعالى في

ولمأذا وصفنا هؤلاء المطبقين للسنة وصفناهم بالرجعيين والمتخلفين، اهكذا يكون الوصف لمن يطبق سنة اشرف الخلق مىلى الله



الى مسراط مستقيم، الآية .

سامى القرينيس

■ مئتره الملك فهد كان مفاجاة لنا ■

عودة بعض العادات الجميلة كان تهادور في سعادة الناس بالعيد .

بعد انقضاء اجازة العيد كان السؤال التقليدي للاصدقاء والزملاء كيف كان العيد ؟ وقد كانت الاجابات بشكل عام تقول انه كان عيدا جميلا وسعيدا لهذا العام وامام هذه الاجابات بحثنا عن سبب هذه السعادة وهذا الجمال وهذا الاستمتاع فوجدنا عدة اجابات وانحصرت كلها في عدة اسباب واهمها ماحدث في المنطقة الشرقية من تطور بالنسبة لاماكن التسلية كانتشار المنتزهات الكبيرة التي اتسعت للجميع ولم تحدث مزاحمات في الحداثق وكذلك الاحتفالات التي اقيمت في كورنيش الخبر وبعض مدن المنطقة وعدد اخر من الاسباب نتركك عزيزي القاريء كي تتابعها ونحن نقدم هذه البطاقات من المواطنين لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية والذي كان وراء كل هذه الانجازات في المنطقة والتي سعد بها المواطنون وقد قدم الجميع شكرهم لخادم الحرمين الشريفين اعترافا بالجميل والذي جعل عيدهم هذا العام عيدا سعيدا

> ■ دقول السيد عماد الدجيل: كأن العيد لهذا العلم سعيدا بمعنى الكلمة ، خاصة وان هناك منشأت ترفيهية جديدة . وكانت المدن تبدو نظيفة للغاية والحدائق وكذلك انتشار الشاليهات على البحر بالإضافة الى أن الطقس كان جميلا فلم تكن هناك رطوبة واعتقد ان انتشار اماكن الترفيه خاصة بالنسبة للاطقال كالالعاب والراجيح والحدائق لها تأثير كبير على لاستمتاع بالعيد .

اما عن العلاقات الإجتماعية فيصراحة كانت هناك زيارات مكثفة من قبل الاقارب والاصدقاء والسبب في رايي عودة العلاقات الاجتماعية الى التقارب افضل من السنين الماضية يعود الى وعي النفس وكذلك اتجآه الصحافة والبرامج الدينية الى توعية النفس الى اهمية تبادل الزيارات .

■ اما سجود البقمي فيقول • حنت في هذا العيد خارج مدينة الدمام واليوم قد شاهدت منتزه الملك فهد وهو بصراحة كبير جدا وجعيل وكما سمعت من الزملاء بأن العيد كان جعيلا بسبب تنوع املكن النزهة من حدائق والعاب نارية في مدينة الخبر قررت ان احضر الى هنا لأقضى امام العبد بالشرقية ان شاء الله في العام القادم وادعو بقية افراد العائلة من الطائف لشاهدة العيد في الدمام خاصة وانها اصبحت جميلة بعد انتشار الحدائق والمنتزهات واملكن الالعاب ولوجود الشواطىء البحرية الجعيلة

■ ويقول الطقل اشرف عبدالعزيز: بصراحة كثت أفكر في الامتحاثات طوال ايام العيد لكنى حاولت ان استمتع به وشاهدت الالعاب النارية واليوم اثيت من منتزه الملك فهد وكان العيد رغم الامتحانات هذا العام افضل من الاعباد السابقة لزيادة املكن التسليه والترفيه ولكن في ملاحظة بالنسبة لمدينة الامع محمد بن فهد الترفيهية وهي أن ترّداد عدد الإلعاب في العيد القادم وان تخفض الاسعار حثى تستمتع اكثر وهناك العاب كثيرة نحبها وتتمنا ان نجدها خاصة بالصغار

■ أما خضر على الزهراني فيقول: كان العبد جميلا وكل الاعباد كانت ايضا جميلة لكننا هذه المرة اجتمعنا جميعا وكانت هنك الدعوات سواء للغداء او العشاء واجتمع الاقارب والاصدقاء لدرجة اننا لم نجتمع منذ مدة مثل هذا العلم واعتقد أن السبب هم الاطفال حيث أن الامتحانات منعتنا من السفر كالعادة الى مناطق المملكة الإخرى واتعنى ان تكون الامتحاثات العام القادم في تفس هذا

اشعر بخوف من نتيجة امتحانات الابناء فقد شغلتهم العطلة عن الدراسة ولكن ادعو الله ان يوفقهم . ■ أما خالد سلمان الخالدي فيقول: رغم مرور خمسة ايام على العيد الا اني

اصطحب اليوم ابنائي وابناء اقاربي الى منتزه الملك فهد كى نواصل فرحة ألعيد فالعيد هذا العلم كان على، بالزيارات الى الاقارب والعكس ، فالناس الذين اخذتهم الاعمل وانشغلوا بها بداوا يعودون الى تلكر ابنائهم واقاربهم .. كل يوم كنا نخرج الى الجدائق مع الاطفال لان استمتاعهم بالعيد هو المهم وقد لاحظت سعادتهم بهذر الإلعاب والحدائق فالحعد لله اصبحت المنطقة الشرقية من المدن الجميلة بعد انتشار هذه الإماكن للفسحة .. صدقني حتى السفر لم نفكر به لوجود هذه المنتزهات

التوقيت حتى يجتمع الإطفال مع اصدقائهم

في الدرسة حيث يكون العبد أمتداد للدراسة

وَالْمُوفَةُ مَعَ زَمَلائهُمْ وَلا يُنْسُونَ بِعَضْهُمْ ..

العيد هذا العلم كأن جميلا لنا وللاطفال

وشاهدنا حدائق جديدة والعاب ورقصات

شعبية والتقى الجميع باصدقائهم اضف الى

ذلك ان الجو كان جميلًا بعكس ما كنا نتوقع

المنتزهات هذا العام ولله الحمد كانت

كثيرة واتسعت للجميع والالعاب كاثت

منتشرة في كل مكان لدرجة أن هناك اعدادا

كبيرة من المواطنين الخليجيين من قطر

والكويت والبحرين قدموا وباعداد كبيرة

لحضور العيد في المنطقة الشرقية خاصة

وانهم سمعوا عنّ ملحنث فيها من تطور من

النواحي الترفيهية بمنينة الملاهى

وحتى العلاقات الاجتماعية ، بدات تعود

الى طبيعتها واصبح الناس يتزاورون ، وقد

يكون السبب ابتعاد الناس عن الالتهاء

بالاعمال والسفر وبصراحة الاعيك جميعا

جميلة ولكن هذا العيد كان اجمل لولا انى

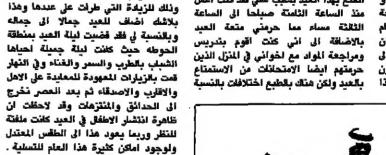
والحدائق الكبيرة والمنتزهات

كِلْحُوف من الرطوبة .

🕿 ويقول محمد البيشي:

■ ويختلف عبدالها*دي* العرجى عن بعض الاراء حيث يقول:

لا أحد ينكر أن الإعياد بشكل عام رائعة وجميلة ولكن لظروف خاصة لم استطع ان اتمتع بهذا العيد بسبب عملى فقد كنت أعمل





🕿 العيد جمعنا 🕿



🗷 أحتفالات العيد بالخبر كانت جميلة 🖀

مواطن الغينا فكرة السفولج مال لآ



🛎 شواطىء المنطقة وحدائقها جعلتنا نقضى وقتا سعيدا 🗷

للاعياد السابقة في المنطقة فمثلا كان الطقس واليوم ناتي الى منتزه الملك فهد بالدمام مدى ازدهام الشواطيء بالسيارات والناس جميلا جدا بدون رطوبة أو حرارة وانتشرت املكن التسليه وانا بصراحة اقول بان من ويتسع للجميع . يريدون زيارة اقاربهم بانه لا عذر لعدم

الزيارة حتى لو ساقروا من بريد الوصل

هذا العبد لا مختلف عن الإعباد السابقة

الا انه تميز باقبال الناس الكبير على الحدائق

بأهله فحتى بالتلفون يستطيع او بالرسالة

■ ويضيف فايز عبدالله الشهري

■ يقول عويض الحارثي :

علاة ما اقضى العيد بين الاهل في مدينة

الطائف وهي كما يعرف الجميع مدينة

حميلة ومصيف وتنتشر فوق جبالها

المسايف الخضراء وقد قضيت هذا العلم

العيد في الدمام وهو عيد جميل وسعيد لا

يختلف عن الطائف وقد سمعت من الزملاء

بانهم قضوا عيداجميلا جدا نلك لاعتدال

الجو الذي لم نتوقعه خاصة منذ صباح يوم

العيد ولكن والحمد لله كان جوا لطيفا

استمتعنا بالبحر ولعب الاطفال في المراجيح

■ طريف سعد يقول . قضيت العيد في بولة البحرين الشقيقة وربعا كان لوجود الجسر والتسهيلات كانت هذه الزيارة .. والعيد بالنسبة في احْتلف هذا العلم بسبب السفر الى البحرين حيث كنت في العادة اقضيه في الإحساء لكني سافرت للبحرين لان بهاعندا من المنتزهات والالعاب ولكنى بعدما عدت الى الدمام اكتشفت أن مظاهر العيد لازالت بعد خمسة امام قضعتها في البحرين وعندما بدأت اسال اكتشفت ان هنك حدائق جديدة ومنتزهات ومدن للالعاب جميلة الحضل من الموجودة في البحرين واكملنا فرحة العيد في الدمام وكأن اليوم السادس كانه اليوم الاول لأنتشار الناس في الحدائق وفي ملاعب الاطفال.

على عطيه الرهراني: هُدُّهُ المُرهُ الأولَى التِّي اقضَي فيها العيد بالمنطقة الشرقية وقد قضيته في شاطىء نصف القمر وقد كان عيدا بكل صدق جميل جدا وربما كان يتقصه رؤية الاهل في البلحة وبرودة الجو التي اعتنت عليها والعرضات الشعبية التي احب ان اشارك بها ويلاشك انا لا اعرف عن العيد بالشرقية اي شيءً لكننى سععت من بعض الاصدقاء بأن هنأك اختلافا بالنسبة للطافة الجو وخروج التاس للحدائق الجديدة والفسيحة والتى امتلات بالناس من جعيع الاعمار وكظك العرضات الشعبية والالعاب النارية ويدل

لاكمال فرحة العيد وهو منتزه جميل وكبير وهذا يدل على ان العيد كان واضحا في عيون المواطنين والمقيمين . ويقيف سفر سعيد القحطائى: بأن

العيد هو نعمة من الله عز وجل على جميع المسلمين وهو جميل في كل علم وعيد هذا العام لازالت رائحته واثره مستمرة وقد قضيت العيد في الكويت مع افراد العائلة لمساعنا عن المنتزهات والحدائق وكذلك زرنا الاصدقاء وعند عودتنا فوجئت بلن الدمام والخبر اصبحت اجعل من الكويت وقمنا باكمل العيد بها ولو كنت اعرف عن ما بها ريما لم اذهب الى الكويت وكنت في العلاة اقضي العيد ﴿ الجِنوبُ او شاطىءً نصف القمر على البحر قبل ان يصبح به مدن الالعاب الحديدة ولو كنت اعرف أن هنك عرضات شعبية كما سمعت من الزملاء لشاركت بها لحبى لهذا التراث الذي اشارك به في منطقة الجنوب كل عام. ■ أما عبدالعربر حمد الحامد فيقول

لقد قضيت العيد في منطقة القصيم وهو ككل عيد وتنتشر في الاعياد هناك بعض العادات القبيعة وذلك يهدف الحفاظ عليها كالعرضات الشعبية والاجتماع في المجالس ويجتمع الجميع على الغداء عند احد البيوت اما في الشرقية والتي قضيت اخر ايام العيد بها كانت فرحة الإطفال كبيرة لما حدث من انتشار للحدائق والإلعاب في مدن الشرقية ولوجود الشواطىء البحرية

🛎 أما أبراهيم عبداللطيف الراجح فيقول لا أحد يستطيع ان ينكر ان العيد هذا العام كان افضل اجارة تقضيها لوجود



الحداثق الكثيرة ووسائل الترفيه وعن اعيادنا في منطقة الاحسناء بل وفي قريتي بالطرف فنحن بعد الصلاة نجتمع .. في منزل أكبر افراد العائلة حيث نتناول الغذاء الساعة السلاسة والنصف وهو توقيت غريب على البعض ثم نخرج للزيارات وق العصر تلعب العرضات الشعبية ■ أما الطالب سليمان الضلعان فيقول لقد حرمتنا الامتحانات من السفر الاهل بالقصيم واضطررنا ان تقضيها هنا في الشرقية والحمد لله كأنت هنك عدة امكن

جبيدة أستعتعنا بها كللان السلحلية

والألعاب والحدائق والمنتزهات واتمنى أن

تَرْدِادِ الإلعابِ في العلم القادم. ■ ويقول محمد ابراهيم المنيع

لقد كانت الدراسة بصراحة في رمضان متعبة خاصة وان المرسين لا يشرحون المواد بالشكل المطلوب ويعضهم يفقد اعصابه ويصرخ في وجهه الطالب بحجة أنه صلام وبالنسبة للعيد فقد اعتدنا أن ندهب الى الأهل في منطقة شقراء وهذا العام بسبب الإمتحاناتأم نسافر وعوضنا السفر بالتمتع بالالعاب الجديدة ولكنى اطلب من اماتة مدينة الدمام توسعة للسجد الموجود في منتزه الملك فهد حتى يخصص جزء منه للنساء وهو منتزه جميل جدا وقد كان

■ ويقول محمد البعدي .

هذا العلم كان تجمل عيد بالنسبة في رغم الامتحانات فبصراحة خلال ثلاثة ايلم لم افتح كتاب وقررت أن اتعتع بسلعيد وبمشاهدة الاماكن الجديدة والاحتفالات وبعد الثلاثة ايام بدأت اراجع دروسي واذاكر ولست خاتفا من الرسوب لان الطالب المُجتهد لا تؤثر عليه هذه العطل بل بالعكس

■ على عبدالله السويكت . يقول المُلَاحظ ان هذا العيد اعاد الكثير من العادات والتقاليد القبيمة الاصيلة الى حيز الواقع حيث لم يكن هناك في السنوات القَّلِيلَةُ المَّاضِيةُ الْأَ القَلِيلُ مِنْ يِحِيدِ مَاكَ العادات الجعيلة ولكن الناس بدأت تشعر باهمية المحافظة عليها.

والمقيقة ان هذا العيد كان جميلا جدا وذلك يعود لعدة عوامل .. اهمها أن الكثير لم يسافروا. كما يفعل معظم الناس كل عام .. كذلك عنوبة وجمال الجو خلال ايلم العبد بالإضافة لعامل البحر الذي يشهد هذه الايلم اقبالا كبيراً بن قبل الزوار والمنطقة الشرقية ولله الحعد معروفة بجمال

اما بالنسبة في في العيد ، فقد قضيته في زيارة الاهل والاصدقاء .. وفي التنزه مع الاسرة عصر يوم العيد واليوم الثاني من ايثم العيد السعيد والذي لازالت اثار فرحته مطبوعة على وجوه الجميع

≡ ويقول عائض عوض الكثيرى:

هذا العام لم نشعر اننا بحلجة الى السف فكل شيء كان موجود اومهيا لنقضي العيد في الشرقية ، من حداثق او ملاهى للاطفال وملحدث في هذا العلم من تطور ومن اهتملم بالالعاب والحدائق والاحتفالات بصراحة اجبرنا على أن نمكث في الدمام حتى مشاهدة الإصدقاء فكانت فرصة خاصة وان هناك من لم تعليدهم منذ سنين واعتقد أن هذه الأسباب وانخفاض الرطوية والجو اللطيف انت الى ان يصبح عيدا جميلا و بالعكس كنا ندهب الى الكويت وهذا العلم جاء جميع



◙ العبد هذا العلم كان جميلا ■

و - اليسوم ، اسعدتنا بالعيد



■ نريد توسيع المدينة الترفيهية

جيزان ان العيد هناك يختلف هيث تقدم

وجبه من الذره والسمن والعسل وتقوم على

البنادق ويطلقون فيها النار احتفالا بمقدم

رمضان او بعقدم العيد وقد لاحظت اليوم

اصدقائنا من الكويت وقد استعتعوا بالعيد هنا وقالوا لنا سناتي في العيد الفدم لان الشرقية منطقة جميلة ولم نكن نتوقعها بهذا الجمال .

🛲 أما على يحيى الغزواني فيقول : الاعباد بالنسبة لي لم تختلف وربما



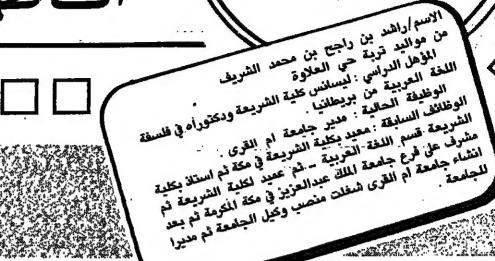
الامتحانات منعتنا من السفر ■



🖀 الامتحاثات جمعتنا 🖀

هذاهوماعجزعنمالرجلوبخت فيمالمرأة. لاء المهوروهى لاتوجدالاين المحتما

تغيت في صغى ولا قيت صعوب ما في حي



كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

وهي اول صرح تعليمي في المملكة وكلية

التربية وهي ثانى صرح تعليمي عالي

وكانث الاقسام الموجودة في هاتين

فيوجد سبعة كليات ومعهدان ..

ـ الحياة هي الشعور بالوجود هي

العمل .. هي الصراع بين الحق والباطل

هي مطية الى الاخرة .. فالحياة ماوجدت

لكى يعيش الانسان خاملا او يعيش

عللة على الاخرين .. لكنها حركة دائبة

ـ الحب شيء اساسي في الحياة و اعني

بذلك الحب العذرى .. وان صح التعبير

يمكن ان نقول الحب الراقى .. والحب

له مقهوم كبير وواسع .. حب الله وحب

البرسول وحب البوطن والوالنين

والسلمين وما الل ذلك .. والحب

ـ التضمية ضريبة على كل انسان لابد

ان يقوم بها .. . ويؤثرون على انفسهم

_ التطور كما يقام سنة الله في خلقه ..

بمعنى انه على الانسان ان يتطور من

بمفهومه الواسع شيء عظيم

ولو كان بهم خصاصة . .

• العلاقات الاحتماعية :

يحاقظ على هذه العلاقات .

نفس الوقت كما يقول الشاعر :

تغرب عن الاوطان في طلب العلا

وسافر ففى الإسقار خمس فوائد

تفريج هم واكتساب معيشة

وعلم وأداب وصحبة ملجد

قان كان في الاسفار هم ومحنة

وقطع الفياق وارتكاب الشدائد

فموت الفتى خبر له من حياته

رائعة .. يجب أن ببنل الإنسان مايمك

بدار هوان بين واشي وحاسد

للدكتور راشد الراجح ؟

التضمية

التطور :

يعيش فيه .

أ. المنطقة الغربية .

من اجل الاستمرار .

تعنى الحياة؟

اجرى الحوار/: احمد العرب:

و الدكتور راشد كىف برى طغولته ؟

ـ لقد تغربت كثيرا في صغري ولقيت صعوبة في حياتي الطَّقولية لأنَّ والدي نوق وانا صغير ثم تربيت في حجر لخي رحمه ان وفي رعاية الوائدة ثم بعد ان انهيت الصف الرابع الابتدائى سافرت الى الطائف لانه لم يكن يوجد في القرية التى كنت فيها صف خامس وسادس وفي ذلك الوقت كان الانتقال من قرية الى النبينة له الاثر الكبير خصوصا في مثل هذه للعمر .. وفي رعاية بعض الأقارب بالطائف انهيت الصف الخامس والسادس الابتدائي بللدرسة العزيزية هناك .. واتذكر قصة لطيفة وقعت لي وانا في الصف الرابع الابتدائي حيث مرض معلم القصل وسنافر الى العلاج في الخارج ولم يكن هناك معلم يحل محله واختاروني انا كن احل محله في الفصل واقوم بتدريس القلاميذ وفعلا قمت ورائى وائا ادرس للطلاب فرفع تقريرا الى الإدارة بالطائف يشيد فيه بالطريقة التى كنت ادرس يهنا للتالميث فاستدعاني مدير التعليم وكان يسمى في نلك الوقت معتمد وزارة المعارف على اسلس ان يتم تعييني مدرسا في تلك المبرسة ولما رائى استغرب كثيرا لاننى كنت طفلا في ذلك الوقت فقام بسؤالي عند من الأسئلة بعد ذلك طلب بضرورة

● ملاا كثت تريد ان تكون وانت - كانت اكبر امنية بالنسبة في ان اكون مدرسا مثل استلاى الشيخ عبدالمحسن أبن زيد لان طريقته كانت ايوية اكثر

مواصِيلة تعليمي في الطائف .. من ذلك

حاولت الجهد والاجتهاد وواصلت

الدرنسة

منها تعليمية . عدا تمثل جامعة ام القرى للدكتور راشد الراجح آ_ - جامعة ام القرى فيها درست ومنها

تخرجت والبها عيت .. فانا كنت فيها طالبا ومعلما واستاذا وعميدا ثم وكيلا ومنيرا لذلك فلتا جزء منها وهي جزء سَى - فانا اعتبرها كالام بالنسبة في .. الام التي يجب احترامها.

● ملمو التخصيص الذي تريد ان يكون موجودا بالجامعة وليس موجودا بها - الانسان دائما طموح والجامعة حققت

الشيء الكثير ومعظم التخصصات التي كنا نتمنى وجودها تحققت .. فعندما عدر الأمر السامى الكريم بانشاء الجامعة كانت هناك كليتان فقط الاولى



هناك تخصيص مهم جدا لم تشتمل عليه ● ألى من تقرأ من القصاصين ؟ الحامعة لكتنا نفكر الان في انشاء كلية ـ أن الجامعة التهمت كل وقتى فلااجد خاصة بالعلوم الزراعية لاننا نوجد في مجالا للقراءة بشكل واسع لكننى اقرأ منطقة زراعية ولايوجد هذا التخصص من وقت لأخر فيما يقع تحت يدي من كتب قصصية وغير قصصية في راي للنكتور-راشد الراجح ماذا

● كيف تنظر الى الجيل الحالي بين الانداء والقصاصين ؟ ــ انظر اليهم نظرة امل كبير في ان يجعل اته على اينيهم الخير .. والميدان لم يخلو أبدا من النباتات الصالحة التي ستساهم بدورها في هذا المجتمع اذاً وجدت التوجيسة السليم والرعاية الكاملة .. والدولة حفظها الله اوجدت وسيلة لتشجيع المواهب .. وارجو ان يكون في النوادي الادبية وسيلة لخدمة التراث والانب ومالدينا من تاريخ

• ماذا تمثل الكتابة لك ؟ ـ هي ان يسكب الانسان فكره في قالب معين وتسجيل الكتابة مهم كما قبل في قديم الزمان العلم صيد والكتابة قيد الكتابة تدوين لكل مليحدث وهي أسهام ادبيا وفكريا ومعالجة لمشلكل النأس ويجب على كل انسان ان يسجل من وقت لأخر افكاره ويحتفظ بمالديه من معلومات مدونة حتى يعود اليها في اي

وقت يشاء .

• متى تشعر بالغضب ا حال الى حال بمعنى انه بيحث عن _كل أنسان يغضب لكن النبي صلى أنه الافضل في حياته ولايقنع بالواقع الذي عليه وسلم عندما ساله رجل قائلا له : اوصنى يارسول انه فقال له لاتغضب .. وكلما زد الرجل السؤال كان يجيب - الانسان لجتماعي بطبعه ولابد وأن الرسول صلى انته عليه وسلم يكلمة لاتغضب .. والغضب طبيعة بشرية لكن المؤمن سريع الغضب .. سريع - السفر-قطعة من العذاب .. لكنه في الرضا .. والذي يغضبني غالبا عندما تشرح للانسان قضية معينة ويتين له انه مخطىء لأبرجع عن قوله ولايقتنع بما تقوله له .. والشيء الاخر الذي يغضب الانسان عندما ترى انسانا يرتكب خطأ عامدا متعمدا .. والانسان أيضا يغضب عندما يرى الامور في غير نصلبها الصحيح .. ويغضب الأنسان ايضا عندما يجد الطالب متساهلا في حضور المحاضرات والمواطية عليها في ماذا يمثل النادي الادبي بمكة المكرمة اوقات معينة وباختصار كل من يضر على خطا يغضب الإخرين واذا رجع الى ــ النادي الادبي يمثل منازة فكرية ادبية

الصواب ارضى الجميع .

واتهرامش وتطمنل



احول بيتي الى جلسة عمل الا اذا كانت تيتعد عنهم ؟ الضرورة ملحة لذلك .. لكن يجب عندما _ عندما اكون في البيت .. غالبا بعد ان انتهى من العمل واذهب الى البيت اريد ﴿ يكون الانسان في البيت يجب ان يتفرغ

للبيت .. فالبيت هو مكان الراحة الذي يستعيد من خلاله الإنسان نشاطه للعمل من جديد .. فانا احب تنظيم الوقت في العمل والبيت . • هل هناك مؤلفات لك ؟

ـ عندي ديوان صغير كتبته وانا طالب في الثانوية لكننى لست راضياً عنه الان لانِه كان تعبيرا عن مرحلة من حياتي حيث كانت قصائده التقافية اثناء الامسيات الثقافية التي كات تقلم بالمدارس .

● ماهو الشعور الذي يراونك دائما؟ _ هو تحقيق الامثل المعلقة على هذه الجامعة فانا احس دائما باننى مقصر في كل عمل أعمله .. الإنسان منا لن يصل الى مستوى الكمال لكننا نحاول دائما ان نبذل اقصى جهودنا ونسال ات

التوفيق . ● ماهى الامنية التي تريد تحقيقها ولم

تتحقق بعد ؟ الامنيات كثيرة .. وان كان قد تحقق بعضا منها الا أنني اتمنى الان ان ارى المدينة الجامعية الجديدة لجامعة ام القرى جاهرة للانتقال اليها .. وارجو من الله ان يحقق في هذه الامنية وانا حى .. ولعل اهتمام خادم الحرمين الشريفين بهذه الجامعة سوف يجعل هذه المدينة تنتهي قريبا بلان اته. • علاا تعنى المعاصرة بالنسبة لك؟ _ ان يعيش الانسان رّمانه .. ويفكر

بالعقلية التي يعيشها وليس معنى هذا ان يتخلى عن مبادئه وتراثه .. وانكر اننى اشتركت في مؤتمر عقد في مدينة ، بجاية ، بالجزائر وكان عنوان المؤتمر الاصالة والمعاصرة ، وكان من جملة ملتم بحثه في هذا المؤتمر هو كيف يعيش الانسان عصره دون التخلي عن ماضيه وحضارته وتاريخه ● كيف ترى الحداثة ؟

- كل جديد يحترم التراث وينظر اليه نظرة اكبار واعجاب وتقدير لاغبار عليه .. اما مقولة الحديث يقضى على

القديم هي مقولة خاطئة لان الحديث مستمد من القديم ولحترام التراث _ عندما اذهب الى النوم لااريد ان افكر واجب وضروري ويجب أن يحرص

 سافات جامعة ام القرى في خدمة مكة المكرمة " من اهداف الجامعة ثلاثة امور .. هدف تعليمي والبحث العلمي وخنمة

المجتمع .. بالنسبة للهدف التعليم فهو مستمر في السبع كليات والمعهدين وهناك في مجال البحث العلمي يوجد معهد البحث العلمي واحياء الترأث الإسلامي وهو الإن مقدم على خطوة اعتقد أن شاء أنه ستكون موفقة حيث سترى ابحاثه النور قريبا فهناك اكثر من ١٢ كتابا علميا تحت الطبع حاليا ويضم كل كتاب عددا من الإبحاث

اما خدمة المجتمع فقد قامت الجامعة بدور فعال وجيد قمعهد البحوث بالحامعة قام مخدمة كسرة لدراسة بعض الظواهر الاجتماعية بالاوبية المحيطة بمكة المكرمة مثل وادي فاطمة والمضيق والشرائع وغيرها كما ان الجامعة قامت بجهد كبير في اقامة ندوات ومحاضرات حول معظم الإنشطة المرتبطة بللجتمع وشاركت مشاركة فعالة فيها .. وقد وافق مجلس الجامعة

مؤخرا على انشاء مركزا لخدمة

 بماداً تفسر ظاهرة المغالاة في المهور ؟ ـ الطمع مع الاسف وهي ظاهرة لاتوجد الا بين الافراد الضعيفي التوعية ولاتوجد في مجتمع المثقفين لكن هناك بعض القبائل التي بدأت في تحديد للهور للقضاء على هذه الظاهرة .. ونحن في قبيلتنا قد حددنا المهر ب ٤٠ الف ريال ، بدفع منها الزوج ٢٠ الف ريال و ۲۰ الف ريال يدفعها اهل الزوج او عشيرته او اهله .. وقد تم تطبيق ذلك قبل خمس سنوات من الان ولم يعد والحمدلله شاب في القبيلة بدون زواج حتى الأن .. ويجب على كل أرباب الأسر ان يعرفوا ان بناتهم او اخواتهم ليسوا سلعة تباع وتشترى .. وهذه مهمة يجب على رجال الصحافة والمثقفين ورجال الدين ان ينتبهوا لها ويوضحوها للمواطنين . بماذا تفسر ظاهرة السرقات الادبية ؟

ـ جبن وقصور .. فالانسان يجب عليه ان يبدع وان يعمل عملا لنفسه .. اما السرقة الادبية هي انهزامية وتطفل للاكل على موائد الاخرين .. وهي لم تصل بعد الى ان تصبح ظاهرة

والحالات الموجودة هي نادرة . • كيف ترى مشاركة المرأة في المجتمع ؟ - المرأة مهمة جدا في توجيه المجتمع .. وصدق الشاعر الذي قال: الام مدرسة اذ اعددتها

اعددت شعبا طيب الاعراق فالتربية في البيت مهمة عظيمة جُدا الرجل يعجز ان يقوم بها وقامت بها المراة ونجحت فيها لذلك فظاهرة الخدامات او المربيات الاجتبيات طاهرة خطيرة ويجب الالتفات اليها لان المرأة على مدى التاريخ نجحت في هذه المهمة وحققت من خلالها الكثير بل انها ساهمت في بناء اجيال كان لهم دور بارز في قيادة المجتمعات والشعوب.

● منى تشعر بالراحة ؟ - عندماً ارى اننى قد انجزت عملا ما وكثت اتمنى ان بنجز .



المعاصرة أن يعيش الإنسان زمان وون التخلى عن مب

• ماهي اللحظات التي لاتريد أن تفكر

يّ شيء .. ومن عادتي ولله الحمد اندى عندما اذهب الى النوم انلم فورا لانتي كما نكرت سابقا اننى لااحمل المكتب الى البيت ولااحمل البيت الى المكتب ■ ماهو الشيء الذي تود الحديث فيه

.. حث الطلاب على التحلي بالإخلاق الحميدة والصبر والجلد ومواصلة طلب العلم وان يكونوا صورة صادقة للشعاب المعلم الملتزم بدينه . ● متى تريد ان تتحدث بصوت عال »

_ عندما اخطب الجمعة احبانا .. فهناك مسجد في ، تربة ، عندما اذهب الي هناك اخطب الجمعة بغرض توصيل كلامي الى كل المصلين حيث ان الميكروفونات صوتها منخفض .. وكذلك عندما اتحدث الى اخ لايقتنع لاول مرة فاضطر ألى أن ارفع صوتى احيانا كنوع من انواع

● ماذا يعنى لك الصواب والخطا؟ ـ هو طبيعةً بشرية .. قال رسول انه صلى ان عليه وسلم كلنا خطاؤون وخير الخطائين التوابون . • الخير والشر .

ـ كل أنسان فيه مركب الخبر والشي وصدق انه العظيم اذ قال ، ونفس وماسواها فالهمها فجورها وتقواهاء والانسان الموفق من غلب خيره على

• الإبداع - الابداع هو نتيجة او محصلة للفكر

ـ الثاقد بصير .. وجود النقد شيء اساسي وشروري وليس معناه بيأن المساوىء فقط ولكن ايضا بيان محاسنه .. لان البعض يفهم أن النقد هو بيان المساوىء فقط وهذا غير

● المعقول واللامعقول ـ تقبل المعقول وترفض غير المعقول . متى تريد ان تختل بنفسك؟ ـ هناك لحظات لكل أنسان يريد ان

يحاسب تفسه فيها .. كما جاء في الإثر ، حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا ، وان في نهاية كل اسبوع لحب ان اختلى الى نفسى سويعات كى افكر في قضية ماً او استجم او استرخی او محاسبة الضمير او النفس لإن الإنسان بشر ومعرض للخطا في كل يوم وليلة فلاا استدعت حالة من هذه الحالات على اود ان اختل بنفسي قليلا .

 ماهو المثل الذي تردده دائما؟ ... رأس الحكمة مخافة الله ، واتق الله حيثما كنت .

• مما تخاف على الشباب المسلم؟ - اخاف عليه من التيارات المتحرفة ويعض العادات السيئة التي يدآت تقد ألى المحتمع المسلم من الغرب .. وخوق على الشباب أن يعجب بتلك المظاهر البراقة سواء كانت في السلوك او المعتقدات او العادات فيترك تراثه وعاداته الحميدة ويقلد نلك العادات السيئة .. لكثى كما قلت ان امل كيبر ه انا متفائل جدا في ان الشباب بدا يعود الى تراثه ومجده وبدا يشعر بالخطر المحدق به والجميع يلاحظ أن الحضارة الاوربية بدأت تتهاوى فيما يتعلق بالاخلاق والسلوك .

الأغنية ليست ملكا لأحد

نعتقد بأن الازمة التي اثارتها أغنية (انا منسك لو تنسى) التي هي ق الاصل يمنية الكلمات واللحن والغناء.. ولكن أبن شعيل غُر في كلماتها لاحتلافه مع الرفاعي. هي أزمة محتلقة... كما تعودنا دائما انتهاج البعض للاثارة حبا في الاعلام والتسويق.. واذا كانت الازمة صحيحة فنقول للرفاعي.. فأنَّ الاغنية ليست ملكا له وانما اصبحت للمستمع بعد بثهامن خلال وسائل الإعلام المختلفة.. فالاغتية في الغرب يغنيها اكثر من مطرب لاختلاف الاداء والفصل الموسيقي.. ونحن في المنطقة يجب أن نتعلم.. أن المسألة الفنية والذوق أكبر من أي تسويق تجارى فلا الرفاعي ولا الشعيل ولا غيرهما يمتلكون تك الاغنية ولا المحضار ولا ابوبكر سالم وإن اصبحت لن يرندها ويغنيها بشكل يومي او شعبي .

الملا وثلاث أغان جديدة



🗷 سليمان الملا

يستعد الملحن والمطرب الكويتي سليمان الملا خلال الاسابيع القادمة تسجيل ثلاث أغان جديدة من كلمات الشاعر الغنائي (ساهر) اثنتان منها سيؤديها المطرب الكويتي عيدانة الرويشد بينما يقوم سليمان لللا بأداء الاغنية

🗷 عبدالله الرويشد 🖪 الثالثة والتي يقول مطلعها.. ● لا تجاملني قول الصحيح

لا تجاملني وخلك صريح قبل الجرح لآ يكبر والوقت

وخناا نتكام يا خلي ونبعد الخوف

الفن العربي من

يعد اتحاد الفنانين العرب من خلال ما سيقدم له من فن رفيع غير انشطة الاتحادات العربية الاخرى وذلك لما لديه من مجال رحب في تاكيد وتأسيسية الفن العربي وهو اقامة المهرجان الاول في ضمن سياق ورؤى ينطلق اساسا من منهجية التكامل والارتقاء بالفن - شوال الحالي والذي سيشتمل على في كل دولة لنصل اخيرا الى عطاء عروض مسرحية وفنون شعبية يصب في نهر واحد هو نهر التأصيل وحف لات وعروض سينمائية والتجديد بما يناسب امتنا العربية ستشارك فيه المملكة والبحرين التى شاركت ومازالت تحاول ايجاد والسودان ومصر والبحرين وسوريا المكآنة الفنية المناسبة بين الامم ومأ والكويت والعراق وفلسطين وتونس كان اجتماع الفنانين العرب في كما ان الاتحاد سيشارك مستقبلا القاهرة والذي انبثق عنه اتحاد في المهرجانات العربية التي تقام في الفنانين العرب الادليل العزيمة الصادقة للعمل والارتقاء بالذوق الفنى لدى المستمع العربي من مشاركة الاتحاد في هذا المهرجان.

الجزائر الذي سيبدأ في ٧ يونيو ١١ بعض الدول العربية على أن يتم التنسيق مع كل دولة حول كيفية

واول هذه الثمرات لهذه الاتحاد

غاشم: موجود وفي الطريق لا تعاتب!



■ غاشم الشمري

بعد تساؤلنا عن غياب الشاعر الشعبي غاشم الشمري قبل اسبوع في اليوم الفنى جاءتنا رسالة رقيقة من الشمري تعبيرا عن فرحته لسؤالنا عنه وحرصنا للتساؤل عن كل غائب عن الساحة الفئية ... وقال بأنه موجود ولكن ليعض ظروف السفر الى الشمال اجل بعض مشاريعه الشعرية تفرغا لنفسه واهله ولكنه في مجال التعاون مع

■ عبداته الصريخ بعض الفنائين فهناك نصوص

اعطاها للفنان احمد الجميري

ولكن لا يدري ماهو مصيرها

بعد طلبها شخصيا الجميري

كما ان عبدالعزيز الصريخ

سيفنى اغنيتين من كلماته.. لا

تعاتب .. ويا دنيا .. اما عن رغبته

في اصدار ديوان فقال بأنه يفكر

في اصدار ديوان ولكن ليس في

الوقت الحاضر..

مؤسسة سالمين صالح القويري التجارية

تعلن عن سفر مكفولها سعيد حنفي أحمد مصري الجنسية بتأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان على هاتف

سسوبر ماركت يحيى

يحلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا دانيا بيكب موديل ٨١

رقم ٧٠٢٦٠٠٢ بتاريح ١٤٠١/١١/١٧هـ صادرة من الشرقية

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الجبيل.

بهاتف رقم ۲۵۹-۱۹۶ وشکرا.

مؤسسة هاشم السيد نعمه السادة التجارية بصفوى

مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٢٧٤٠١ م ٨٢ خصوصي

السعودية للسيارة مازدا سيدان ٢٢٣ وتاريخ ٢٠٢/١٢/٢٠هـ

صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

تعلن عن فقد السجل التجاري رقم ١٣٢٠ وتاريخ ٦/٦/ ١٣٩٩هـ صادرة من مكتب وزارة التجارة بالدمام ونرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب وزارة التجارة بالدمام او الاتصال

معهد الفنون الجميلة ببغداد : قيم فيري بالمعهد كي ١٤٤ عاما مي الآن

تخريج العديد مراللوادر في قسمي الموسيقي والنحت



قسم الزخرفة والخط

اليدوية ويقية الدروس النظرية كاللغة العربية والانكليزية ومبادىء التربية وطرق التدريس وتاريخ الخط والزخرفة ويقية المواد الاخرى الا ان التركيز ينصب في القسم من حيث كثافة المواد التدريسية على الخط والزخرفة باعتبارهما من الدروس الرئيسية للاختصاص. بغداد ـ ذكريات محمد حسن..

في استطلاع مطول حول معهد

الفنون الجميلة ببغداد أجريناه مع

مدير المعهد الاستاذ عبداللطيف

كريم حمود والسادة رؤساء الفروع والاقسام المختلفة بالمعد .. نشرتا يوم امس الجزء الاول الذي تركز

اليوم نواصل استطلاعنا حيث التقينا مع مسئولي قسم الفنون المسرحية الذي بدأ حديثه قائلا.. _دأب قسم الفنون المسرحية منذ نشأته الاولى بنشاط ملحوظ حيث

رفد الحركة المسرحية في القطر

العراقى بطاقات فنية أثبتت

حضورها الفنى الرائع في الساحة

المسرحية ومن المعلوم ان قسم

المسرح تأسس سنة ١٩٤٥ ـ

١٩٤٦ حيث كانت الدراسة قيه

مسائية حيث سافر معظم الطلبة الى

خارج العراق لتكملة دراستهم ويعد

عودتهم كانوا اساتذة في المعهد ..

وتأسس قسم المسرح للدراسة

الصياحية سنة ١٩٥٥ _ ١٩٥٦

ومن ذلك التاريخ والحركة دائبة

برفد حركتنا السرحية بالمثلين

وكانت هدية الدولة البناية

الجديدة للمسرح ضمن الامكانيات

المتوفرة حاليا افضل بكثير عما كان

واليوم يوجد في قسم المسرح

فرعان احدهما للتمثيل والاخر

للاخراج.. يقوم فرع الاخراج

بتقديم اعمال مسرحية عالمية

وعربية كأطروحة تكون باشراف

اساتذة القسم المختصين.. وهذا

العام يشهد تقدم ملحوظ بكثرة

الانتاجات حيث يقدم المسرح ثلاثين

عملا للدراستين الصباحية

والسائية مضاف الى ذلك تقديم

انتاجين للمدرسين في قسم

ويلعب قسم الفنون المسرحية

دورا فعالا في الاشتراك في كافة

المهرجانات والمناسبات الوطنية

والقومية ومهرجانات يوم المسرح.

الفط والزخرنة

الخط والزخرفة يقول..

وحتى الصف الثالث.

بعد السنتين.

وعينت رئيسا له.

المستولين والزوار.

لقد كان هذا القسم نشيطا

وسنويا يقام معرضا ضخما

يتضمن عددا كبيرا من اللوحات

الخطية الزخرفية تنال اعجاب

ان الدراسة في القسم خمس

سنوات كبقية الاقسام يدرس

الطلبة الخط والزخرفة والالوان

والتخطيط والتصميم والصرف

● السيد صادق جمعة في قسم

_ قبل سنة ١٩٧٢ لم يكن في

المعهد فرع او قسم للخط والزخرفة

بل کانت دروس خط تدرس ضعن

قسم الفنون التشكيلية ويمعدل

والمخرجين..

عليه سابقا..

على قسم السينما...

واضاف ان عدد حصص الخط والزخرفة تبدأ بـ٦ حصص في الصفوف الاولى والثانية في الاسبوع اما في بقية المراحل فتكون ٨ حصص لكل من الخط والزخرفة وهي في الحقيقة قليلة لا تكفي لتغطية الانتاج.

اما عدد الطلبة في الدراسة الصباحية ١٣٥ طالبا وطالبة لمختلف المراحل.

فرع النعت ● اما السيد صباح قحْر الدين

فيقول عن هذا الفرع.. _ تأسس فرع النحت في اوائل الاربعينات من قيل الفنان جواد سليم والدورات الاولى كانت لها دور في الحركة الفنية.

 من هؤلاء الفتان خالد الرحال ، محمد غني، حكمت صالح الفرغولي.. والدورات اللامعة الاخرى تمثلت بالفنانين اسماعيل فتاح الترك..

فخري البصيمي، عبدالرحيم الوكيل، جبران السعدي وغيرهم ولا يزأل فرع النحت بقسميه الصبأحي والمسائي يرقد الحركة القنية التشكيلية والتعليمية بعناصر شابة ولها دور معيز في هذه الحركة. ولقد زار السيد الرئيس فرع النحت وأوفد احد الاساتذة الى

ايطاليا لشراء أدوات ومواد لتطوير

حصتين ابتداء من الصف الاول ■ وعن قسم الموسيقي والانشاد يحدثنا السيد مهدي عبدالله على.. وبعد وفأةالمرحوم الاستاذ هشام اقتصر تأسيس المهد في البداية الخطاط قدمت طليا الى عمادة على قسم الموسيقى بفرعيها المعهد في حينه بفتح فرع للخط الشرقى والغربى وسمى بمعهد العربى فحصلت الموافقة من وزارة الموسيقى وكان مدير المعهد في ذلك التربية وكنت انا مسئول هذا الفرع الوقت هو مؤسسة الموسيقان الكبير ضمن قسم الفنون التشكيلية المرحوم (الشريف محى الدين وكانت الدراسة فيه في السنتين حيدر) وكان نفسه الاستاد اللتي الاوليتين عامة ثم التخصص فيما العود والجلوحيث كان ولا يزال من احد وأبرز عازفي الالتين المذكورتين استمر هذا الفرع بتخريج العالم وقد وضع (الميثود) دفعات من الطلبة الى ان اصبح الطريقة الحديثة لتدريس ألة العود قسما مستقلا بذاته سنة ١٩٧٧ والتى تكللت بأدق وأحدث طرق واستحدث قسم للخط العربي

وقد توافد على المعهد اساتذة كثيرون من كبار موسيقى الشرق والغرب للتدريس في المعهد وعلى ما نذكر من هم في حينه الاساتذة (جولیان هرتس) ومدام (هرتس) على الة البيانو والاساتذة جميل سعيد وسانداليو على الة الكمان وفي سنة ١٩٤٠ تم افتتاح قسم الفنون

التدريس للآلة المذكورة حتى يومنا

تلفزيون المملكة

المسرحية وقسم الرسم والنحت

واطلق عليه بعد ذلك اسم (معهد

الفنون الجميلة) وتوالى بعد ذلك

فتح الاقسام الاخرى وهي قسم

السينما وقسم الخط والزخرفة وفي

سنة ١٩٥٢ افتتح فيه قسم

الدراسة الصباحية لاعداد المعلمين

الفنيين وباشر بقبول الطلاب من

غريجي الدراسة المتوسطة للدراسة

فيه لمدة خمس سنوات يمنع فيه.

المتخرج شهادة الدبلوم القنى

ويصبح مؤهلا لتدريس اختصاصه

في المدارس والعمل في المؤسسات

الرسمية في القطر وقد بقى المعهد

بقسميه للدراستين الصباحية

والمسائية يرفد بخريجيه القطاعات

ومدارس القطر وتزويدهم بعناصره

الفنية للعمل في رفع المستوى الفني

في القطر وكما تدرس في قسم

الموسيقى والانشاد الالات

والمواضيع الموسيقية التالية: ألة

العود، ألة الكمان الشرقي

والغربي، آلة القانون، آلة الناي، الة

اليومي (من شيم البادية) ٨.١٢

الاحاديث الموضوعة، ٥٥٨

برنامج لخر الاسبوع ، ١٠.٠٠

الاخبار، ۱۰٬۳۰ برنامیج

سعبودي ، ۱۱،۲۰ مسلسل

الحب واشياء اخرى . ١٢,١٥

الاخبار الاخيارة، ١٣.٤٠

تلفزيون البحرين

🖬 ۲۰۰۰ مساء الافتتاح

بالقرآن الكريم ، ٢٠٢٥ رسوم

متحركة ، ٤٠٠٠ مختارات

غنائية ، ٤.٢٤ نقل المباراة

النهائية على كأس امير البلاد

المقدى بين الوحدة والاعلى.

٦.٣٥ فيلم ثقاق. ٧.١٠

المسلسل اليومي (سنبل بعد

المليون) . ٠٠٠ الاخبار ،

٠٤٠٨ برناميج حصاد

الاسبوع ، ٩٠٢٥ فيلم السهرة

الاجنبى (انطونيو وكليوباترا)

البرنامج الثاني

الافتتاح بالقران

١٢٠٠ الموجز والختام .

الختام بالسلام الملكي .

البرنامج الاول:

■ ۱۰٫۰۰ صباحا الافتتاح بالقرأن الكريم ، ١٠,١٢ رسوم متصركة ، ١٠،٥٢ نادي الإطفال . ١١٠٢٨ مطالعات الصحف، ١١٠٥٢ حديث الجمعة . ١٢.١٥ نقل صلاة الجمعة من المسجد الحرام، ١,٢٠ حيوانات العالم ، ١,٢٠ نور وهداية ، ٢٠٠٠ الاخبار ، ٢,١٥ احداث العالم في اسبوع، ٢,١٥ التمثيلية الكويتية حكاية خلف الجدران ، بطبولة ابراهيم الحبربي واستقلال احمد ، ٥.٢٢ اهم الانباء ، ٢٨ . و خدمات عامة ، ٩.٣٢ رسوم متحركة ، ٨٥,٥ السبع المدهش ، ٦٠٢٦ افتح ياستسم ، ٧.٢٦ السلسل

رابح في أغنية جديدة



● رابح مقر ●

انتهى المطرب رابح صقر من تلحين اغنية حديدة كتب كلماتها معدوح العبدالة في اول تعلين فني بينهما تقول كلمات الاغنية.. باما انعبتني الحروف

وياما جنت علينا وماما انا اكتب واطوف وحرفي نزل كل فينا صعتى انا وحرفي انا رحلة عنا



الفلوت، آلة البيانو، الة الجلو. ومن المواضيع النظرية التي تدرس في قسم فهى مواضع (الصولفيح) والاملاء والموسيقي ونظريات الموسيقي الشرقية والغربية وتأريخ الموسيقي العربية

والغربية والنشيد والموشحات بالإضافة الى تدريس اللغة العربية والانكليازية وبعض السدوس التبربوية كعلم النفس وطرق التدريس والتربية الفنية وغيرها..

الكريم ، ٥٠٥ رسوم متحركة ، بعد المليون) . ٨٠٢٠ الاخبار ،

٥,٢٥ فيلم اجنبى للاطفال، ٩,١٠ اضواء على الاحداث. ٦,٢٠ السلسال الكوميدي ٩.٢٠ رسالة تونس ، ١٠،٠٠ (السي) ٧٠٠٠ الاخبار باللغة برنامج العالم من حولنا . الانجليزية ، ٧,٢٥ برنامج ۱۰.٤٧ اغنية ام كلثسوم اضواء على الرياضة . ٨٠٠٠ (يامسهرني) ، ١١،٤٠ الموجز برنامج صدق ولا تصدق، ٩٠٠٠ المسلسل البيومي (مزرعة فولكون كبرست)، ۹,۵۰ تلفزيون دبي مسلسل (ادري) ۱۰.۲۵ الموجز

ا مساء الافتتاح بالقران الكريم ، ١٠٣٥ مسلسل الاطفال (الرحالة الصغير). ٣٠٠٠ مسترحية الاطفال (الوان) ، ۲٬۵۰ فيلم للاطفال . اليام زمان) مسلسل (ايام زمان) ٥٤.٤ برنامج (من مطبخي) ٠١٠ نافذة على العالم . ٦٠٣ الحديث النيني ، ١,١٥ حديث الشيخ الشعراوي ٧٠٠ النشرة المحلية ، ٧٠١٠ القدس عشرون عاما في الاسر، ٧٠٤٥ الاحاسيث الموضوعة . ١٩٠٠ المسلسل العربى (فوتوغرافيا) ٩,٠٠ الاخبار ، ٩.٢٠ برنامج عن ديار السلمين . ١٠٤٥ روائع القصيص ، ١١,٠٠ الموجيز

والختام .

تلفزيون قطر

■ ١٠٠٠ صباحا الافتتاح

بالقران الكريم ، ٩.١٠ الحديث

الديني . ٩٠٢٧ رسوم متحركة ،

١٠.٠٠ مسلاعب الصغار،

۱۰.۲۵ مسلسل (اندار)،

11,٢٠ نقل صبلاة الجمعة ،

١٢.٢٠ الصديث الديني،

۱۲. مسلسل کوالا ، ۱۲.۱۰

منوعات اطفال ، ۱.۲۰ برنامج

الاطفعال (روحة الاصعدقاء)

۲,۳۰ منوعات ، ۲,۵۰ مسرحیة

الف حكاية وحكاية في سوق

عكاظ ، ٦٠٠٠ الانباء المطلبة

واقوال الصحف ، ٥٤٤٠ هدى

الاسلام . ٧.٢ برنامج ثقاق

٨٠٠٠ المسلسل اليومي (سنبل

وقم القاشيي	رقم الجواز	الجنسية	الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	TTY.	تابلندي	رمان کورن بان
710110	P7072.	تابلندي	منواي سري سوك
/1277A	34514	تليلندي	تلنو خلم ونح
1/Yes	ALYTY	تابلىدى	ون سوم علم
Legivi	14-44	تابلندي	حوم جبت بائي
/***	•1•47	تليلندي	ناز ماز نارونح
1, Y119	2541	تايلىدى	ئلم نوال بون
(AVAT)	4077	تابلىدى	وم سونح کیتبورن
13-00	11717	تغليدي	يسان كورنبان
. 17771		تايلندي	لحثى سوكبوم
PYEAR	77420	<u>ئاينىدى</u> ئاينىدى	وم بونج ثات ساز
WITT	77977	تايلندي	يراث ديمانوب
, 18171 -	40717		افتار سي خو
YATA Y	411.07	قابلندى دورون	رابون شانيرن
ZAVAY	15241	ئايلىد ى	رايون بوتيلن
/1-1-7	Pe:TI	فايلىدى	دون شای لچون شای
14.47	1.5475	فابلده	ر تاشقا
44.1	1 2 7 LA	فكيلندي	وم شاي ونسري
1798++	P+157	نفيلهدي	حرم عدي وستري حانيث براموان
ringaya Fragaya	ልጓዮለዮ	تايلند ي	للد رشيد الاعور
7:11121	45045	لنناس	<u> </u>

بدلال تاوح منه رائحة الجيث

اليهوديّ، دعفوا سينتي وسُلتِي

نحن تنحدي اي صابون احر ان

ينظف هذا العربي اكثر مما تقلقه

صابوق (كذا) .. الله بدلنا كل مأل

وسعنا لنجعل صليوننا الوي

وفي هذه اللحظات بدخل شك

بيده ورقة تقتحها الفتاة وتقرآها

بحماس أ حامناً الآن من محتبر

(كذا) لن صلون (كذا) في قعة

الفاعلية، وأن العيب في عدم تطافة

العربي ليس بسب قلة فاعلية

منابون (كذا) ولكن لان العربي

يمكن أن يضبح بقليفا انداء ا:

_ هُلُ قُرَاتُم مدى الحُيث والجراة

والدنائية التي وصلت بهم في

الاستهزاء بالعربي بطريق مباشر

وغير مباشر وسواء كأن للعربي

شَنَانُ غَيِمًا يقولونُ أو مَا لا يقولونُ أو

ان كانت تلك الصفات أو الإتهامات

أو العلاات تتصف به أو لا تتصف

لإ عجب في ذلك متى منا علمنا

الخبث اليهودي وعداءه للاميلام

وللعروبة والأثناء هذا الاختيار

المتقصص رغم بعدم عن الواقع

وصلون - كذا ، ليس هو الأخير :

- وهذات مألا تسنح السلحة لذكره

خُلقا ولا بكل الكانيس ١١

تستعر هذه المولة ؟

وهناك مالا يمكن نكره لا ادبا ولا

والسؤال المطروح هنا : ال متي

. وهل ينقى موقف الإعلام العربي

والإسلامي هو موقف المتفرج فقط ؟

وهل انخلت خطوات معاكمية او

رادعة تجاه ذلك ؟ فتحُن وكما قلت

َ مَنْ مُبَكِّرِنَا وَنُحِنَّ يُعْسَعُ عِنْ هَنْهِ

القضية المزلة وما زالت الأسك

مستمرة دون اي تحرك عربي او

أسلامي مضادا وهذه القضية

ليست بسيطة ثن يدركون الاهداف

الرجوة من مثل هذه الافتراءات

والكانيب والتنائح المترتبة عليها

ومدى فاعليتها وتأثيرها (أمور

مجملها يعطنين منهيا البهود

واعوائهم وللتضرر متها جدا

والعرب والمنظمون والسالة ليمت

وفق المبؤولة بمكان محليلها بوجه

كأمل بدرك الفاقلون او اللامدالون

خطورة هذه القضية على العرب

والسلمان في شنى المالات وعلى . واسها قضاياهم المسرية . وكيف

استطاعت الصهبونية من تشويه

صورة السلم والغربي في عقل

وما ذكرته غيض من أيض.

ف ، اشتار ، نس هو الاول

الحقيقي..

• خلال فيهر رمضان البيارة يثت

وكالات الإنباء خبرا مغاده أن فيلما

أمريكيا اسمه (أشتار) يعرض في

الوُّلِيكِ التحدةُ الإمريكية، قد الثار

أعتراض للجالية الامريكسة

العربية، وإنّ منظمة امرنكية عربية

شئت حملة صد قدا القيلم ١٤ قيه

من أهاتة واسباءة للمسلمين والتثقافة

العربية وان عدة منظمات في

الولامات المتعدة طالبت السفراء

العرب بامريكا للتنجل لوقف عرض

وهنا لا أريد ان اعطى تفاصيل

اكثر لربود الفعل التي عبيت من،

حِراء عَرض هَذَا القِيلم - والذي

أَخْدَرُ شُهِلِ رِيضَانُ أَلِكِرِيَّمٍ وَقَدَا العرضة اليضيف بنك جرحا ألى

الاهلة الى السلمين _ ولا أريد إن

اعطى تقاضيل اكثر عن مصفون

القبلم دُاته والذي كالعلام فيه من

المشاهد المسيئة الكمبلام وللعرب..

ونشاهد وتقرأ عن مثل هذه الأفلام.

بل لكثرة هذه الإفتراءات اصبحت

مادة خصبة لتأليف الكتب عنها لا

ولا يخفي على أحد أن كل ما

يجري من ذاك سبيه السعطرة

المنهيونية على وسائل الإعلام

العللية.. وهؤلاء تقتنوا في الإساءة

للعرب والسلمين في شتى وسائل

الإعلام من صحافة وسينما

ولم يكتف الدهود السيطرون عا

تلك الوسائل الأعلامية؛ بالإساءة

للاسلام والسلمين والغرب عن

طريق هذه الوسائل فقط يبل حتى

الإعلانات ﴿ اللَّجِيَّارِيَّةَ ﴿ امْقَعَلْتُهُمَّا

المنهدونية استغلال يشعا إ

الإساءة للعرب والمنامن ويتأثن

البهود الذين يستطرون أيضا على

غانسة وكالإت الإعلان العالمة في

اظهار الغربى في أعلاناتهم يضبوزة

الهمجي او الإبله او الغارق في

شهواته وكعا يقول الاستلذ رياد

البوغنينة فكتأنه المتخصص فيهذا

الدوضوع وأن اهدى محطات

التلفزيون الامريكية أظهرت إعلانا

تلغربونيا عن الصدى البواع

الصليون، وبيدا الاغلان بصوت

اللابع يؤكد إن صادون (كذا)

فنطف أي شيء حتى للعربي إر. ثم

وظهر على شاشة التلفريون شخص

مرتدي الري التعربي والإسباخ

والقادورات تملأ وجهه وملاسته ثع

وتنفره منه فناة نكاد يكون شده

علية لتعقع يه في إيليو) على

تللك وتبدأ في تتليكه عصلون

(كذا) ثم تخرجه من البقيو التقول

وتلفريون ومسرح .. الخ ...

نحن ومنذ صغرتا بسمع

والشهوات.. فحاء معرض (الملكة

يين الامس واليوم) ليكتلف للراي

العام هذاك تلك الإكاذيب والتلفيقات

التي يرددها الإعلام الصهبوني عن

صورة العربى والسلم بشكل عام

وليغسل عقول الغرييين من تلك

التصورات والإفكار الخاطئة

يصبايبون البعسل الصبادق

والمُكشوف.. لا يصابون الخبث.

وهل تعتقدون ان اي مواطن

انجليزي او فرنمي او المآنى حضر

لمعرض (الملكة بين الامس واليوم)

منفسه او شاهده بالتلفزيون او قرا

عنه هنگ او سمع عنه عن طريق

منْ راه من اصدقائه او اقاربه سوف

يصدق ما اذا نشرت او نكرت احدى

وسنثل الإعلام الصهيونية هناك ما

مفاده ان المواطن في المملكة او في

للعالم العربى ما زال بعيدا عن

الحضارة وما رزال يسكن خيمة

بچوارها بئر نفط وجمل !!.. دون

ي ترند اقول لا والف لا.. لانه

شآهد بعينه ماتعيشه هذه الملكة

والتي هي حزء من العالم العربي

والإسلامي من تطور وتنمية في كل

المحالات.. وشياميد مسروح

الجامعات والمدارس والمسأتنع

والمستشفيات وهي مليئة بالطلبة

والإساتذة والاطباء والموظفين من

لبنائها وشاهد تلك القفزات المدهشة

التي سجلتها المعلكة في شنتى

المصالات الزراعية والصحينة

واضيف واقول ان من تابع مًا -

نشرته واذاعته الصحف ومحطات

التلفزيون ق تلك الدول عنُ معرض

(الملكة بين الامس واليوم) ومن

تليع وسمع انطباعات من اجريت

معهم لقاءات من نتك للشعوب عير

الصحف الجلية والتلفزيون عن

المعرض يدرك حقيقة ما اقوله..

وقوة فاعلية وتأثير هذا المعرض

متمثلا في معرض (الملكة بين الإنس

والدوم) عمل الشيء الكثير والكثير

واثبت تجلحه بامتياز.. فماذا لو كان

هَنَاكُ اكثر من عمل أعلامي عربي ؟..

اعلامي د عربي موحد ومتكامل في

شتى المجالات والوسائل الإعلامية ؟

فعليكم أن تتصوروا وتتصوروا

حتى يجيبكم على المؤال مسئولو

الأعسلام في السعسالم السعسريي

ستصوروا عملا أعلاميا ولجدأ

والطرق والمواصلات.. الخ.

الجديد في عالم المكياج لكل المناسبات وفي جميع الأوقات

🗷 الشيخ الشعراوي

مىفاء وبريقا.

غمين البصر كحل عينيك تزداد

شفتيك تصبحان اكثر جمالا.. اما

احمر الخدود فاستعمليه من ماركة

الحياء الذي يباع في مركز الايمان.

لا زالة اى ذنوب او خطايا تشتكين

بالحجاب. الاسلامي الذي يحفظه

من نظرات الاجانب المحرقة ،

واستخدمي صابون الاستغفار

اما شعرك فاحميه من التقصف

اما الاكسسوار فانصحك بان

تضعى في اذنيك حلق الادب وتزيني

يديك بسوار التواضع واصبعك

وبثلاوة العقة خير ما تطوقين به

هذاا لاكسسوار الجميل لا يوجد

الا في تجارة الاسلام الرابعة

فاغتنمي القرصة وبادري في

بخاتم التسامح.

ضعى لمسات من الصدق عل

يقول الشيخ محمد متولي الشعراوي في احدى حلقاته من برنامجه التلفزيوني ان المرأة استغلت في الغرب ابشم استغلال باسم الحرية والتحرر اا وقد استغل جسدها !! اكثر من اي شيء فيها.. ويقول الشيخ الشعراوي انهم هناك لم يتركوا مجالا الا ووضعوا له ملكه ! فهناك ملكة الجمال وملكة جمال الكون وملكة الزهور وملكة كذا.. وملكة كذا ويتسامل الشيخ لماذا لم يقولوا ذلك تجاه الرجل ولماذا لم يجعلوه ملكا للاشنياء كما فعلوا للمراة ؟ بل حتى في الاعلانات التجارية استغلوا جسد المرأة ومفاتنها لترويج

.وقد صدق الشيخ فيما قال لدرجة انهم في الإعلانات الخاصة بالملابس الرياضية على سبيل المثال لا الحصر.. يخرج عليك الرجل محتشما في ملابسه .. بينما تخرج الرأة شبه عارية !!

وفي العالم العربي ايضًا نشاهد مثل ذلك فنحن دائمًا السياقون في الاحد بكل مامو جديد ومثير من الغرب ١١ واقرب مثال على ذلك ان تدخل ای مکتبة لتجد فیها اکثر من اربعين مجلة عربية، ٩٩٪ منها غلافها عليه صورة لاحدى الحسناوات والفائنات!! وأليس ذلك استغلال لجسد المرأة لترويج هذه المطبوعات ايضنا..

وقبل فترة بسيطة قرأت في باب الرسائل والردود لاخدى هذه المجلات رسالة من احدى القارئات وجهت من خلالها سؤالا لمسئولي التحرير في تلك المجلة مضمونه هل بامكانى ان اكرن ضيفة فتاة الغلاف ، ؟ فَكَانَت الآجابة من قبل التحرير كالتالى: «لفتاة الغلاف مقاييس وشروط !!

وعادة المجلة هي التي تختار فتأة الغلاف ولكن هذا لايمنع من ان ترسیلی صبورتك مقاس كذا × كنذا وأذا انطيقت المساييس والشروط على صورتك قسوف تأخذ على الغلاف والا ... ؟!

وفيما يتعلق بالمرأة وكيف استغل جسدها.. لا عقلها .. ولا تقافتها بل جسدها الفاتن في شتى المجالات اشياء كثيرة لا يمكن حصرها او التطرق اليها.. ورغم ذلك ما زالت هناك نساء يصرخن ويصرخن... على ماذا ؟؟ لا ادري .. وعليكن

الاجابة ا ومع التحية للبنات المقلدات أهديهم صورة من لحدث ماتم التوصل اليه في عالم المكياج والذي تم الاعلان عنه في مجلة الرابطة والاعلان

_لكن تكوني اكثر جمالا وجاذبية .. انصحك بالتالي : اجعلي

أساهنت الحذي حلقات

البرناميج ﴿ الْبُلِفُرْيِ وَبِي ﴿ وَ مِعْ

الناس ، وللذي يقدمه الرحيل

. الأميتلا مطيفان العيسي. وكانت

، وما نفت نظري في تلك الشاهد

التي متبورها التلفاريون

للوضيح الهام الناطة برجل

ألرور فيما يتجلق بالتاكد من ان

كالدي السُبُولِوات يحملون معهم

يُحِمِنُ النَّسِي الح أن زجِل

للرور يجادث فائد السيارة

تَأْمُونِ عِلْهُ الْتِلْدِينَ ، السلام

الحلقة متعلقة بالرور..

الإجانب منهم الامريكي ومنهم الروسي والبلجيكي والالمائي والإسرائسدي وغير المطمين. والدولة الاسالامية التي تطيق والباباني.. الخ ومنهم الرجل ومنهم شريعة وكتاب انه وتعاليم الاسلام، هي المراة ومنهم الصحفى ومنهم استالا الجامعة ومنهم العالم والطبيب ومنهم الملكة العربية السعودية فالكل سواء أمام شريعة أنة.. الكل أمام أنه سواء الجاسوس.. الخ وهم يتحدثون عن ولهذا نجد ان الحياة الاجتماعية كيفية أسلامهم والحق ان قصص بخولهم للاسلام كلها شيقة ومدهشة في نفس الوقت واخترت لكم هنا مقدمة المؤلف والتي يقول فيها : القوة الكامئة

عليكم.. عمكن أشوف الرخصة

والإستبنارة لو سفحت؟ ١١٠

والحق أن مثل هذا الأسلوب

اللطيف والحبب تفقده ولإ

تُسمعه الا تادرا من رجل

الرورن قعتكما شاهدت هذا

الشهد الرائع تعنيت أن تستمر

كاميرا التلفريون في كل مكان وفي

كل وقت تطارد رجل المرور لكي

يستمر ايضا مثل هذا الإساوب

وما بلفت تظري أيضا

ويشكل دائم انكا خادران نادرا

ما نری رچل الرور بنزل من

الحميل في التعامل !

للمملكة العربية السعودية، تسير خالية من العناصر الشاذة التي تؤرق حياة المستقرين هنك. والذي يرتكب جريمة، اي جريمة، ق الاسلام، ليست قوة عادية، وليست حسليه أمام الشريعة الاسلامية، وقد الا شيئا حُفيا يحسه للقلب فيؤخذ بهذه شاهدت في سلحة القضاء بالرياض. القوة ويصيح شيئا غير عادي في حياة عاصمة الملكة العربية السعودية ـ المسلم المؤمن ايمانا حقيقيا وهذه القوة عدة لحكام على مشهد ومراى من جماهير الخفية غير العادية تكمن في الايمان الكامل بكل تعاليم الاسلام، وكتأبه الكريم، وما يحويه من شريعة لو طبقت للرائى والسامع. بحذافيرها، لاصيح للجتمع الاسلامي

الناس المحتشدة لثرى كيف تطبق شريعة الاسلام ليكون في ذلك عبرة بحق، مجتمع التكافل الاجتماعي الكامل، بلا منازع، ولا شيء اقوى من ان تطبق الشريعة الاسلامية ليكون لديشا

وتمنيت ان تطبق شريعة الله في كافة انحاء العلم الاسلامي حتى يطمثن الجميع على حياتهم وارزاقهم. فلاناس بالملكة العربية السعونية الانسان المسلم الذي يعمل بهذه

تبيارته ويذهب لقائد السيارة

ليساله عن الرخصة أو ما شابه

ُذِلُكُ بِلَ مَا يَحَدَثُ هُوَ ٱلْعَكُسُ إِنَّ

يىقى رجل الرور في سيارته

وينادي عبر جهاز (المكروفون)

قائد السيارة ليأتى فذا الاخير

ويقف عند زجل المرور . وعو

حالس في سيارته - ومن تم

" بل والاسف احتاثا اشاهد

منظرا سيئا حينما ياتى قائد

السيارة لزجل للرور وهو في

سيارته (جالس) ومن ثم يتجمع .

التكس مواء من اصدقاء

بساله ما بريد ا!

تمة المحني الالالى

والان لنقرأ ما يقوله الصحفي

الاثانى جليرت شانديس في هذا الكتاب عن قصّة اسلامه.. يقول : كنت في زيارة للمملكة العربية السعودية ورحت اتجول في انحاء المملكة وفي الإماكن المسموح فيها بالتجول لغير المسلمين،

فيكون قدوة صالحة لغيره من السلمين

اليست هذه ظاهرة صحية، جاءت نتيجة ايجابية لتطبيق الشريعة

اصحابها للصلاة بالسجد.

ومنازلهم وحياتهم رغم وجود كل الإجهزة العصرية التي تعمل على ذلك. لكن شريعة انه هي السائدة هناك وادعوك عزيري القارىء لتشاهد المحلات مفتوحة بما فيها من اشباء ثمينة ولا لحد يحرسها طيلة وجود

والتساؤل الذي يجرفنا، هو ، متى تطبق الشريعة الاسلامية في مختلف الدول الاسلامية وفي العاقم الاسلامي كله.

وقال مرافقي، ان تصوير هذا الذي

قانون الجلاد.

الراي العلم الإمريكي والغربي وخلق نوع من الحقد والكره لهذا العربي وكسب تعاطف وتتبيد هذه الشعوب لليهود ومن ثم كسب العديد من القبيليا السياسية والاقتصادية وغيرها. واعلى اطلت في هذه النقطة لان

البعض وللأسف وخاصة من الشياب ـ والدِّين يفترض فيهم ان لا تنوت عليهم مثل هذه الاهداف ... يعتقبون أن ما يعرض في يعض الإفلام من مشاهد تسيء للعرب هي مجرد مقاطع للاستهراء او الضحك فقط ويجهل هؤلاء الشباب وغيرهم لن وراء هذه الإغلام وغيرها اهدافا ومكاسب كترى مرسومة بدقة، منها ماهو قريب للدى ومنها ماهو بعيد المدى كتلك المعلومات الخبيثة التى تغذى في عقول الإطفال في المدارس والكتابيس وحتى في افلام الرمنوم المتدركة والتي معظمها تتعلق

بالاسلام والمسلمين والعرب !! ليتم من خلالها كمب اهداف مستقبلية. بل کسپ جیل کامل 🐑 ورغم صيفة التشاؤم التي تحدثت عنها فيما يتعلق يدور الأغلام العربي والاسلام تجاه هذه القضعة.. ألا أنذا يَجِب أن لا نفقل عن نقطة ضوعكبترة خرجت في الإفق.: نقطة هي جزِّه من الإعلام العربي والأسلادي : خرجت الى الصورة المبيئة التي رسمها الاعلام المبهنوشي في عقل الراي العلم

الامريكي والغربي عن العرب والسلمين وبلامهم وحياتهم هذه النقطة تمثلت في معرض الملكة بين الأسن واليوم ، وهي حُطوة حبارة وتمثل حراءا من الإغلام العربي كما قلت .. ولعل من يفقه الإعلام وفتونه وأروعه يدرك حدوى وقيمة اقلعة مثل هذه

المعارض والتى تعتبر وسيلة مهمة من وسائل الإعلام كالتلفزيون او الإذاعة أو للصحافة أو المسرح.. بل في مُثل مُثروف الإعلام العربي الحاثي، وسيطرة الصهبونية على معظم وسناثل الغلام العائبة تكأد تكون المعارض من اهم واجدى ومباثل الإعلام لتحقيق الاهداف للدعاثية

يل مغرض مثل معرض (الملكة بين الامس واليوم) مهما كلفت قيمة . اقامته في الخارج فهو يحقق اهدافا لا يمكن تحقيقها على مدى سنين طويلة لو كتبنا مئات الملايين من الكلَّمَاتِ في الكتب والصحف او اخترنا وسيلة اعلامية لخرى في ظل الطروف الحالية التي هي عليها وسائل الإعلام العللية .. وهذا بكون قد كسينا لكثر من هدف منها سرعة التاثير، وقوة التأثير، وتكلفة اقل.

الإلياني والغرنسي

والانجليزي

اشياء كثيرة كانوا يجهاونها، او ربيت وتوقفت في انھائهم كما رسمها لهم الاعلام الصهيوني العللى كتلك الصورة والعبارة الكاتبة التي شبعنا من سماعها وما زال بكررها ذلك الإعلام على مدى عشرات السنين من ان العربي يملك بثر نفط وخيمة وجعل وغارق

واجرم ان الشعب

واخر سبق صحفي فارت به هذه المجلة انها سرقت موضوعا

في شرب القمر

سَتَ انها سبقة في التغطيات والتابعات والتحليلات!! كلملا من مجلة اجنبية مغمورة وقامت بترجمة الموضوع

السبق ونعيش

تغيرت الصورة العلقة في ذهنهم عن العرب والسلمين بشكل عام وليس عن الملكة فقط. وهذا يسجل لصالح الملكة ودورها الريادي في هذا العمل الإعلامي الكبير

معرض (المملكة بين الامس واليوم)

ودون ادنی شك ان معرض (الملكة بين الامس واليوم) علم هُؤلاء اشياء كثيرة عن العرب والمسلمين بشبكل عام، وعن الملكة بشكل خاص، وجعلهم يقفون على

مجلة اسبوعية يحررها شخص واحد !! اشتهرت بكثرة ما نكتب عن نفسها من مدح واطراء.. واشتهرت أيضا بكثرة ملتجيد فِي القاء الدروس على القراء في مجال فن الصحافة وانها هي المُطبِقَة الوحيدة لذلك الفن.. وأشتهرت أيضا بانها دائما .

ووضعته كما هو موضوع الغلاف لعددها ونشرته تحريرا

ونشوف غيرها ا

لماذاها عمال المعنى الله الله الماني علين تطبيق السيمة الله الملكة من وماذا فعل به الطبيال لمادي؟

ونشرت صفحات على مجلتى استنكر

واتصلت به انقل له رغبة قراء المجلة، لكنه ببساطة شديدة طلب منى ايضا واعتبرته استئكارا لما يحدث على ارض الملكة العربية السعودية. ان اتصل بالمسئولين عن المركز الاسلامي

كثيرا، ولم أعرف أنه عربي مسلم، الا بعد ان التقيت به وطلب مني ان انشر له ردا على استنكاري لما رايته وكتبت عنه من تنفيذ الشريعة بالملكة العربية

واحَّنت منه مقاله الذي كثيه، وإذا

الذي استنكرت. وقتل في ان هذه الطرق ابتدعها

الخارجين عن القانون وراح الشاب العربي المسلم، وكان مصريا. يشرح في أن الذي استنكرته،

يتمنى المسلمون في شتى انحاء العظم أن يطبقوه في بلادهم وهذا هو الاسلام وهذد هي شريعته.

ورحنا نتناقش سويا ونشرت له كل كلمة كتبها، علاوة على الصورة التي حاء بها ليستكمل بها مقاله. الذي داهم فيه بقوة الحجة، عن نطبيق الشريعة

الإسلامية في الملكة العربية السعودية. وكان هذا الشاب يعمل طبيبا. في احد المستشفيات في براين وبالطبع لاقي

معاله العوي الحجة، اسمعساما خبيرا

الاسلامية، وحاولت اقتاعه لأصور ما سيحنث، لكنه لم يوافق على ذلك ابدا. ويقول الصحفى الالماني وبعد قليل خرجت الجموع، واحتشد المبدان بجموع غفيرة، اتت من مسلجد لخرى لتشاهد في سلحة القضاء، حكم القصاص بالسيف، الذي سيقع على رقبة حيث المسجد الجامع.

لحد المُنْسِين. وبعد قليل، شاهدت المنتب يسير يخطى ذليلة. وكلمات لم اعرفها من رجل بجواره قاهها له وبعد لحظات، رجل بسيفه على عنق المننب، فانفصلت راسه عن جسده في ثوان او اقل.

ولم استطع ان احْفَى ارتباكي وانزعلجي بهذآ المنظر الذي قلت فيه وانه يشاعة وامتهان للانسان ه. وحزنت انثى لم اصور هذا الذي

وناهيك عن الواقفين يشاهدون هذا الحكم الذي تم امامهم وفي بساطة لم أر في عيون او وجوه احد الواقفين اية عُلامة من علامات الضيق أو التأثر.

وسائت مرافقي عن عدم اكتراث الواقفين بما حدث فكانت اجلباته هه الاخر ولِمْ تتاثر بانسان لم يحترم كلمة ات وشریعته. ويقول الصحفي الالماني جلبرت

ساندىس : لم تقنعني اية اجلبات على الاطلاق لا من مرافقي، ولا من اي انسان اخر ذكرت امامه ما شاهدت في سلحة القضاء

بالرياض.

مشاعري ليس بالكلمة فقط بل بالصورة لذا.. طلبت البقاء مدة اخرى بالرياض، حتى اذهب وحدى لاشاهد . هذه المحاكمة العلنية، حتى يتعرف قارئي على شيء لم يسمع به من قبل.

وکان کل همی ان انقل ثقارثی

حيث يصل الجميع في المساجد جماعات. وقال في مرافقي، اتحب ان ترى كيف تطبق الملكة العربية السعودية شريعة اش. ووافقته، فأخذتي الى ساحة القضاء،

> ووقفت مع مرافقي انتظر خروج حماعات المصلى، الدين سيقفون لرؤية تنفيذ حكم القصاص في سلحة القضاء. واخرجت كاميراتي، استعدادا لتصوير هذا المشهد الذي لم اره في حياتي لا ضربا بالرصاص، او صعقًا بكرسى الكهرياء، او شيقا، او ضريا حتى الموت او نيحا بسيف او سكين.

سيحدث من المخالفات التي يمنعها واقنعت عرافقى ان العمل الصحفى لا يمكن ان يكون هكذا بالكلمة، ويجب على الناس في بلدي من قراء مجلتي

للصورة، ان يعرفوا الشريعة

التليفزيون سابعرجل الهرور بشكل دائم الفضولين حول سيارة للرور

> وليمن فقط عندما تكون كاميرا التلفزيون متواجدة

وتبدا الجمهرة تكبر وتكير لدرجة الله تشعر أن كارثة مع تقديري لجهود الرور وتجلُّمهُ الكبير في أمور عديدة الا إن هذه لللاحظة بحب إن تؤخذ بعن الإعتبار وينوه عنها دائما على رجال الرور وحتى معتاد على رؤيتها في كل وقت

. The grant of the contract of

فْيها كل ما شاهنت من هذه للحاكمات. وجاءتنى رسائل كثيرة تستنكر هذا الذي كتبت وشاهدت، ونشرت ذلك

وذات يوم جاءني شاب في مقتبل العمر، كان قد سال عني بالتليفون الإسلام بالمحلة. المركز الاسلامي، واصبح بالمجلة ثلاث صفحات اسبوعية عن الدين الاسلامي،

> به يدفع في بعدد من الصور، التي يظهر فيها حكم الاعدام صعقا بالكرسي الكهربائي، وضربا بالرصاص، وشنقاً. ووجدتني امام حجج وامام مدافع عن

الانسان، ليحافظ بها على مجتمعه من

و بالفعل بقيث مدة. وسافرت وكتبت،

من قراء المجلة، وطالبوه أن يكتب لهم عن الاسلام وشريعته حتى يعرفوه أكثر

في برئين، ليقوموا هم بالتقديم عن وبالفعل، تم الاتصال بالسئولين عن

ووجدتنى اقرا واقرا واتعرف على الدين اسلامي، و احسست بقوته الخفية تسري في جسدي، وتعلقت روحي به وتمنيت أن تكون الشريعة الإسلامية هي الحكم العلل في شتى النحاء العلام حتى لا يكون هناك قهر للنين لا يقدرون وحتى لاتكون هنك غلبة للذين يقدرون. ويقول الصحفي الإلماني:

وترددت على المركز الإسلامي في برلين، حتى اقتنعت بالإسلام تيناً. ويشريعته حكما عادلا واعلنت اسلامي وكتبت مقالا اعلن فيه اسلامي، في مجلتي، وانهالت خطايات القراء الراغبين في تطبيق الشريعة الاسلامية والراعبين في اعلان اسلامهم وتولى المركز الاسلامي عملية كبيرة في دُخُول

العديد من قراء المجلة الدين الأسلامي. واصبح اسمى بعد ذلك سالم محمد سقم، وقد اخترت هذا الإسلام لائه لصديقي الذي دافع بكل قوة عن شريعة الاسلام، الذي اتمنى ان تسود العلام ذات يوم قريب ان شاء اش. ● من لوحات ناصر أحمد ■

أحد المواهب الشابة . . احب الرسم منذ

المرحلة الابتدائية ومازال حتى اقام معرضا

لاعماله في المدرسة الثانوية المطورة بأبها

مؤخرا افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير

فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير .

و ناصر و يتمنى ان تعلق لوحاته ولوحات

الفنانين التشكيلين السعوديين في اكبر

المعارض . . وشكر جريدة اليوم على

احتضانها صفحات وفنون تشكيلية و

ودعمها المتواصل من أجل اعطاء صورة

متكاملة عن الفنون التشكيلية في المملكة

ويرجو من الاعلام عثلا بالصحافة

سعيد الحيدان

خميس مشيط

الإتفاقية في زيارة معالى الوزير الاستلا

طارق المؤيد لمصر ومعالي الوزير صغوت

الشريف وزير الإعلام المضري قبل

زيارته لتفقا على ان تتبادل مصم

والبحرين الغن وحصل انتقاء من

الفنانين المسريين اخترنا تسعة يمثلون

تسعة اتجاهات رئيسية في مصر للثعبير

ونجد الاتجاه الرمزي موجود في اعمال

الفنان مصطفى البرزاز والإتجاه

التأثيري موجود ف اعمال الفنانة زينب عبدالحميد والاتجاه التعبيري موجود

في اعمال الفنان عز الدين نجيب

والاتجاه الميتافيزيقي كما هو موجود في

أعمال الغنان عوض الشيمي ومحمد

شنكس وفاروق شدتيه والاتجناه

التجريدي موجود في اعمال الفنانة

منحة انه والفنان عبدالسلام هيد.. وان

كائت تسبية الإنجاهات ليست بقبلة

وفي عصرنا الان اصبح اللنان لا بلتزم

بانجاه له بروتوكول خاص ولكن قد

يكون الفنان في نفس فنه ينتقل من اتجاه

الى اتجاه بصورة او باخرى ولكن هي

بشكل عام هذه الإعمال المعروضة تتصل

أو تلتحق ببعض الاتجاهات التي

ذكرتها وعدد الإعمال ٣٦ في فنون

التصوير والحقر

والاذاعة والتلفزيون اعظاء الفن التشكيلي

شيئا من الاهتمام.

والدول العربية ودول العالم الاخرى .

الزولاء العرب

توصف التجربة التشكيلية في المملكة العربية السعودية بأوصاف عديدة لدى الكتاب والزملاء العرب، فمن وصفها بأنها حديثة جدا جدا , . ومن (الظلم ، ان تقارن بالفن التشكيلي في البلاد العربية الاخرى الى رأى آخر نقيض هنا هو ان هذه ألحركة تعيش نفس التأثيرات والمؤثرات التي تعيشها التجارب المماثلة الأخرى في البلاد العربية .. وهي جزء لاينقصل مقارنة مع التجارب العربية

لكن رأيا آخر يأتي واصفا هذا الواقع بأنه استفاد من تجارب الفنانين التشكيليين العرب في العراق ومصر والسودان . . النح من النجارب العربية الاخرى ـ وهذا بجرنا الى تساؤلات كثيرة حول تجربتنا التشكيلية في

المملكة . . حول مدى ماحققته على مستوى دول الخليج العربي . . ثم ماحققته على مستوى العالم العربي . . نحن في المملكة بعيدة تجربتنا مع اقلام ونقد المهتمين والكتاب العرب وهو واقع نلمس أثوه في التقليل من قيمة تجربتنا اثناء الكتابة او المتابعة للفن التشكيل في: البلاد العربية او اثناء تناول تجربة الفنان التشكيلي العربي من قبل كاتب او مؤرخ . . ولاشك ان اهم سبب لذلك هوَّ بعد هُوَّلاء النقادُ عنا عن معارضنا . عن نشاطنا . . ان بالامكان دعوة هؤلاء المهتمين اثناء المعارض الداخلية التي تقام على مستوى المملكة كمعارض الفن السعودي المعاصر . . او معارض المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون الجماعية ثم التأكيد على زياراتهم لمعارضنا التشكيلية التي تقام خارج المملكة . . واتصور ان هذا كفيل 🛚 على الاقل؛ بتغيير الصورة التي تعلق في اذهانهم عنا .

اما من هم حوالينا . . ويتابعون تجربتنا فان اهم مايمكن ان يدركوه ان يتعاملوا مع تجربتنا بعيدا عن مسائل المقارنات ﴿ الطَّلَمَةُ ۗ عَ لتي نبب ان لاتبقي عمرا ضيقا لهذه العلاقة بين التجربة المحلية

ومعارضنا التشكيلية في الخارج بين معرض افتتح . : وأخر يتنظر ومعارض اخرى سيكون الجمهور معها خلال الايام والاسابيم القادمة لانملك الا أن نتمني التوفيق لهذه المشاركات وهذه الانشطة والقائمين عليها بين مسئولين وفنانين .

المنيف وبطاقات المعايدة

تناول الزميل الفنان و محمد المنيف و في صفحة الحميس الماضي موضوعا عن بطاقات التهنئة ووجوب الإهتمام بلوحة الفنان السعودي وطبعها لمثل تلك المناسبة .

ولاشك أن هذا مطلب كل الفنانين التشكيليين كوجه من أوجه الاهتمام بفنهم الذي مازالت كثير من وسائل الاعلام تدير ظهرها

الفكرة التي طرحها المنيف و رائعة و وتستحق اهتمام المسئولين في وزارة الاعلام والرثاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة

الاخ خالد صالح الجيزاني . . سنابس : شكّرا على كلماتك الرقيقة اولا . . ثم لماذا الاصرار على ان موضوعك عن تيتيان لم ينشر ؟ لقد تم الرد على رسالة بعثتها من أشهر ووضح في الرد رقم العدد الذي جاء فيه موضوعك. بخصوص المعلومات التي بعثت بها فانها ليست جديدة وقد تمّ تناولها في صفحاتنا . . امَّا ٱلمعلومات الخاصة بالفنان و عبدالعظيم ،

فان هناك مقابلة ستظهر خلال احد الاعداد القادمة معه . اما ، الرسمة ، التي اردت رأيي فيها فان هناك كلاما كثيرا يمكن قوله حولها ، في غير هذا الموقع ، ، وعلى العموم شكرا على الاهداء ومقبوله . . واهلا مرة اخرى بمشاركات جديدة وبك صديقا دائيا

عبدالرحن

المعربن و عبدالله العباسي

ضمن جهود تعميق العلاقات الثقافية

والإعلامية بين البحرين وجمهورية

مصر العربية شهد جمهور الفن وجهلت النظر في تسمير امور الامة التشكيل معرضا للفنون التشكيلية عجموعة من الفنانين المصريين. انن المعارض بشكل علم بين النول وقد افتتح للعرض سعادة الاستلا والمعارض المصرية يشكل خاص بين طارق ألمؤيد وزير الإعلام الذي اشاد مصى والدول العربية هى وسيلة بالإبداع الكبير الذي بلغه الفنان التثقيف المجردة التي لا تحتاج الى لغة التشكيلي المصري وقدرته على فرض بقهمها الطبيب ويقهمها للهتدس لسلته على السلجة القبية العرسة ويفهمها المتعلم ونصف المتعلم حتى وتصدرت الكثيب الذي اصدرته ادارة الامى يفهمها لأن لغتها مجردة وهي التي الثقافة والغنون بهذه للنفسة كلمة جاء تصل الى الإنسان لتصل به الى التحضر فيها (وحين مُلتقى في البحرين بمن يمثل وفي مختلف الحضارات كان التحضر هذه الثخيرة المكتنزة بالفن وللعرفة يأتى من نافذة الفتون وهو الذي برسم ينبغى علينا أن تبحث عن طريقة دائما سبل التحضر فعصر حريصة دائما

معرض الفنانين المصريين في البحرين

وتبادل المعارض بين مصر والبلدان

العربية الشقيقة ضرورة يجب الا

تتوقف ويجب الا تخضع لأي متغيرات

تفرضها لختلافات الراى او اختلافات

حميمة للتعبير عن مشاعرنا تجاه سلبقة عن أن تعبر عن نفسها من نلحية الفنون حضارية من هذا النوع، فليس مثل التشكيلية ف مختلف البلدان ولا تتوانى حوار الإبداع شكلا قلارا على خلق في التفكير لحظة ان تلبي دعوة من التفاهم بين الانسان وقريته. ومن خلال أحدى البلدان الشقيقة التي هي فعلا كلمة الفتانين المصريين المشاركين بالعرض الذي تضمنه الكتبب يمكننا ان لدعوة البحرين فورية وحرصنا ان نمثل نتعرف على تطور حركة القنون ل هذا للعرض كل الإتجامات الفنية التشكيلية في مصر فعاذا يقول هؤلاء التي تمارس في مضر كي يتعرف الاخوة الفنانون عن هذا التطور؟ الاشقاء في البحرين على الفنانين انهم يقولون لقد كانت أشون التشكيليين المعاصرين في مصر المصريين عبر العصور الوسطى وحثى وارجوان تكون بدلية وليست فكرة العصر الحديث.. تتأثر بالفتون الوافدة طارئة بداية لثبادل الثقافة بئ مصر

عليها حتى كانت الحملة الفرنسية وما

صحبها من غلبة الثقافة الاوروبية

وبتاثير من حركة الاصلاح التي تزعمها

مثقفو ثلث الحركة.. ودعوتهم للفتون

الجميلة.. حتى اصبح الفن التشكيل ــ

أنذاك _ وأحدا من أوجه التحضر

الاوروبي انشئت اول مدرسة للقنون

الجميلة بالقاهرة عام ١٩٠٨م وقد بدأت

الحركة القنية في نموها تحت رعاية

الطبقة الارستقراطية الا انه الرعيل

الاول من الفنانين المصريين الذين

التحقوا بتلك الدرسة كانت لديهم روح

البعث واستلهام التراث، ثم ظهرت

الجماعات. الفنية في محاولة لاعادة

صياغة الفن المصري على اسس جديدة

ومعاصرة واذا كانت تلك الجماعات قد

اختلفت من حيث مفهومها للفن الإ انها

اتفقت فرتمردها على التقاليد الإكاديمية

واصبحت استجابتها للتاثيرات

الحنيثة ومواكية العصر ضرورة

تفرضها طبيعة المعاصرة وان بقيت

البيئة والتراث مصغر دائمة للالهام.

ولقد التقت (اليوم) بالقنان محمد

شاكر احد القنائن المشاركين في المعرض

والذي مثل زملاءه بالحضور نيابة عنهم

ـ المعرض الذي اقيم لأشك يضيف

اضافة جبيدة للملاقات الشعبية

والرمسية بين البحرين وجمهورية مصر

ترى كيف تنظرون الى اقامة مثل هذه

■ المفروض انها علاقة طبيعية

ولنست موسمية او طارئة او عارضة

والمفروض ان الثقافة بشكل عام والفن

بشكل خاص هي المظلة التي يجب ان

ترتفع دائما على اي اختلاف في وجهات

النظر التي قد تحدث في البلاد الشقيقة،

والثقافة هي الجهار العنوى الذي

يحرك الشعوب والفن هو نتاج الثقافة،

المعارض في البلدان العربية المختلفة

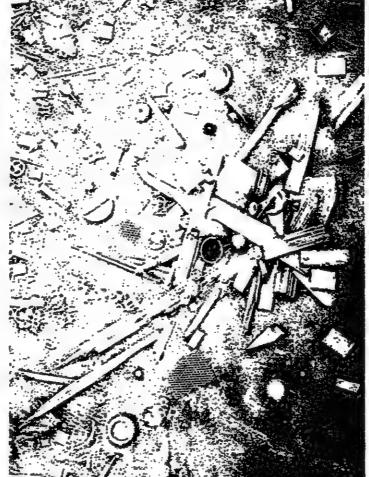
لقاء يهذه المناسبة.

للفنانين التشكيليين ؟

العربية.

وشقيقها البحرين.

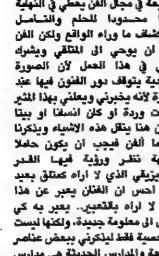




🗷 محمد شاکر

ريادة اشخاص يعنى هناك الفثان الذى يلتزم بالطبيعة كمعبر عن فكره وهناك القنان الذي يعبر من خلال الرمز والفنان الذي يعبر من خلال التجديد بلدان لأسرة واحدة وكانت تلبية مصى وهكذا ومصر لأنها معاصرة للاتجاهات الثقافية المختلفة في شتى مناطق العقم ولأنها تحوى الترآث الانساني المتنوع من حضارة مصرية قديمة الى حضارة اسلامية الى الحضيارة القبطبة والبروملتية والاغريقية والهندية وللقارسية حتى التأثيرات الافريقية فمصر بموقعها كائت مسرحا لكل هذه الحضارات وهذه الثقافات حعلت من مصر منلذا تتصارع فيه وتشترك فيه كل الثقافات وليس يغريب أن نرى هذا التنوع في هذه الاتجاهات التي تجمع

بين الإصالة والماصرة. ـ درى ان جيل الشباب برسوماته



لوجهة نظر ورؤية قيها القدر ولكن احس ان الغنان يعبر عن هذا الذي لا اراه بالتعبير.. بعبر به كي يوصل الى معلومة جديدة، ولكنها ليست متعة حسية فانط ليذكرنى ببعض عناصر الطبيعة والمدارس الحديثة هي مدارس تقوم بدور التجريد مثلما نفعل في ترجمة للصوتيات في علننا فهي لا تستخدم اصوات البلابل واصوات المياه واعتوات البرياح واعتوات الحيوانات وانما تعبر في عن هذه الاصوات بدرجات متنوعة تعلو وتقترب

وبالذات العرب لهم واقع خاص وسط التأمر الدولي. ترى الى أي مدى يمكن للغنائن من

الفنون التشكيلية الحديثة بعيدا عن الإسلوب التقليدي فما هو تعليقكم على

m من اعمل عطيه محمد حسين الله

محاكاة الطبيعة أو الالتزام بِلَطبِيعة في مجال الفن يعطي في النهاية حيسرا محسدودا للحلم والساميل واستكشف ما وراء الواقع ولكن الفن يجب أن يوحى ألى المتلقى ويشرك المُتَلَقِي فِي هَذَا الْحِمَلُ لأَنْ الصورة التقليدية بتوقف دور الفنون فيها عبد التذكرة لأنه يخبرني ويعلني بهذا المثير اذاكانت وردة او كان انسانا او بيتا فالفتان هنا بنقل هذه الإشباء ويذكرنا بها اما ألفن فيجب ان يكون حاملا المنتافيزيقي الذي لا اراه كمنتق بعيد علاقتنا بالوسيقي، فالوسيقي هر

وتهبط وتزداد وتقل. اذن الغشون يكون هنك رمز من خلال اللون والملمس والاشواء والظلال استقبله انا واشترك في مستاعته بعد الفتان، فالغروب قد يكون شروقا بالنسبة في والكلام قد يكون صمتا وجكمة . - في اعتقاد كثير من المثقفين أن الفتان يجب ان يعليش ظروف وواقعه

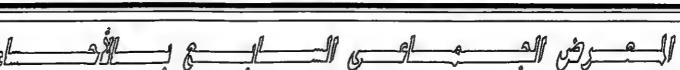
خلال الغنون التشكيلية الحديثة ان يعيروا عن هذا الواقع العربي اليوم " استجابته السريعة ضده عكس اي مثقف عندما يوظف وسائل التعبير عنده بارائته تكون قضية مفتعلة انما اثر

الفنان هو ان ياتي طبيعيا واني اذكر احد الاعمال التي قام بها فنان مصري هو سيف واثل عبارة عن مسطح اصفر

علله العربي فالعالم العربي هو بيتنا وسنظل دائما في مشاكله. - ارجو أن تعرف القراء بخلفيات هذا المعرضء

وهناك خطان يتصارعان خط بالأبيض وخط بالأسود وعندما ترى هذا العمل مجردا لادلالة له على شيء، انما عندما تناقشنا مع الفنان وكنا لا زلنا طلاما قال أن هذا هو الصراع العربي الاسرائيلي هذه في الصحراء وهذا هو الخير وهذا والخط الاسود هو الشر.. وهذه الدلولة في حد ذاتها قضية مطلقة فعندما تستعرض بعض الاعمال قد نجد انها تلمس بشكل مباشر صميم القضايا العربية التي يتاثر بها المتقون عامة في الوطن العربي وفي مصر بصفة خاصة فالثقافة في مصر مهمومة اشد الهم بالقضية ألعربية وربما لا تصل هذه التأثيرات ولكنها واقع فالإنسان المثقف واع ومتحضر ولا يمكن ان ينفصل عن

■ هذا المعرض اقيم نتيجة للتبادل الثقاق بين مصر والبحرين وحدثت هذه



يأتي المعرض السابع للفنون التشكيلية الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالأحساء كواحد من للعارض التي اعادت شيئا من جدية المعارض السابقة حيث اضفى شيئا من الحيوية على النشاط التشكيل في الاحساء، ذلك لمشاركة عدد من الفنانين المعروفين وعبودة الفنان عبدالحميد البقشي

● لوحة عمد الحمد ●

للمشاركة بعد فترة انقطاع ليست قصيرة . . بسبب تلقيه الدرآسة خارج الملكة .. اضافة غله الشاركة هناك تواجد عدد من الفنائين خارج الأحساء . اسهاء عديدة شاركت في المعرض

تناصر الموسى، أحمد المغلوث، عبدالحميد البقشي، فهد الربيق، عمد



السليمان، بدوية الناصر، عبدالرحن الحافظ، وكذلك خالد الجعفري، محمد الحمد، صالح تجادي، عبدالمنعم الزعبيء أحمد عبسدرب النيء عبدُالعَزْيزِ الحوفي ، بحبى شريفي، محمد المصلي، على الليلي، عبداً الله العتيق، صالح القريع، توفيق السابقة . ونظرة سريعة للأعسال يلحظ

انتمازها للاتجاهات الفنية المتعددة تفاوت ملحوظ في التقنية .

وتقرد يجيي شريفي باستخدام الحوق على الخشب وعلولة لدخال الجلد كخامة مرادقة . . ومع نجاح هذه التجربة الى حد ما قياساً للعمر الزمني الذي يجرب فيه دشريفي، الا انَّ التركيز او خدمة خامة واحدة قد يحقق - ر. -- مدجعتي تتاتج أفضل عندما تعطي الخامة حقها .

الصندل، أحمد السبت، عبدالرحن ثم مشاركة يعض الاخوة العرب ، ابوهاشم أحمد صالح، صلاح الدين بن رابع، لطفي عبد الحميد واستطاعت يعض هذه الاساء ان تمهم بتقديم تجارب جيلة ومتطورة نظير تجاريها

حيث يلتقي الياس، المغلوث، الجعفري، ألحافظ، فوزية، الحوفي، الصندل، المصلى، بتفاوت المستوى الادائى وكذلك الخبرة التي ميزت اعمال بعضهم وجلدت شخصية بعضهم في التوجه الواقعي ثم يلتقي الــــــ، الــــــان، نجادي، المسى في الاهتمام بالموروث سواء حرف او اثر معماري، وتتميز تجربة البقشي وتعاول تجارب اخری مسایرتها کمالندی، عبدرب النبي، الربيق، او الزعبي مع بينها يلتقي الّى حد ما العنيق. الحميدي، في اتجاء تعبيري رمزي تلحق بهم بدرية الناصر الا ان تجارب اخرى في هذا للعرض اتضحت خبرة اصحاباً كم لدى ابوهاشم .

المُمرِيَّة لِعض تَلك الاعمال. أ

شریفی یجاول ان پنجاوز حدود النجربة ألضيقة ضمن اتجاه معين لكن نْمَيْرُهُ يَظْهِرُ فِي تَكْتَبِكُهُ وَفِي طَرِيقَة استخدامه و للحرق و ذاته ثم تدريجاته وخطوطه التي تتأرجح في حبة للنعنمة

أحمد السبت: يتجه تحر خط ذي علاقة وثيقة بنلحيط والموروث الشعبى، مفرداته يستوحيها من مشاهداته اليومية على حائط او مدخل منال او مثلنة او قبه مسجد لكن أحد يطبّعيا بطريقته الخاصة الني تتمثل في خطيطه الليته الشحركة بانسياب والوانه الشفَّاقة التي تأسر العين بشرجانها . . ثم استخداماته اللوئية للمجموعة الماردة غالباً . . مضيفا الى شبىء من الخيرية باستخدام اللون الدافيء بحذر عبدالعزيز الحوفي: من الفتانين

تأليلي الانتاج لكنه يتمتع بقدر من السيطرة على معاجاته واختياراته اللهنية . . فهو يتوجه الى حد كبير الى تهارب الانطباعيين في الخلاء لكن اللين في الغالب عمدود لسنتي وعيدالعزيزه فهو بكتفي بمجموعة لينية بسيطة تضمن خروج عملة بصورة يتغيها .

🕿 أحمد المُفلُوث ؛ تميز و أحمد ۽ يأتي في حيه الشديد للواقعية وهو امر متروك له عد في عفوية الطبيعة ويساطتها لذة غم علية ـ لكنه ايضا لايسلم عند هذا اللواقع فهو يحلول ايضا وأي اعمال العرق أن يسبغ شيئًا من الرؤية

● فوزية عمد: تأكد كما في عملها طبيعة صاحة على الظل والنور لكن التكوين العام للوحة يبدو وكأنه بحاجة

الى ترتيب أخر خطوطها عفوية ،

بيطة واستخدامها لخامة صعبة

الفارق بين اعماله واعمال ﴿ فَوَرْبِهُ ﴾ في

قدرة ومحمده على استخدام الباسيل

■ عمد الصندل: يتمتم هذا الفنان

بعفرية صادقة تضفي لأعماله روح

مجموعة اعماله الواقعية لانتضمن

اهتمام الفنان نحو اتجاه معين في

المدارس الفنية فهو يرسم بعفوية ويترك

للمشاهد المتذوق حرية التصنيف .

متفاتلة، لايكترث بالتفاصيل كثيرا . .

اللوحة لاتخرج كها يظهر الا بعد دراسة

اولى للتكوين والهيئة العامة لها. كل

هذا يجعل من اعماله تجربة خاصة ق

€ تحمد الحمد: يختار مواضيع

رمزية . . لوحتاه ه الحبال، في ظلّ

الأطلال؛ تطرحان مناولا فكريا في

الفن التشكيلي المحلي .

الوان والصندل، مشرقة ...

وعمد و الشفاقة المادثة . .

بشكل اكثر تركيزا .

عبدالعزيز الحوفي ٠

صيغة حديثة يبسط فيها عناصره ويلغي كثيرا من التفاصيل الني لاتحتاجها اللوحة، لكنه يقع في مسألة اخرى لابد من تجنبها وهي مايين التسطيح والتجميم في العمل الواحد . بظهر ال اختيارات الحمد مسرحية تحمل مواضيع الزمن الحاضر. الحياة، بكل مانحمله من قلَّق وتشاؤم .

* خالد الجعفري : قليل الانتاج بيذل جهدا كبيرا لاخراج عمله وهومايتضم في اهتمامه بكثير من التفصيلات وكذلك عاولاته في ان تكون الوانه

مع ذلك تبدو محاولاته طبية في الاحتمام بتصوير مظاهر الحياة الاجتماعية القليمة أو الحديثة

عبدالرحن السليمان





♦ لوحة فوزية عمد،

🔹 يوسف احمد 🍙

حول دراسته من القانون الى

اكاديمية الفنون الجميله . ووزارة

الإعلام من خلال ادارتي السيلحه

والأثار والثقافة والقنون المرسم

الحرء والجمعية القطرية للقنون

التشكيلية جامعة قطر ونادى

الجسر الثقاق الاجتماعي ومعارض

الهواء الطلق التي اقامها كل من

يوسف احمد وحسن الملا ومحمد

على عبدالله ثم الصالات الفنية اما

الفصل الثالث من هذا الكتاب

فيتحدث المؤلف عن اتجاهات الفن

القطري والفصل الرابع يتحدث عن

الفنانينُ التشكيليين القطريين.

كتاب عن الفنون التشكيلية

المعاصرة في قطر

الدوحة ـ يوسف الحرمي : صدر مؤخرا كتاب الفنان يوسف

احمد الاول (الغنون التشكيلية

المعاصرة في قطر) كتب المقدمة

الدكتور محمود بسيوني الذي

اوضح في مقدمته ان هذا الكتاب

الذي القه القنان يوسف احمد

والفنون المعاصرة في قطره ارخ

للحركة التشكيلية وتعرض لرجالها

ونسائها اتناء حياتهم وشرح دور

مؤسساتها ومظاهرها فعل ذلك

كفنان قطري معاصر يشارك في خضم

هذه الحركه الفنيه فجاء تاليفه

تغطية لحقيقة هامه في هذا الميدان وتسجيلاتها لذلك فان الكتاب بغطى

أرضية لقصة الفن التشكيلي في قطر

بترولها وزوارقها وأثارها وصيدها

ولؤلؤها وبحرها واسواقها

وعمائرها وتراثها الشعبي وطابعها

ويضم الكتاب اربعة فصول

حيث يتحدث في الفصل الاول عن

التشكيل القطري قديما مثل النقوش

الحجرية والصناعات الشعيبة أمآ

الفصل الثانى منه فيتحدث المؤلف

عن التشكيل القطري المعاصر وان

وزارة التربية والتعليم كان لها

دورها الرائد من خلال مدة التربية

الفنية والبعثات الدراسية والذي

يعتبر اول طالب قطرى يقوم بيعثة

دراسية هو الفتان القطري جاسم

زینی الی مغداد عام ۱۹۲۲ حیث

بغداد/دكريات محمد حسن : منذ طفولته استهوته لعية الطين . . قضي معها شطرا كبيرا من تلك المرحلة دون ان يترك هذه العجينة التي حقق بها كل ماتمناه من لعب تسل طفولته البريثة لترافقه الى اعتاب الشباب . . كان ياخذ الطين في قرب نهر ۽ الوند، في مدينة وخانقين ۽ ويعمل منها اشكالا على هيئة انسان أو خيوان . . وفي مرحلة دراسته في المتوسطة والثانوية . . كان يرسم كثيرا ويعمل بعض التماثيل من عجينة الطين ايضا ويزور المتحف العراقي بين حين وآخر . . ويتمعن بالتماثيل المعروضة فيه وكم تمنى ان يكون نحاتا يسبر اغوار هذا العالم الرحب

أللمس للرهف في ٢٦ لوهة ﴿ ستة وعشرون لوحة نحتية ضمنها معرضه الشخصي الثاني الذي انتتحه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بكلمة دونها في سجل معرض النحات الكردى

مبروك للفنان حسين مايخان في معرضه الثاني الذي يبشر بطاقة ابداعية تجسد في حسها المرهف قدرة الفنان العراقي على تجسيد الحياة ومعاني البطولة والشهادة في أملى أنه مزيدا من التقدم والنجاح

شفلت موضوعات لوحاته الحرب والانسان . وَالترَاث بوز فيها ابداع هذا بتفاعل الفنان معها . مثلا الكاتب يسجل الفن اللي مايزال في دفقه الأول ً.

النحت هذا الفن المقد لماذا ؟

لائه اقرب الى نفيي . . اتلمس فيه الكتلة بأحاسيس اليدين وانحسس بها كثيرا مع انه يحتاج الى عمل شاق وصير ودراسة اكَثر وخيال واسع . . والمادة وطواعيتها . واستطيم ان أقول بأن فن النحت سجل تاريخ الأنسانية منذ اقدم العصور..

كتب/المحرر التشكيلَ

(البداية)

منذ أن كنت طالباً في المرحلة

الابتدائية كنت شغوفا بفن الرسم

وكنت احرص على حضور حصة

وكثت ارسم على اي شيء او اي

فكانت جميع مقرراتي الدراسية

مليئة بالرسوم ، العشوائية ، مما

كان يثير غضب المدرسين حينها،

وكنت اتلقى العقاب بسبب ذلك .

الابتدائية كان لدور مدرسي

وعبدالرحيم الميرابي، معلم

التربية الفنية الأثر الكبير في دفعي

وفي ألمرحلة المتوسطة قدمني

مدرسي ، اباراهيم راجاح

ابوالقاسم ، الى المعارض الجماعية

ه خارج نطاق المعرض المدرسي • ٠٠٠

وبعد حمنولي على شهادة الكفاءة

التحقت بمعهد التربية الفنية

بالرياض . لكن عند دراستي

بالمعهد لم المس الا يعض الشيء معا

كنت اتمسرر ان اجده من قبل فكنت

احاول ان استفيد من اي شيء

احس انه سيئري فكري وعملي

الغنى وكنت احرص على الحضور

وكنت في غترة دراستي بالعهد

الدرج تحت التأثير باكثر من

مدرسة وقنان وبالاحص باسلوب

أستاذي القنان معلى الرزيزاء . .

الرسم بالنسبة لي عالمي الثاني

(الرسم عللي الثاني)

للمعارض كمشاهد ومستقيد

وفي نهاية الدراسة بالمرحلة

التربية الفنية .

سطح مستو .

وتشجيعي .

يحيى ابراهيم شريفي أحد الفنانين الصاعدين الذين يعملون بكل

من مواليد ، جيزان ، يعمل مدرسا للتربية الفُئية بعد تخرجه من

هذا الحديث يكشف عن شيء من طموحات و شريفي و وأماله

معهد التربية الفنية بالرياض ١٤٠٤هـ .. له محاولاته الطموحة في

سبيل تحقيق وتأكيد شخصيته الفنية.

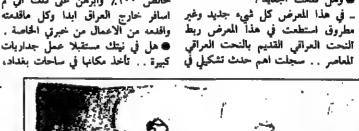
والصعب الذي يتطلب فيه صبر الصبر وقد تحقق حلمه الذي عاش في خياله سنين طوال يرقب تحقيقه كها العاشق يرقب نجوم السياء لعل احدمن تكون خاتمة

حمل الحلم . . والقلب ونبضاته ودخل معهد الفنون الجميلة تسم النحت . وتخرج بتفوق . لم يدرس النحت كما الأخرون في مدارس أوربا . . اعتمد على ماوهبته له الطبيعة من حسن فن فطري هو اغني مما تدرسه الاكاديمية .. لكنه اخد سر المهنة من الفنان الراحل خالد

وذلك من خلال المنحوتات في متاحف العالم وخاصة العراقي والاشوري، البابلي، السومري ۽ . وان النحات العراقي القديم له فضل كثير على النحت العالمَي . . وأنا معجب جدا باعمالهم . وخاصة تماثيل المرمر الصلب وحجر الجرانيت وتمثال اسد بابل الشهور ، ودقة عملهم وتفكيرهم . . وتماثيل الثور المجنح وتماثيل الحضر . .

عمل غير مطروق النحت ماذا يقدم للجمهور؟ _ يعوفه بالمواضيع اليومية التي نمارمها . .

الفني وهنا يجب ان يكون الفنان مبدعا . ● وماذا يعني عندك الأبداع؟ _ ان اعطى عملا جديدا وغير مطروق

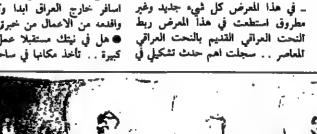


من الزملاء .

ا هذه اكبر اعاقة)



هذا بالكلمات والفنان يسجلها بالعمل النحت واستعمال المواد .





الذي اطلق فيه العنان لافكأرى

وخواطري المتصارعة هو العالم

الذي اجد فيه مايشبع فضولي

ويملأ عيني وانسى معه كل مشاكل

(المعارض الشخصية مطلوبة)

المعارض مهمة جدا بالنسبة للفنان

وتواجد الفنان في المعارض

الجماعية واقامته للمعارض

الشخصية ، الفردية ، شيء مطلوب

لانها تساهم في التعريف بالفتان

وهي مطلوبة اذ كانت تقدم اعمال

ومن الفروض ان تقدم بها

الأعمال الجيدة وتستبعد الاعمال

الرديئة وان ينظر الى العمل المقدم

نظرة صحيحة بعيدا عن المجاملات

المتبعة في اغلب المعارض

(الوسط بحاجة للأعسال

الجادة)

الوسط التشكيلي لدينا مليء

بالاسماء ولكته في حاجة الى الاعمال

ظهور الفنانين الاخرين الذين لم

بلقوا حقهم من الظهور والشهرة .

(ينقصني التشجيع)

ينقصنى الدعم والتشجيع المادي

والمعنوي لانه يساعدني على الانتاج

وكذلك الاهتمام من قبل وسائل

الاعلام باعمالي الفنية واعطائي

والاستمرارية .

الوسط التشكيلي في حاجة الى

الحياة. اليومية .

جادة وصادقة .

مثلا كاللوحة الثلاثية التي في معرضك يصب بمادة البرونز وعملية صب البرونز العراق ربط الموسيقي مع الفن المتشكيلي ١ موسيقى تراثية عرائية ١ . إن بدايتك عن تأثرت؟

> الجداريات الكبيرة في بغداد والمحافظات وخاصة مواضيع الحرب مثلا وثلاثية المقاتلون ، وفكرتها انها تربط بين الفن العراقي القديم بالنحت العراقي المعالقي المعاصر . . ان المقاتل العراقي منذ الازل له دور كبير في الدفاع عن العراق ولحد الأن . . ونصب الشهادة يصلح ان يتفذ في بغداد وفي احد الاماكن التي قصفت أو المدن المواجهة لجبهات القتال _ وجدارية

● اشهر مانحت ۲ _ مجموعة شخصيات ثقافية وفنية وشعراء . على شكل عاثبل نصفية و الزهاوي ، الرصافي، ملا عبود الكرفي، قراءً المقام العراقي الاستاذ محمد القنبجي وناظم الغزالي ويوسف عمر ومجموعة قضأة لوزارة العدل ومحموعة من الفنانين

- الطين وبعدها الجبس وثم يتحول بعد - اعمالهم . ؟ عملية الشمع والصهر وادخاله الافران...

_ ال على استعداد ال انفد بعض

خالد الرحال _ تأثرت بالفنان النحات خالد الرحال

و رحمهُ الله ۽ وتعلمت منه الکثير من اسرار تأثرت به لانني كنت اعمل معه في دائرة الفنون. التشكيلية حوالي سنتين وبعدها استطعت ان اخرج باسلوبي الخاص واستطيع ان اقول بأنّ نحتى نحت عراقي مدينة البصرة ومدينة السلام ، .

التشكيلين قبد الانجاز.

عمر للبروتز طويل ●المادة الإساسية التي تستعملها في

كالمرمر والحجارة والجص والخشب الموضوع هو الذِّي مجلد المادة، الفنان يعمل الموضوع ثم يحدد المادة في حالات معينة والافضل البرونز لان البرونز عمره طويل جدا . ان نعول الاماطير الى نعت

تحتاج الى خبرة ومصهر . . في المواد المختلفة

 بعض اعمالك تحمل مواضيع من التراث والاساطير العراقية فيا السبب؟ ـ توجد بعض المواضيع مثل درجل قلعة دمدم ، اخذته من خلال قراءتي لكتاب عبطولة الكردفي ملحمة قلعة دم دم ع استطعت ان أكون فكرة حول ألملحمة وعملت منه موضوع .

لان الاساطير جزء من الماضي وعلينا كفنانين ان نحول هذه الأساطير الى اعمال نحتبة لان النظر الى عمل له ابعاد ثلاثة يعطى للمشاهد معاني القوة والتعبير والتذكير بالماضي المجيد . ● كفنّان كردني كيف تميز اصالة اعمالك

عند الاخرين؟ ـ توجد مواضيع من الاساطير الكردية . . كقلعة دم دم والصياد والفتاة الكردية . .

_ تمتاز اعماله بصغر احجامها في الشخوص . . اعماله جيدة واستطيع ان اقول انه مدرسة خاصة . ■ هنري قور ؟ _ يتم هنري قور بالكتلة والفراغ حيث يبالغ فيهمها . . واعماله تمتأز بكم

المرأة تهتم كثيرا بنحت المرأة ؟ _ الرأة . . أنها رمز الخصوبة في الاساطير العراقية القديمة . . ورمز الحب والجمال و الاله عشتار و وانها الام والزوجة والاخت والحبيبة . . ولها دور كبير في حياة الانسان منذ بداية الخليقة علينا ان تخلدها ونعطيها المكانة المرموقة وتجعلها الرمز في اعمالنا .

النحات حسين مايخان

اعماله جدا بديعة وله فكر واسع رخيال

مبدع وبالاخص في مواضيع الايادي

● والنخلة ايضا ما مكانة في اعمالك؟ _ النخلة وصفت بأنها سيدة الاشجار . . لانبا عالية ودائمة الخضرة . . وتحمى بعض الاشجار بظلها . . وان بعض المدن العراقية معروقة بغابات النخيش مثل محافظة البصرة . . ومدينة الفار . . وجعلت من النخلة رمزا للمرأة وشبهتها بوجه فتأة والنخلة جسدها . مع عطاء دائم من ثمارها . . وتعلق الشجرة بالارض دلالة

وجه أمي احدى قريباتك ؟

مِن احاسيس؟ ● هذه ثلاثة اسماء للنحاتين كيف تنظر الى ولاتسجى في احدى الصالات او البيوت

● هل حاولت ان تبحث وجه امك او _ اتمنى ان انحت صورة أمي ولكن أمي ترفض ان افعل ذلك . . وتقول انها عملية

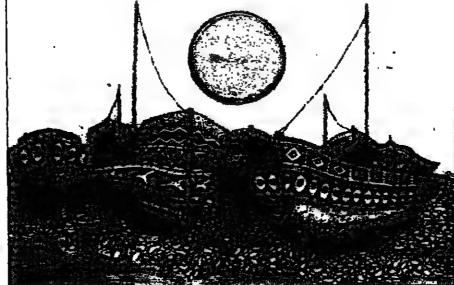
ه بورتریتات ه . • وانت تودع اعمالك . . ماذا يتنابك

الفرص للظهور كما اعطيت لغيري

التشكيلي . - المبالغة في الاسعار التي يضعها _ عدم وعي الجمهور المتلقي بعض الزملاء على اعمالهم .

_ عدم اهتمام وسائل الاعلام التلفزيون _ الاذاعة ، بالفن

من معوقات الحركة التشكيلية





ـ احتكار المعارض الجماعية على غزت الفنان التشكيلي في عقر داره ههى موجودة بالفعل في احد فروع اسماء معينة ومكررة في الغالب . وكذلك ظهور ء العمالة الفنية حمعية الثقافة والفنون ومعلقة في المستوردة بصورة تؤدي الى القلق قسم الفنون التشكيلية بالفرع وهذا على مسيرة الفنان التشكيلي المحلي في حد ذاته اكبر اعاقة تواجه الفنان وعدم اقتناء اعماله الى حد انها والفن التشكيلي المحلي لدينا ،

(لاأنكر دور الجمعية) اما نواقص الحركة التشكيلية المحلية فهي:



تجاه الحركة التشكيلية . بينما التلفزيون ، اهم وسيلة

بالحركة التشكيلية لدينا .. ان لم يكن عن طريق اعداد برامج خاصة عن الفن التشكيلي على اقل تقدير ادخالها ضمن برامجها العديدة والمتعددة لتساهم بذلك في توعية الجمهور باهمية الفنون التشكيلية .

والتحليل واستضافة الفنائين والنقاد والمهتمين بللجال التشكيلي.

(لم اجد نفسي)

اليها بعد عدة تجأرب وممارسات عديدة واستمرارية في العمل قد تصل احيانا الى ثمان او تسع ساعات متواصلة .

الزيت ورسمت بخامات اخرى ولكننى لم اجد نفسى .. كنت ابحث من خلال تجاربي لايجاد اسلوبية تحمل خصوصيتي من ناحية وان اقدم للساحة التشكيلية اعمالا فنية

مطلقا دون ان يحتاج الى اثباتها. والفنون وفروعها من اجل النهوض بحركة التشكيل المحلى.

الاعلام مقصر في حق الفنون

اعلامية ، وكذلك الاذاعة لايعيرون

ونرجو ان يساهما في التعريف

ومثابعة المعارض بالنقد

قد سبق وان رسمت بالوان

في تقديم المعرض، قالت الناقدة الفرنسية كريستين روسيون،

المشرفة على قاعة (مشربية): (لاشك في أن أحمد نصير يستمد عناصر القوة في انتاجه التشكيلي من انتسابه المباشر والتلقائي الى حركة التصوير العالى المعاصر ،، فليست مسألة المصرية بالنسبة اليه لأن احمد نصير يمتلك هويته امتلاكا

جديدة وبخامات جديدة من ناحية اخرى فجربت ، الحرق ، ومن اول لوحة انتجتها في هذا الترجه الجديد بالنسبة لي احسست فعلا ان هذا ماكنت أحاول الوصول اليه .

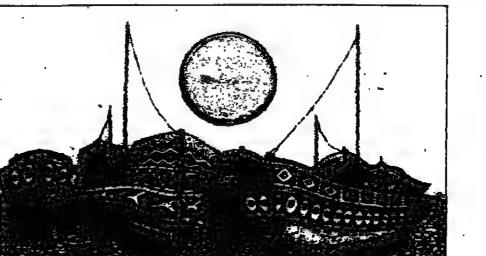
صحيح ان اول و لوحة و انتجها لم يكن حينها قد اكتملت التجرية وانما كانت بمثابة الضوء الاخضر للانطلاق وبعد استمرارية ومحاولة جادة استطعت ان اتوصل الى رسم عدة لوحات تحمل طابعا خاصا ومميزا بي .

(جيزان وجهود الفنانين)

« الفن التشكيلي في جيران »

الفن التشكيلي في جيزان بدا يأخذ مسار نحو الظهور نوعا ما وذلك بجهود الفنائين انفسهم . ومنطقة جيزان بها العديد من الفنانين الجيدين ولكن بعد وسأئل الاعلام عنهم وعدم وجود فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة من الاسباب الرئيسية في عدم معرفة

جميم الفنانين في جيزان . ومن هذا المنطلق ومن خلال صفحة الفنون التشكيلية بجريدة اليوم الغراء اجدها فرصة سائحة لأطالب بايجاد فرع لجمعية الثقافة والفنون بجيزان حتى يلقى الفنانون في هذه المنطقة حقهم اسوة يزملائهم في اغلب مناطق الملكة . ومن الفنانين الذين يستحقون الذكر والاهتمام في جيزان على محمد ناجع مخالد الامير، أحمد خضری، مهدي راجح، رمضان بكرين، خالد باصره، وكذلك لاانسى مايقدمه و نادي جازان الادبي ، من اجل دفع الحركة التشكيلية في جيزان ولكن هذا لايكفى لأن النادى الادبى لايحل محل فرع جمعية





الفنون الجميلة بالقاهرة .. قسم للفنون التشكيلية ، ولكنى هنا لاانكر الدور الفعال والايجابر النشط الذي تقوم به جمعية الثقافة

في قاعة (مشربية) بالقاهرة

وخلال شهر مابو _ ۱۹۸۷، اقام

الفئان احمد نصير معرضا خاصا

الفنان احمد نصير من الفنانين

الشبان بمصر، وقد درس بكلية

لأعماله التصويرية.

ايضا الحركة التشكيلية المحلية ينقصها ، المجلة ، المختصة في الفن التشكيلي المحلي .

التشكيلية والفنان التشكيلي واخص هنا ، الاذاعة والتلفزيون ، لان الصحافة تقوم بدور كبير وفعال

الحركة التشكيلية اي اهتمام .

تجربتي الفنية الاخيرة توصلت

E ye sies alasi

ومامي الا ثوال حتى كاله

أمسكوا اللص

ولما نظر الى وجه السيابة

قال وقتلتني

بامعان وراعه جمالها ودقة ملامحها

وحسها كما صيعتى منذ ثوال

استكوا اللص فهجم الجيران

علية وأوسعوه ضربان

الجيران الذين سمعوا متراجها

قد اقتحموا مسكنها بالقوق فهبت

يعرفن التعب!!

وتقول اتيكنسون في حديث لها

مع صحيفة (تاين) أن هناك عددا

والجمانية المتوطة بالمرأة...

وذلك يجعل النساء وعادة يعتقدن ان

وتوضح اتيكنسون ان الارهاق

هو المرحلة الثالثة والاخيرة من دورة

المقاومة للتوتر والاصأبة بأمراض

• والمرحلة الثانية هي مرحلة

التكيف مع التعب حيث يعمل

الجسم لفترآت طويلة من الزمن في

خفيفة مثل البرد والانفلونزا.

التعب مجرد تصور.

التعب والارهاق. . هذا هو الوباء النسائي على مرو العصور وخاصة في الثمانينات. . والذي قررت الطبيبة والصحفية الامريكية هولي اتيكنسون ان تعلن الحرب عليه. . لأنه لم يحدث من قبل إن كانت النساء عرضة للتعب والارهاق كما هو الحال حاليا بسبب تزايد الاعباء عليهن . فالامهات سواء كن متفرغات او عاملات يعملن ضعف الوقت الذي كانت النساء تستغرقه في نهاية القرن الماضي.

وقد كان اهم ما لفتت اليه بكتاب بعنوان (النساء والتعب) السيدة اتبكنسون انظار النساء هو انتهت في هذا الكتاب الى أن لكل خطأ تقع فيه كل امرأة وهو انسان رجلا كان او امرأة قدر عدد استمرارهاً في الاعمال المبزلية دون من الطاقة ولكن بجب ان نتعلم توقف مهما شعرت بالتعب في حين كيف نستغل هذه الطاقة بصورة اكثر انها لو استراحت دقائق قليلة عند فاعلية. بداية شعورها بالتعب لعادت الى عارسة عملها بنشاط اكبر وتبعد عن نفسها شبح الاصابة بالارهاق

ولم تكن الطبيبة اتيكنسون في البداية تنوى اعلان الحرب على الارهاق نتيجمة ابحاث او جينات المرأة ولكنه احد الاعراض دراسات.. ولكن لأنها تزوجت واحست بالتعب والارهاق الذي تشكو منه كل السيدات المتزوجات وعرفت انها امام خيار من ثلاثة. . اما ان نقل الواجبات التي يجب ثلاث لا ينم تشخيص مرض معين عليها أداؤها

ـ او تزيد طاقتها بحيث تستطيع ان ﴿ وهذا لا يعني انه ليس هناك خلل تقوم بواجباتها كاملة ـ او تسقط في النهاية فريسة للتعب والارهاق

> واختارت الطبيبة الصحفية افضل الحلول الثلاثة وهو البحث عن طرق تستطيم بها مضاعفة جهدها وطاقتها

واستمرت هذه الابحاث اربعة ، فالمرحلة الاولى هي انخفاض اعوام ونصف وخرجت في نهايتها

وفي يوم من الايام ذهب هشام

مختالة مزهوة بنفسها. .

يُعكى ان طفلا مغرورا اسمه هشام كان يُعب دائيا ان يكون مختلفا ومتميزا عن باقي الاطفال. .

مع عائلته الى حديقة الحيوانات التي كآن خبها كثيرا، لاحظ ان لمعظم الحيوانات ذيول، فللأسد ذيل وللدب ذل وللقرد ذيل وحتى القطط

الكلاب لما ديول جميلة تجعلها تمشي يسير في الشارع

● المرحلة الثالثة هي والارهاق الدائمين... التي تسبيها كثرة الواجبات الذهنية

وتؤكد الطبيبة الامريكية انه من بين كل اربع نساء يذهبن للطبيب الكظريتين في جسم المرأة . لديهن . . بل هو التعب والارهاق . . لأن التعب دائها شيء حقيقي وان كان لا يظهر في صورة ملموسة

ينفذها ليحقق ما يتمناه. . فذهب الطين وملاً ملابس هشام بالقذارة. الى منزله واحضر حبلا طويلا، وعندما عاد هشام الى منزله وهم مؤخرة سرواله وخرج مسرورا الى منه ان يخلع هذا الليل القذ

وداعا للقلق ومرحبا بالشباب والجمال

سيدتي بأفكارك عن الجوانب المتشائمة الحزينة وفكرت في الجوانب

المشرقة في حياتك وينظرك الى غلك نظرة ملؤها الامل لأصبحت

ليس معنى هذا سيدتي ان نعيش بلا قلق تماما ولكن يجب الا

يتخطى القلق الحدود المعقولة والطبيعية فالانسان الطبيعي لابد ان

يقلق ولكن يجب الا تصل به شدة القلق الى حد المرض الذي يدمر

حياته ويحرمه من هدوء النفس فلا بد اذا من التوازن بين التملق

والامل. . سيدي . . اذا كانت نظرتك للحياة جميلة نسينعكس جمالها

على وجهك وروحك فستبدين اكثر شبابا واشراقا.

وتقول الطبية الامريكية انه بعض حالات المصابات بالارهاق الدائم تم قياس معدلات الادرينالين

تستطيع التحكم في حياتها.

وتجد اتيكنسون ان افضل تشبيه لحالة الارهاق هو قياده السيارة في سباق السيارات فكليا قاد السائق

الوقود بسرعة واضطر للتوقف موات معدلات توتر عالية جدا. اكثر للتزود بالوقود وفي هذا التشبيه

وقد اجرت الطبية اتيكنسون

استطلاعا على سيدات من الطبقة

المتوسطة منهن متزوجات وغمير

متزوجات وامهات وغير امهات

وعاملات وربات بيبوت

جميعا. . (نحن نعلم اننا حطمنا

الذي اكتسبناه هو ان تتعب دائم).

طاقة دائمة

وأفهمته آن الله قد خلق الانسان

يتضح الفارق بين النساء والرجال فالرجل عندما يشعر بالتعب يذهب لشاهدة التليفزيون مثلا دون ان يشعر بالذنب. . اما المرأة فهي لا تريد ان تستريح الا بعد ان تنتهي ووجد انها تستنزف الغدتين من جميع اعمالها وهي غالبا لًا

واتضح ايضا انه في حالة من كل اربع حالات من المصابات بالارهاق الدآئم يظهر مرض عضوي بداية من البول السكري خاية بتضخم الغدة الدرقية وال جانب الاسباب المعتادة للارهاق هناك اسباب اخرى مثل التدخين والحمور والاحباط والريجيم

بالارهاق هي المرأة التي تشعر انها لا الابواب. . ولكن الحق الوحيد

وتمنى هشام ان يكون له ذيل جمیل یتباهی به ویمشی بین اصدقائه في خيلاء رافعا ذيله لأعلى ويضرب به في الهواء في كل خطوة يخطوها كها تفعل الحيوانات.

وظلت هذه الفكرة مسيطرة على هشام حتى انه كان كلها نام يحلم انه قد أصبح له ذيل جميل فيصحو من

فراى فأرا كبيرا يمشي بجوارً الحائطُ.. ولفت نظره أنَّ الشارع وسط أصدَّقائه فأخذوا

كبيرا من النساء يعتقدن ان التعب شيء مرتبط بالهرمونات وأنهن لا يستطيعن عمل شيء حياله ولكن في الحقيقة ان الارهاق ليس شيئا في

واتحثر النساء عرضة للاصابة

سيارته بسرعة اكير كليا احترق

وفي يوم من الايام كان هشام وجعله على شكل ذيل الفار وركبه في بالدَّخول وقفت امه عاضبة وطلَّبتُ

للفأر ذيلا طويلا رشيقا، وشعر يضحكون عليه كثيرا وسخروا هشام انه اجمل ذيل رأه في حياته. منه. . الا انه لم يبال بضحكهم وظل وتمنى لو انه استطاع ان يخلع عن يمشى نختالا مزهوا بذيله.. وبعد الفار هذا الذيل الجميل ويثبته في قليل تلبدت السهاء بالغيوم وهطلت مؤخرة سرواله ويمشى فخورا متميزا الامطار غزيرة فأبتل الذيل واختلط بما على ارض الشارع من أتربة

وخطرت لهشام فكرة وقزر ان وقاذورات حتى اصبح كأنه قطعة من

٩٤٠ الف ريال تبرعات لجمعية فتاة الخليج كتبت _ مندوبة اليوم . .

طول لسان المرأة ثلاث

بوصات. ولكنه يستطيع

ان يقتل رجلا طوله ستة

🗷 هناك نساء يحولن الرجال

الى نجانين.. ونساء بحولن

المجانين الى عقلاء .

[مثل ياباني]

[دشينال]

بلغت جلة التبرعات النقدية والعينية والزكاة التي وردت لجمعية فتاة ألحليج حوالي ٩٤٠ الف ريال وكانت التبرعات النقدية على مدار هذا العام ٩٦،٠٩٦ ريالا في صورة اشتراكات سنوية او تبرعات او زكاة تقوم الجمعية باستغلالها في مختلف اعمأل الحير...

كيا بلغت جملة تبرعات المواد

الغذائية لمؤنة شهر رمضان لعام -418.4/18.7 ١٩٣,٧٦١ ريالا قامت الجمعية بتوزيعها على ٤٥٠ اسرة محتاجة. بالاضافة لذلك تلقت الجمعية مبلغ ٢٣٠,٨٣١ ريالا كمبالغ للزكآة ومطلقات. وكمانت اجابتهن تقوم الجمعية بتوزيعها على الفقراء والمحتاجين نيابة عن اصحابها . هذا وستقوم اللجنة الاجتماعيا

الكثير من العوائق وفتحنا الكثير من بالجمعية بعمل زيارات تتبعية للأسر التي تحصل غلى معونات دائمة من وقد تلقت اتكينسون كثيرا من الجمعية، كما ستقوم اللجنة ايضا المكالمات التليفونية والخطابات من ابتداء من الاسبوع القادم بعمل نساء يسألنها عن كيفية الحصول على زيارات بحث حالة لعند من الاسر الحديدة التي طلبت مساعدتها.

في احسن صورة وهذا تكريم له ومن الخطأ ان نحاول نحن ان نغير هذم الصورة لأن الله جعل لكل مخلوق م علوقاته الشكل الذي يتناسب ظروف معيشته فهناك مخلوقات تعيش في الصحراء مثل السلحفاة افضل الكائنات في صورته وأذكاها التي خلق الله فما غطاء صلبا مثل ايضاً. وشكر هشام امه ولم يعد مرة خودة الجندي ليحمي جسمها من اخرى الى تسركيب ديسول ظروف الحياة في الصحراء .

وهناك مخلوقات تعيش في الماء

الزعانف والشكل الجسماني الذي يناسب الحياة في الماء. وللطيور ايضا اجنحة حتى تستطيع ان تطير في

وقهم هشام ان الانسان هو الحيوانات . .

من مطبخي الى مطبخك

المحت سيدة حسناء لصا

كخنىء بأحد أركبان منزلهما

√وفكرت ان هي حاولت ان

اتستغيث ان يصيبها منه مكروه او

أيقتلها فتماسكت وتظاهرت انبا

الم تر شيئاً. ودهبت الى مراتبا

تنظر اليها بحسرة قائلة ، يا

أربيء ماجد الجحوظ الشدند

إبعيني. . لن يتزوجني احدا ابدا

أوانا حاحظة العيون مكذا . . ثم

التصرخ يا مصيبتي بالهذا الانف

/ أنه أقرب ألى منقار أم قوين للا ثنه

/// تصرخ بشدة اكثر ـ يا لهولى. :

. ما هذه العظام الباررة في

// وجهي . ها هذا وجه امواد. .

// انه اقرب آلي جمجمة الميت.

/ خيبة املي . لن إنزوج ابدا. .

// ثم احدث تصرح باعلى

واللص ينتظر حتى تنتهي من

منذا الباب غصص لرسائلكم. رسالة من حواء . . او رسالة الى حواء . . فنحن نبرحب بارائكم وأفكارك ومفترحاتكم الني سنساعدنا دائيا على تقديم صفحة الاسرة

بالصورة التي ترضيكم... وفي

نفس الوقت تساعدنا على تحقيق

مدفنا منيا وهم في النيابة سعادة

الأسرة. ونرحب ايضا بطرح مشكلة سواء تخص رجلا آو امرأة او أي فرد من افراد الاسرة . وخاولة ايجاد حل لها . فأهلا برسائلكم وما تعويها سواء كان نقدا او رأيا او افتراحا او مشكلة او مسوضسوعسا

مكرونة اسباجتي بالثوم والجبن الرومي

 المقادير: نصف كيلو مكرونة صحيحة يصب الماء المغلي في اناء ﴿ اسباجتي (عيدان) ، ٨ فناجين ماء واسع ويضاف اليه الملح وتلقى فيه الاسباجتي بوضع اطرافها اولا في 🗼 أمغلي، ٢ ملعقة صغيرة ملح. الماء وادفعها ببطيء داخا الاناء 🏲 مقادير صلصه الثوم : ٤ فصوص حيث يلين الجزء الذي يلمس الماء 🙀 اكبار ثوم مفري ناعم، مل ٤

املاعق بقدونس مفري ناعم. ٤ أملاعق كبيرة زيت زيتون او زيت اذرة، ٤ ملاعق كبيرة سمن، جبن رومي مبشور ناعم، ملح وفلفل. الطريقة : يسلق الاسساجتي لنوع المكرونة ثم تصفى من ماء

ـ اذا الم الامر يصاف عليهما ألزبد على السطح وتقدم

■ عندما تفكرين في اختيار موعد يناسبك لزيارة بعض الاقارب او المعارف يجب عليكُ أنَّ تراعي ان يكون هذا الموعد مناسبا لظروفهم

بلباقة انْ كان هذا الموعد يناسبهم وانه في استطاعتك تغيره ببساطةً دون ایه مشاکل آن لم یکن مناسبا.

زيارتك للناس.

فندفع جزءا أخر فتلتف المكرونة حول نفسها. ويترك الاناء مكشوفا ي حتى تنضع بشرط الا تزيد مدة النضج عن ١٥ ـ ٢٠ دقيقة تبعا ■عمل الصلصة: نضع الزيت والسمن في اناء واسع حتى يسخن ويضاف الثوم والبقدونس ويقلب على نار هادئة مع مراعاة الا يتغير _ تضاف الاسباجتي السلوقة المصفاة الساخنة لخليط الزيت بالشوم والبقدونس مع التقليب حتى تمتزج المكرونة تمامآ بالخليط.

فَاذَا كنت قد اخترت الموعد المناسب لك فعليك ان تعرفي منهم

هذا افضل يا سيدتي من ان تزورينهم في موعد نومهم ظهرا مثلا او اجبارهم على السهر ليل على غير عادتهم مما يجعل الزيارة بالنسبة لهم عبئًا بدلًا من ان تكون جلسة سمر ممتعة تسعدين بها ويسعدون

هذا الى جانب تقديرهم لمعرفتك ومراعاتك لأصول الذوق عند



تنشيط انتاج الخمائر في معظم انسجة النبات. ◄ لازالة بقمة من قلم الحبر الجاف ادعكيها بقطعة قطن مغموسة في البنزين واتركيه يتبخر.. اذا ا تنظف تملعا اعبدي - دعكها مرة





ي عيل الى التشاؤم فأنت بذلك تحارين محمل وشبابك بأسلحة فتاكة تستطيع ان تظهرك ذابلة شاحبة مكتبة. اما الابتسامة الدائمة والتفكير المتفائل والبحث عن الامل فهذا سيدتي هو طريقك لشباب دائم وجمال تحسدك عليه من يصغرونك

وهناك عزيزي حواء عدة امور عليك مراعاتها حتى تستطعين التخلص من الارق والقلق...

ـ عليك ان تواجهي مشاكلك وتحاولي ايجاد حلول لها. فهذا افضل كثيرًا مِن الهرب منها بأي وسيلة ، فالهرب يسبب الأرق أما مواجهة المشكلة فهي تساعدك عن التخلص من الضغوط النفسية. _ اذا كنت قلقة بسبب مقابلة سوف تحدث في اليوم التالي فعليك أن تنظمي افكارك ويمكنك ان تكتبي ما تريدين قوله في هذه المقابلة قبل من طاقة مكبونة.

بحيث يسهل تنظيفها.

يمل منها.

اذا كان لطفلك غرفة خاصة فيجب ان

يجب تغيير هذه الصور كل فترة حتى لا

على الارض وكذلك يجب أن تكون مجهزة

لا يستطيع الطفل ان بلعب في مكان

واحد لا يتفير كما أن اللعب خارج

المنزل يعطى الطفل فرصنة اكبر للانطلاق واظهار مواهب جديدة لا تظهرها الاملكن

ومن امثلة الاملكن التي يمارس فيها

شاطىء البحر، الحدائق، فناء المنزل

وفي كل مكان من هذه الإماكن سيجد

ان وجد فناء المدرسة، شرفة المنزل.

الطفل شيئا جديدا لم يكن يعرفه من قبل

وتظهره عنده قدرات جديدة وتتسع

هذا الى جانب التمتع بالهواء النقي والتعرض لأشعة الشمس التي تغيد في تقوية عظام الصغير

هذا الى جانب التمتع بالهواء

النقى والتعرض لأشعة الشبس

التي تفيد في تقوية عظام الصغير.

المفتوحة يساعد على تقوية عضلات

الطفل حيث يكون لعبه خارج المنزل

اكثر عنفا مثل الجري وركوب

الدراجات والسبلحة ولعب الكرة

وكلها العلب ليس من السهل

ممارستها داخل المنزل.

وايضًا قان اللعب في الاملكن

داثرة معلوماته.

الطفل لهوه خارج جدران المنزل.

النيا _ اللعب خارج المنزل...

الاسم الحسلم احمد العدد السعيد

■ رائد عوض الهلال.. ٦ سنوات علال من السفر بعد رحا

ولذلك على الوالدين ان يعطيا لهذا الموضوع الاهتمام الكافي ولا ينظر للهو الطَّقل بلا مبالاة لما له من تأثير كبير على حياة الطفل عندما يكبر وآكثر ما يملأ قلب الام بالسعادة ويصبح شابا ، فالطفل الذي يحرم هو رؤيتها الطفلها يلهو سعيدا. ـ من تمارسة طفولته بطريقة طبيعية وكثيرا ما نحسد نحن الكبار وسليمة بما فيها من لهر ومرح وشغب الصغار على انطلاقهم في اللعب بلا احيانا من الممكن ان ينشأ طقلا معقدا ثم رجلا غير سوي لا يفيد

طفلك.. وحياة اي احساس بالمسؤلية ونتمني لو تعود الطفولة يوما فلا يصبح لنا هم الا اللهو والمرح. . ولا شيء اخر. .`

المجتمع بل ربحا يضره.





≡ نوف خليفة الهلال ٥ سنوات تدعو ربها بان يحفظ بابا

من الخطأ ان نسمى لهو الاطفال طفلك بأطفال آخرين او حتى مجرد (لعب عبال) كما تقول احيانا مقللين تعامله مع ما يملكه من لعب يزيد من من شأن ذلك اللعب.

سواء بمفرده او مع رفقائه. . نستطيع

اللعب ينمي قلرات الطفل

اللمنية فلا بد للطفل ان يستخدم

عقله ويفكر ويفهم اثناء اللعب

ويحاول ايضا ان بيتكر ويضطر لحل

أثناء استخدام لعبة معينة.

جريئًا غير منطو.

عدد عليه ان يؤديه...

نفسه في كل شيء.

يتعلم الطفل الثقة بالنفس اثناء ممارسته للعب. فهو يلاحظ مثلا انه اليوم استطاع ان يفعل شيئا لم يكن يستطيع عمله من قبل ويسعد حين يرى أطفالا اصغر منه او اقل قدرة

منه لا يستطيعون عمل هذا الشيء عا يشعره أنه أصبح أكبر ويعطيه الاحساس بالثقة والاعتماد على

اللعب ينمى خيال الطفل. فأثناء لعبه بالصلصال او المكعبات مثلا يستخدم خياله لكي يكون اشكالا. او يتخيل انه يحادث والله تليفونيا فيؤلف مكالمة تليفونية كاملة. . أو يمثل الطفل انه أب أو أم لباقي الاطفال كل ذلك من شأنه تنمية

ملكة التخيل عند الطفل.

موجودة بداخله.

■ ظهور روح القيادة او الزعامة عند الطفل اثناء لعبه مع جماعة من

الاطفال ويحدث هذا بشكل تلقائي ودون تعمد من الطفل ان يجد نفسه قائدا لهم طالمًا ان صفات القائد

أولا: اللعب داخل المنزل:

باهميته كفرد من افراد العلالة ويعطيه ألاحساس بانثقة بالنفس والطفل يحتاج حجرة يشعر انه ملك له يحتفظ فيه بلعبه.. ويفضل أن يكون للطفل منضدة بدرج او ارفف يضع عليها لعبه بدلا من وضع العلبه في سلة او صندوق مزدحم يصعب عليه اخراج اللعبة التي يريدها

وستلاحظين يا سيدتي ان تخصيص مكان للطفل يلعب فيه سيريحك انت والطقل معا من كثرة التهديدات والتحذيرات خوفا على افساد اي شيء بللنزل مثل كسر فازة الورد مثلا.. فقطفل الذي لا بشبع رغبته

■ تنمية معلومات الطفل؛ فاحتكاك لتحطيم اشياء الكبار ليضرج ما بداخله

تزين حوائطها بصورة يحبها الطفل كمأ فكل لعبة بمارسها الطفل او يلهو 🖪 يتعلم _ الأطفال الصغار يكثرون من الجلوس بها يبرز عن طريقها افكاره بشخصيته حين بلعب احيانا بمفرده واحاسيسه ويعبر بها عن نفسه دون فيختار بنفسه ما يريده ويبت في رياء او محاياة. . سواء ظهر هذا اموره دون تدخل احد ويستطيع ان التعبير في صورة سرور او خوف او يركز تفكيره فيها يفعله. ويتدرب على حل المشاكل التي تقابله ينفسه واذاً لاحظنا الطفل وهو يلعب، فيتعلم من اخطَّائه. ◙ أمساكن اللعب . داخل المترل او خارج

> • يجب ونحن نؤثث منازلنا أن نراعي في تصميمها احتياجات اطفالنا فوجود مكان خاص بالطفل يشعره فوجود مكان خاص بقطفل يشعره لمكان مخصص عب فيه وان كان ركنا في

بعض المشاكل التي تواجهه اثناء ■ اللعب يبني الجسم عن طريق تشغيل عضلات الطفل سواء كان يلعب مع اخرين كالجّري مّثلا او ◙ اللعب ينمي في الطفل روح

التعامل مع الجماعة فينشأ الطفل 🗷 يستطيع الطفل ان يتعلم الشعور بالمستولية اثناء اللعب فهو مطالب مثلا بالمحافظة على لعبه ولا فقدها واثناء اللعب مع الجماعة فهو له دور الطبيعية في اللعب والنشاط يتجه

اعلان منافسار

ملاحكات	طائر القعيان الطوب وتوعه	بوعد فاح للكارث	عكل تقيم العراض	لقر بوڪ لتقيم طعروش	ئة مكن بيع اونلاق	قيمة وتثلق للنقه	اسم للتاسة	الجة الطة	رثم التكسة
		12-4/11 14		12-17-17-17 40758 - 3	مثلب متوثع لجلة التقصا بوكالة الوزارات الاسمال		تستيز ومجانة وتكافة وهرا مثبوع الإسكال العام بالذم	وزلوة الاشعال العامة والاسكال	15
		\$\$-\$F \$3, \$F @		ىين 11.4.11 ° 11.4.	لكيناً للثورة للإنصارات الد مدمع غار عل الانصارات		دفريات وشعبات وصيانة الشنة الهلكية (شرق وعرب للعبنة للقورة فدة السن	للبيئة للثورة للاتصالات	•
		12-9 1:	1.	35-4 1- 6	مارة الشئريات	۱۰۰ رول	نامن الأد الطف للبركل الصحية		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		18-2 61	41	११-मन्त्रा ११ हु।	Į.	۲۰۰ ریال	نقالة صبر غارة التطيع بحرعر وطحالتها		
		الإضيّ 11. 17 19.5		12-11.11 29 1	لجة القامان		نشغیل وصیلة وبالله وحرا منروع الاسال المسحدالات	وركرة الإشعال العامة والسخان	V-E.
		10-11-12	- T	15-F 11 A	فدهنئوز لللية ال	يان ا	مغروع بياه مصدر الارن وادي در مرجال الاع متيادة		,
		15·V. 11 # 24	i.	الزحلا الدخ علامي		Jy u	نمي لله عارس سطة حائل المجوطت (ا) (ب) (ج) (1)		1
		11-4 1-	т.	75-4,5-57	ەرد ئىشىد د	۲۰۰ ريال	ناون ماکه مدسیة درسیو راست.	الرناسة العامة الأدليم البعاث	
		terr to the day	*3g	دوخته د وه همین	لافرة للتعزيات ال مبغى رقم 73	ايي در.	تاتية وتحايز المجمع السكى المالب شرق غط المرمخ السريع	جفية لاك عبالعزيز	Ų
		ي 17 11 14-15		المن ١٤ ١٧ (١٤)	أسم للعضمة ال	اول	نوريد لجهزة ميكرو	101 7	111
	•	19:7 11 14 Ja		الرمقاه ۱۲ ا ۱۹۰۳ ۱۹	عمي وآد 11	ويل د٠٠	كوميوتر وستازمانها تربيم ونصبر وتموير برافق طحامتة رقم 4 11-11	مضعه بحد مهد المنزول وللعفر	*11
		18-2 11 11.7	T ₁	1(4) (T) Co.	ادارة المتقدد ال	Jų t…	مغروح شملة للحاري و منطقة لم الحمام	ىياد ومجاري الرباض تعديد	1.
		1;-5 11	7.	12-9 21-78 42%	الدارة اللقية ال	۵۰۰۰ ریل	تشعيل وهيانة محطة الإرسال الداعي برض الزور		۴۰
		\$5.4 \$1.4 m	ফ	شين د ۲۹۰۷۰۱۱	فارة للطعان	Juj ₹····	مرسستودهان محشم العار	للعرص الوطني	i e
		भूतः भ म		nane S	ادارة المتأاملة الأ	۲۰۰۰ ریل	الشاه مدلي سرية هندسية الإدارة الإول محتم العار		17
		16-4 pr 10 20	 	ين وإيادارا	ادارة للشتريات ال	ابيل است	الحوية والكيطيات	ورارة الصحه	17-7

£430	الجة الغة	لولائلة	قينة وتاتق لنتاف	هُ مَكِنَّ بِيعَ الْوِلْكَيْرُ	لقر بوڪ لٽائيم الدي	رض مكال تأفيم العروة	ن مواد انتج الظاريات	طعار التمضع للطوب ونوعه	∆l 55}/4
_	بابة فاط	مختة الزكلة والتارة • ليلنية الوي والقرى التابعة لوا	يل لور	ضم الثنن لللية	السين 14-1/11/17		16-4/11/17 4021		
	بقية فيدة	عثروع تباة بياه كاوه		عم اللين اللهة	11-17/11/17 adi		मन्यवीच वृद्धा		
	تطيم مطلة لارس	تُلَّيِّنَ لِللَّهُ الْخَيْبِ كَارِس الْفَقَاقَ عَنْ طُرِيقٌ الْجِدوعا	1 · ·	ضم التنزيان	1(-v/11/11 state)	قسم للتثريات	14-4/11/11		
	البرية العلة التشرّر والزربة بالمثاثة المؤرية		7		18-4/11/48		15-4/11/14		
1	أطرة تيوك	عيالة وتقلق بيلي •• طبكل الحكومي بشواد	go:	قم الكمان	12-4/11/15		16-4/17/79		
	نظم البندة وزارة المحة	حكمة تاسن لله غارس لقطع المورة والهيئورات الطب الواقع لحاج ١٤٠٧/١٤٠١		ضم المتطربات ادارة كالشؤيات	15-4\1-\15 15-4\11\10	تعليم الباحة	11-4/13/13 14-4/1-/11		
	وزارة للطرك	نَگَافًا لَلْسُورِعِانَ تَرْخُونًا يولِنِ غُرِسِ لَاءً ؟ سفوان			ماية الشنيان	11-4/11/11		11-5/11/17	
	معلمة جاء ومجازي النط الترقية	تشنيل ومبلة للباه • • وللجاري بالنطة الشرقة على المرقة على المرقة الشرقة المساد المسا	•	ادارة للشريات والتأفعات	11-1/11/4		12-4/11/1-		
	أدنة مية الدم		F	فارة للتتريات لللبة	المدت ۱۱۰۷/۱۱/۶		12-4/11/1		
	افة هيئة النام	عنبة سلالة وارمة ولازة للجونة الأمة عفر	F	فدرة الشؤن لتالية	11-7/11/1	ادارة الشدون لللابة	15-4/11/1		
	الثثون الصحية بحال	ميلة وتكانا سنتشار حائر النام وديد الدين وحصن دوازا حميا بعقطاء حائل	fire ,		14-4/11/10		14-4/11/10		
	وزارة الين والبرط والهاك الديرية الشاء الد	مينا الآن البيدية بد بدختال الباطر اليريدية			11-4/11/1-		12-9/11/1-		
	الجفعة الإسلامة	طلة رحلة لجامة	100		14-4/1-/1		15-9/11/1		
	المارة العانة القطيم بالدر	بة تقلة الدارس الطمة مجمود	To lág	الثقريات	17/11/1- Quill	1;	14-8/11/11		_
-		يظالة النارس الجادرة	Ť**		11-1/11/10		16-4/11/12		
		غرميم عرصة حصان بن نامت القوسطة بجدة			(1-4/11/14 ACE)		10.4/11/14		
		نطيم عنرة فعول بالفاعل طبعوس التوقي كارسة لبي بن كاب الإنفائية	Ţ		16-6/11/49 42828		12-V/11/H		
-	ارت <i>ابا لبنا</i> لاش الدار	: مثروع فقاه جغر فنبكة الكازيرتية طبعة		فارة تفاقعات يوكا تكبان اساد شارع اسال			14-4/11/1		

بين تنك الإعداد الكبيرة من

السيارات وخصوصا اذا تركت

سيارتك في الموقف عينه لبضع

ساعات.. با تَرِي هل تستطيع ان

تميز سيارتك بسهولة عندما تبدو

السدارات الحائمة متشابهة ؟!

ومما يزيد الدهشة ان

كثرت في هذه الايام المنتوجات الصناعية بشكل ملحوظ على نظلم الانتاج المكثف الذي شهدته الشورة الصناعية الحديثة، ولكثرة التصنيع الموحد أمسى الزبون متحيرا امام اصناف المنتوجات في اختيار نوع، ولون المنتج.. ومن بين تلك المنتوجات الغزيرة تدرز صناعة السيارات، اذ ان اذا اختار الزيون نوعا ما ولونا معينا من السيارات يجد في اطراف المستة الاف الاشخاص الذين يمتلكون النموذج الماثل

والمدهش في هذا المقام عندما تقف سيارتك في موقف كبير يحسوي (مئسات او الآف السيارات)، عندها يكون من الصعب عليك تمييز سيارتك من

السيارات داخل الموقف تتغير باستمرار .. وهذا ما يربك السائق احيانا في العثور على سيارته بين الاف السيارات الاخرى بيسر وسهولة. اما الان فشكرا للمغامرة العلمية الذكية التي ساهمت في العثور على السيارة بيسر وسهولة.. لقد طور العلم الحديث

بالضوضاء.. وريما يصعب على السائق سرعة تعيين سيارته جهازا يحتوى على قطعتين، حيث لتشايه تلك الابواق!. احداهما (المستقبلة) تثبت في السيارة اما القطعة الثانية

ترجمة _{اعددا}ن همن أمان عن : ماينس أنترناشونال ككينورنيا

حييه.. فعندما يرغب السائق

العثور على سيارته ما عليه الا أن

يضغط زرا بالجهاز المرسل،

عندها تستقبل القطعة المستقبلة

الاشارة فتقوم بتشىغيل المنبه او

النور الإمامي.. وفي الاثناء ما

عليه الا أن يتتبع مصدر المنبه أو

النور ليعين موقع سيارته على

ورغم ان هذا الابتكار يوفر

الجهد والوقت على السائق الا ان

مشكلة اخرى تبرز عندما يرسل

عدد من السائقين اشاراتهم في أن

واحد. عندها يغدو الموقف مليئا

مقاطع وجدانية انى غريب في الدنا مسافر (المرسلة) فيحملها السائق في



في يدك.. فاتا أسمر مثقل مهما اكن مكابرا.. معاندا.. سرعان ما تأسرنی تأكدي اني على عقلي واني.. ما تعديت التعقل مطلقا لكن ضعفى !ا لهفتى عليك..

ها أنا ألقي هامتي

ردود قصيرة

■ الصديق جابر مجمد

شكرا على رسالتك اللطيفة

وتهنئنك ونحن بالفعل

الصفحة والمحرر في خدمة

🗷 الصديق مالك حسين

. نرجو ان تكتب كسل

موضوع في ورقة مستقلة

■ الصديق فيصل الشلهوب...

تباعا.. وهـذا يعني انها

■ الصديق محمد على

نحن یا صدیقی نرحب بك

وبموضوعاتك.. كل ما في الامر

انتا قد طلبنا منك في ردود

قصيرة قبل مدة وجيزة ان

تكتب لنا على وجه واحد من

الورقة فقط ولكن يبدو أنك لم

تطلع على هذا الرد.

موضوعات صالحة. .

سكورتي ـ الخبر..

موضوعاتك تنشر كما ترى

البارقي :

القاريء .

عبدالباقي..

وبخط أوضح.



علنى القي قلىلا من عناءات الجوي وأريح النفس حينا من عدايات حقاك وانا اليوم أعود قد نسيت الجرح خلف الاعتذار ان هذا قدري أهوى هواك..

على احمد على

قيصرية من كل الجوانب.. المحاولة

ستنتهى الى انبعاث مخلوق جديد

يختلف عن نفسه..

هذا المخلوق هو الذي سيقضح من الصعب جدا ان تتفاعل الحقيقة باللاحقيقة وهو الذي بشكل كلي مع الأزمة من اية نوع سيلجأ الى تمحيص الصدب كانت، فأنت كانسان لا تستطيع واستتباع النية وفي النهاية فأنه رغم قدراتك الهائلة ان تغضم سيحصل على اللاشيء من الشيء ، الحقيقة لذلك فأنت في اغلب ليس غريبا أن يقول احدهم عنك الاحيان تتستر على جزء كبير من بأنك غبي رغم ذكائك فقد تكون اسرارك وكأنها ذخيترك الوحيدة، ذكيا الى درجة الغباء والعكس.. وقد والأخطر من هذا عندما تتعرض تحب الى درجة الكراهية ا أذن الأزمة في الحب! وللتوضيع اكثر ستبقى المسألة مترتبة على نسبة فان هذه الحالة تتلبسك عندما تكون النقيض في الدم.، تحن تعرف أن معددا عن اقرب الناس اليك وقريبا الإنسان متناقض جدا فمنذ ولادته من أبعدهم عنك.. هذه المعادلة يري ، غنيا وفقيرا، وهلم جرا.. المقلوبة ستحتوى حتما في جانبها وكثير من المتناقضات لقياس هذه الإيجابي على جانبك السلبي ولا. التناقضات المتناثرة نحتاج ال أشك في العكس لذلك فانه يتعين ميزان اكبر ألف مرة من عقل عليك ان تخضع لعامل الزمن الذي الإنسان.. يا للمصبية..!ا بصبح سيد المكان ويذلك تتحول الى نة در أبوحيان التوحيدي عندما جنبن يتغذى من مشيمة الوقت ويحاول بقدر جهدة البسيط ان يلد الغريب هو نفسه بنفسه رغم ان هذه العملية

ان غاب كان حاضرا وان حضر كان غائبا محمد شوقي ال سيف

المظات من فطاك ا

◄ (ان الغضب ليس غريزة، ولا عادة، ولا حسبة عقلية ولكنه حل مباغت للصراع وطريقه لقطع القدرة بالسيف). انه انهاء للحوار بطريقة غوغائية لا تنتمى الى عصر≣

العقلانية، كما انها لا تمثل حلا عمليا لمواجهة المشاكل التي يواجهها الإنسان يوميا، ان الغضب هو نوع من الانفعال، والانفعال نوع من الهروب، انها وسيلة للقضاء على اي اشارة انتصار للطرف الاخر في الحوار.

🗷 اقتناؤك لثقافة اخرى يماثل استعارتك لنظارة شخص اخر قد تؤذى عينيك بها ان لم تكن تحسن لبسها، او هي في الاصل لا تتناسب مع ما تعودته عينك في رؤية الاشياء .

🖪 التطرف، الجذرية. الانقلاب على قيم ومفاهيم معينة لا يعني بالضرورة عجز القيم والمفاهيم السائدة عن تحقيق ذاتك الإنسانية ولكن قد يكون احفاقك من التعامل مع تلك القيم والمفاهيم هو الذي اوصلك الى حد الاعتقاد بأن تلك المفاهيم هي السبب في كل ذلك.

🖪 هل يكون الجنون هو اخفاق العقل في البحث عن وسائل لحل المشاكل المعقدة، هل هو هروب من مواجهة تعقيدات اخرى جديدة اذا كان كذلك فلا بد ان يسبق الجنون مرحلة ابداع ! کمال محمد _ سیهات

أقــوال

🖪 الفتاة الماقلة : هي التي تفضل أن تتزوج رجلا لا رصيد له في البتك بدلا من ان تتزوج رصيدا بلا رجل.

■ الرجل المثالي : هو الذي يجاهد مع المجاهدين في سبيل وطنه وبعد زواجه يجاهد مع المتزوجين في سبيل معيشته.

■ السجين : هو الزوج الوحيد الذي تتق به زوجته المانته. ■ العائس: امرأة ضاعت منها القرصة الشقاء احد الرجال

■ الرأسمالى : رجل يملك المال اكثر مما تستطيع أن تنفقه زوجته

ا الأرملة : أمرأة لم تعد تكتشف أخطاء في زوجها. لا تطعن في ذوق زوجتك فقد اختارتك واستشارتك اولا.

حسن على الصيف

قريتي

والمساء ..

ذات مساء وقدماى المتعبتان تسيران على درب وحيد بين صفين من الاشجار، قفزت الى الذاكرة صورة قريتنا الهاربة من جوف النهار، يا نداء لا ينتهى وذكريات ضبابية تظل خلف اسوار النسيان. سنوات العمر تندرج تحت اهداب المساء واسراب الطيور العائدة تزف الحانها المتعبة بعد عناء رحلة يوم وروائع دخانية تنبعث من تلك المنازل ممزوجة برائحة الخبز الشهية ويقف بي الطريق على التلال الصغيرة التى تحتضن القربة المستسلمة في احضّان المساء ويتهادى لمسمعى بكاء طفل بيحث عن امه المنهمكة في اعداد لوازم المساء والليل القادم على المنازل الصغيرة أوراق تتطاير في فضاء الذاكرة وتعبث بها الرياح، تعيدني الى تلك الايام ايام القرية وأحلام الصغار المدنونة في صناديق المستقبل تطم بالندى والشمس، وبتداعب الليل وتبحث عن هدوئه وسكينته.

فيصل الشلهوب ـ الظهران

الياس والتبرم..؟!!

كم هو جميل.. لغاية قمم الجبال.. اذا افعمت حياتنا بفرح وسعادة وتبسم.. وكم هو مؤلم.. اذا ما حشدت حياتنا بتشكي والام ويأس مفرط. فيقول احد الشعراء في هذا الصدد.. لم تشتك وتقول انك معدم والارض ملكك والسما والأنجم

ان كنت مكتئبا لعز قد مضى

هيهات يرجعه اليك تندم نعم، لماذا يجنح بل ويركن الكثير منا الى بعبع الياس والتذمر والتالم، اذ هناك بعض من الاشخاص، في هذه المعمورة، لا يليثون الا أن يكونوا كرهائن ، بل كاسرى. لهذا الياس المرير، الذي قد ينجم من احساسهم وشعورهم المفرط، وذلك فيما يتعلق باعتقادهم بانه لا يتسنى لهم ان يصلوا ويبلغوا الى ما بلغ اليه بعض العظماء، كالمخترعين او كالمكتشفين او ككل الكتاب المرموقين والمفكرين على الإطلاق اذ هناك يا صديقي القارىء بعض الرجال مشهورين وقد ذاع صيتهم ودوى في ارجاء الدنيا، بالرغم بأنهم كانوا مصابين بعقبات او ركلات، ولكن لم تعمل تلك العقبات على فصلهم او تُنيهم عن اهدافهم المنشودة أنذاك.. وها انا أورد لك يا لخي، بعضا من هؤلاء الاشخاص اذ أبدا معك بادسون.. الذي قد احترع المصباح الكهربائي حينما كان صغيرا في المرحلة الابتدائية حيث كان مصابا بضعف الذاكرة وشرود الذهن.. فكان كثيرا ما ينسى تناول طعامه، ظنا منه، انه قد تناوله ... ويروى عنه انه ذهب ذات يوم لتادية ما عليه من ضرائب، وعند وصوله هناك، لم يتذكر اسمه، وعندما لاحظه احداً اصدقائه مرتبكا، فذكره بان اسمه توماس ادسون.. فهذا المُحْتَرِع لم ييأس لعقبة النسيان التي كانت تلم به ذلك الوقت

فمضى في طريق البحث حتى أصبح احد عظماء العالم.. وكذلك نابليون امبراطور فرنسا، لم يكن يشرع في رسم خطة حربية، الا وهو يمتص اقراص السوس، وكما كان خطه ردينا جدا حتى ان البعض كان يظن ان هذه الرسالة عبارة عن رموز وخرائط حربية، فبرغم من هذا لم تؤثر عليه او حتى لم تعمل على اثارة

وايضا يا أخي القاريء.. هل سمعت عن تولستوي الكاتب والتنامر والتبرم والضجر..

سامى سليمان العليو

القمة الباردة

سالوا سومرست موم المؤلف: والكاتب الروائي الانجليزي الكبير (١٨٧٤ _ ١٩٦٥م) في عيد ميلاده التسعين كيف يكون شعور الانسان عندما يمتد به العمر؟.

وقال موم وهو يشير بأصبعه الى جبل كسته الناوج .. هل ترون هذا الجبل .. ان الحياة اشبه ما تكون بعملية تسلق لجبل عال.. فالمرء منا قد يصل الى قعة ما يكسوها الجليد في هذا الجبل الذي بدأ يتسلقه من السفح وهو طفل يحبو.. فأذا وصل الى قمته نظر وراءه، فاذا به يرى الوادى الذى امتلا بالخضرة والزهور، وقد امتد وراءه على مدى ولكنه لا يلبث أن يعود ألى وأقعه

فوق القمة الباردة التي وصل اليها.. وقد يشعر بالبرد وتخور قواه فلا يلبث أن يسقط ويموت.. ولكن كثيرون هم الذين يرفعون رؤوسهم رينظرون الى ما فوقها، فيرون قمما اخرى أعلى من القمة التي وصلوها راكثر بياضا.. فيمضون في الى أن ببلغوها.. خالد صالح الجيزاني

تعلن الادارة العامة بالنطقة الشرقية للاتصالات عن رغبتها في بيع كرابل واسلاك ومن لم تقديم العطاءات للمناقصات والعقود بالادارة انعامة بالمنطقة الشرقية في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١٠ ١٤هـ ويشترط أن يقدم

الشروط العامة .

١ ـ ١٧ تقبل اي عروض جزئية .

٣ ـ تحتفظ وزارة البرق والبريد والهاتف بحقها في قبول اي جزء من العروض أو العرض كاملا او رفض كل انعروض .

لبيع والانتهاء منها بنقل للبيع وتنظيف مكانه بواسطة المشتري الذي رس عليه البيع . ع. يجب تقديم العروض مختومة عن أن توضع العروض داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر على از يكتب على الظرف اسم الشروع بشكل واضح الى رئيس لجنة

تعلن بلدية رابغ عن تأجير موافع ضمن مخطط الدوائر الحكومية برابغ عن طريق

وأن جميع الشوارع المحيطة بها مزفلته ومناره . فمن يجد ثي نفسه المقدره على استثمار هذه الاراضي أو أحدها حضور جلسة المزاد بتاريخ ٢٠ ١٤٠٧/١٠ هـ عصوا الساعة الرابعة والنصف في المواقع المشار البها شريطة التقيد بالاتي ا

ا ـ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ولديه سجل تجاري

ب ـ تقديم صورة من السجل وصورة من الحميظة .

ج - تقديم نسبة ١٠٪ من قيمة المزاد لمن يرسو عليه .

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء القائمة على ادارة

١ ـ عبرات وزوابا كرتونية .

 غراء واشرطة بالستيكية ومواد كيماوية . فعلى من لديه الرغبة في الدخول في هذه المنافسة كل ف مجال تخصصه التقدم بطلب

يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة عز رغبته بترطيف سكرتج عربي - أنجليزي قسم ادارة البرنامج على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر ميهم الشروط التالية : أن يكونوا حائزين على شهادة سكرتيريا طباعة + اختزال ، أن يكون لديهم خبرة سنتين على الاقل في حقل السكرتاريا . اجادة ثامة للغة العربية والانجليزية تحدثا وكتابة . أن يكون لديهم مستوى تقال جيد . تسلم الطلبات الى مكتب التوظيف المعلي . المكاتب الشعالية . مستشفى القوات المسلحة بالرياض هي. ب ٧٨٩٧ الرياض

ومواد هاتقية وسيارات واثاث ومتنوعات مختلفة فمن له رغبة في الشراء فعليه معاينة المواد في ساحة المتروكات بمستودعات الادارة العامة للاتصالات .

المتزايد ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من قيمة المزايده داخل العطاء المغلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشبيكات قطعيا .

٣ - ﴿ حالة رسر العملية عبر المقابل يجب ان يقدم ضمانا بنكيا نهائيا بواقع ٥ / خمسة في المائة من القيمة الاجمالية للعقد وان تكون مدته ٩٠ يوما ويعاد اليه فور افراع عملية

المزاد العلني وهي كالنالي:

۱ ـ سرق تجاري بمساحة ۵۰ د ۵۰ .

۲ ـ مقهی بنساخة ۱۵ ٪ ۴م". ٣ ـ مطعم بمساحة فق ٢ - الم'.

د = الدلاله بواقع د/ على من يرسو عليه الزاد والله الموفق.

وتشفيل مصنع ثعبثة الثعور بالاحساء عن طرح عطيات تأمين الاصناف المرضعة ادناه لزوم تعينة تمور برنامج الغذاء العالمي في منافسات عامة بين المؤهلين للتعامل فيها .

١ ـ اكياس بلاستيكية .

۲ ... قواعد ه منصات ه خشبیهٔ .

للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل نوع من الشئون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب ومرفقا به صورة من السجل التجاري علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١١/٨٠/١٤هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٧- وموعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٧،١١/٩ هـ حسب تقويم ام القرى ويكون العرض ساري المفعول حتى ١٤٠٧/١٢/٢٠هـ ويتدم عطاء كل صنف باسم مدير علم الهيئة داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر وموضح عليه مسعى الصنف الذي يتقدم لتأمينه والله ولي التوفيق .

بالطائف عن قبول اغتقدمين لدورة الاخصائيين الصحيين والتي ستعقد بعدرسة الخدمات الطبية بالطائف لحملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للعلم الدراسي ٧-١٤٠٨/ ١٤٠هـ وذلك وفقا للشروط التالية . ■ مثطلبات القيول •

١ ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها . ٢ - أن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة التوسطة أو ما يعادلها .

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة - مدرسة الخدمات الطبية

ان لا يقل عمره ۱۷ سنة ولا يزيد عن ۲۶ سنه .

إن لايقل التقدير عن جيد .

 ان یکون حاصلا عنی حفیظة نفوس . ٦ ـ موافقة ولي امر الطالب .

الميزات بعد التفرج

٧ ـ احضار شهادة حسن سيرة وسلوك . ٨ ـ ان يجتاز اختبار القبول .

 أ- كفيلا يدفع النفقات عنه في حالة التخلى عن الدراسة . المبرّات خلال الدراسة .

١ ـ الشهادة الثانوية ـ يحصل على مكافأة قدرها ١٠٠ ريالا خلال مدة الدورة . ٢ ـ شهادة الكفاءة المتوسطة _ يحصل على مكافأة قدرها ٧٥٠ ريالا .

> ٣ ـ تأمين السكن والاعاشة والملابس العسكرية طيلة مدة الدورة . أوفير العلاج المجاني للطالب مدة الدورة.

١ - يعين خريجي الثانوية العامة برثبة رقيب صحي وخريجي الكفاءة برتبة وكيل رقيب

حمي . ٢ ـ تحتسب فترة الدراحة اقدمية في الخدمة . ٣ ميتقاشي الرقيب راتباً ، اول مربوط للمرتبة قدر ، ٢٧١٧ ، ريالا وبدل علاوة صمية

قدرها ١٠٨٠ ريالا وبدل اعاشة قدرها ٥٠٠ ريالا . ٤ - يتقاضى وكيل الرقيب راتبا قدره ٢٠٩٤ ريالا وبنل علاوة صحية قدرها ١٠٣٠ ريالا وبدل اعلشة قدرها ٥٠٠ ريالا .

٥ ـ توفير العلاج المجاني له ولمن يعولهم شرعا . ٦ ـ يعين المتخرج في أحد مستشفيات القوات المسلمة بوزارة الدفاع والطيران والوحداث النابعة لها .

علما بأن موعد قبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٠١/١٠/١٠هـ. واخر موعد للقبول هو يوم الاثنين الموافق ١٧ ١١ ١٤٠٧هـ. . نثمل الاطلاع وبشر الاعلان الموفق بجريدتكم الغواء وشاكرين لكم هسن تعاونكم والسلام عليكم .

تعلن بلدية رابغ للمواطنين الكرام النيل لديهم اراضي في المنطقة التي تقع حول مصمع الفيير كلاس للقوارب ، شمال شارع الكهرباء ، بان عليهم مراجعة البادية مما يتبت ملكيتهم لهذه الاراضي خلال شهر وذلك لعزم البلدية في شغطيط هذه الاراضي ومن لم يتقدم خلال هذه المدة فانها لن تلتفت الى اي مطالبة بعد ذلك . راجين التعاون ال فيه مصاحة الجميع والله الموفق.

تعلن القوات البحرية الملكية السعودية ـ ادارة تشغيل وصيانة منشأت ومرافق القوات البحرية عز تاجيل موعد فتح المظاريف والخاصة بالمناقصة رقم ٥٠/١٤/س/٣ للعلم المالي ٧٠٤١/٨٠٤١هـ وثلك الى يوم السبت ١٧/١٠/١٠ وهـُ الموافق ١٢/١٦/١٨م وللاستعلام يمكن الاتصال بتلفون رقم ٤٧٧٦٧٧٧ تحويله ١٣٥٧ والله ولي التوفيق.

القصصي الروسي، أذ فشل في دراسته وكان في مطلع حياته بنفق امواله على الترف والبدخ، اما في الشطر الاخير من حياته فقد كان يرتدي ثياب الفلاحين، وكان يصنع احنيته بنفسه، ويأكل. في طبق من الخشب وينكس غرفته بيديه، وكذلك كان انشتن.. هذا العالم الفيزيائي الامريكي صاحب التظرية النسبية المشهورة كان يكره النظام في حياته، وكان غريب الاطوار اذ كان يغنى في الحمام بصوت مرتفع للغاية وكان يلبس الملابس المهلهلة الغريبة، وبالرغم من تلك التصرفات العجيبة التي قد تصدر منه بين حين و أخر لم ترّل قدمه نحو مضيه الى الاهداف العالية، وهؤلاء العظماء رغم تلك التصرفات الصادرة منهم ورغم تلك المعضلات التي قد المت بهم، لم يتولد في داخلهم ولا الحد الادنى من القلق او الياس والجمود.. وترجع الى إبيات (إليا ابوماضي) الآنفة.. التي تبعث في داخل نفوسنا امل الحياة وتخفف عنا وطاة الياس والندم والتبرم.. وتفرّع في بوتقة قلوينا دفقا من التفاؤل المشعشع وتفرش الارض لنا ازهارا من الامل وورودا من الاماني الوهاجة بالخير والعطاء.. واخيرا نلقي التساؤلات على انفسنا او نقول لها لماذا هذا الماس

تعلن رئاسة المحوس الوطني بالرياض. عن طرح مشروع توريد وتركيب واختبار وتشغيل عنى اساس تسليم مفتاح كافة الاعمال اللازمة لتنفيذ دائرة كابلات ضغط متوسط ه ٨ ، ١٢ك . ف ، بعقطم ٢ ٠٠١ سما ويطول عشرة الاف متر طولي مع محولات الخفض وملقات التغذية الدائرية بخشم العان بالرياض مشروع رقم ٢/١٤٠٧/٢٤٩ في

رقمها ٧/١٥-١١/٨-١٤٨.

تيمة وثانق المناقصة ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ اخر موعد نتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٤/١٠/٢٤هـ وفق تقويم ام القرى وسيكون فتح المظاريف بيم الاهد الموافق ٢٥/١٠/١٠ ١٤هـ فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم لشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي وان يصحب معه الثالي .

١ - تغويض من صلحب المؤسسة أو الشركة لشراء مستندات المناقصة مرفقا به المؤملات التالية

٣ - صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة ٣ - شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة فما فوق في الاعمال الكهربائية مع شهادة خبرات من الشركات السعودية الموحدة في اعمال مماثلة لاعمال المناقصة .

تعلن مديرية تعليم البنات بالإحساء عن رغبتها في استثجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التطبة مدينة الهفوف . ١ - حي المعلمين الغربية .

أوجه الطبات باسم مدير ادارة المناقصات العامة - رئاسة الحرس الوطني -

منينة المبرر ١٠ حي القديمات ٢ - حي الحرم ٣ - حي المقابل ١ - حي

القرى : ١ - قرية المنيزله ٢ - قرية الجبيل ٣ - قرية الشعبه ٤ - قرية المنصوره ه .. قرية القاره ٦ - قرية الدالوه ٧ - قرية الحوطه ٨ - قرية جليجله ٩ - قرية العمران ١٠ ـ قرية الرميله ١١ ـ قرية الطراميل.

للسعودي ٥ ـ حى العيوني ٦ ـ حي الماره ٧ ـ حي القلاسية

على أن يتوفر في المباني المقدمة الشروط التقلية . ١ - ان يكون مسلحا .

حرر والله الموفق.

٢ - لن يكون له فناء لتفسح الطالبات. ٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومسلحتها وتغضل المدنى التابعة لها سلحة

 أ- تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الإجهزة ه .. ان يكون للمبنى خَرَانَين للمياه علوي وسفلي ، فن يوجد لديه المبنى المناسب أو مبنين متجاورين وله الرغبة في التاحير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلوميه

اعسلان توضيحسي تود وزارة المللية والاقتصاد الوطني احاطة عموم المقاولين أنه بالنسبة للاعلان المنشور بالصحف والخاص بطرح سبعة مشاريع انشائية بمنافسة علمة انه سهى ذكر مكان المشروعين الاخيرين والتوضيح كما يلي . .

١ - مشروع انشاء مكاتب جديدة الوزراء - سيكون بعدينة جدة ، رقم المنافسة ٣ - مشروع انشاء مجمع لفروع الوزارة سيكون بمكة المكرمة ، رقم المنافسة

ترغب البلدية في بمع سيارات خرده وتالفه تم تجميعها ويبلغ عددها اكثر من ملتتي سيارة فعلى من يرغب الشراء الحضور في يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ حسب تقويم القرى وذلك بعد صلاة العصم عقابل المستشفى الجديد بين الاشرفية والصالحيه وخلف الكلية المتوسطة للبنات والله الموفق

تحلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الإعيان التفعة لها التالية .

١ - الشقتين ٢٤ - ٣٥ بعمارة وقف الحرم الشريف بالسلمانيه .

٢ - الشقتين ٩ - ١٣ بعمارة الاوقاف الخيرية الخلفيه بالزاهر . ٣ ـ يكان بالخسالة وقف مسجد حسن سيد مفتى .

٤ ـ نكأن بالشامية وقف رياطُ خبيجة هاتُم. ه .. دكائين بحارة الرشد بالسفله وقف مسجد محمد صالح سندي .

فعلى الساده الراغبين في الاستجار الحضور بعقر المديرية مجوار مركز الامومة والطغولة بالزاهر الساعة ٩ صبلها من يوم الإثنين الموافق ١٢٠/١٠/١٠هـ المافقة لَّجِنة النَّاجِحِ للمُوقع المراد تأجيره والإستراك في المزاد العَلني ومن يرسو عليه المزاد يسند نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسنده بالمديرية عند تحرين العقد كما يسند ايجار شهرين بمنابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستاجر وللعموم جرى تشره والله الموفق

تعلن بلدية للعلا عن رغبتها في تأجير الأرض المضمنة لمواقع محطات المحروقات وعدها أربحة الاولى في مخطط العذيب السكني بمساحة الف وخمسمانة مثر مربع والثانية بنفس المخطط والمساحة والثالثة في مخطط الفارعه السكني بمساحة العان وخمسمانة متر مريم والرابعة في مخطط توطين اهالي جيدة بمساحة قدرها ألفان واربعمائة واربعة وسبعون مترًا مربعا وقد تحدد يوم السبث أول ذي القعدة عام ٢٠ ١١هـ بدأ من الساعة الرابعة والنصف عشرا موعد لجنة المزاد العلني موعدا لجلسة المراد العلني بمقر طدية العلا فمن له رغبة في مخول الزاد مراجعة البلدية للحصول على الشروط والمراصفات لمواقع المعطات المُوضِعة مع التَّفْضُل بِقْبُول خَالْص تَحْيَاتُنَا .

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستنجار مبلني لتكون مقرا لدارس البنات التالية ١ - الابتدائية الثانية بتيماء ٢ - المتوسطة والثانوية بثيماء ويجب ان تتوفر (

المبائي الشروط التقية . ١ - أن تكون حالة المبنى المعمارية جيدة.
 ٢ - أن لا يقل عدد الغرف عن عشرين مقاس كل منها لا يقل عن ٤ × م متر.

 أن يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظله علمه. ه .. ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر

مبناه واخل بعوجب مطالبته ٦ - أن لا يكون الملك من منسوبي الرئاسة .

٣ - أن يكون مزودا بالماء والكهرماء .

ضن أديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تلجيره فطيه التلام بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة الاجور او الندوب تعليم البنات بتيماء في عوعد المساه ١٤٠٧/١٠/١٩ هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة مك الملكية مع تحديد الاجره شكرين تعاونكم فيما بخيم المصلحة العامة وبعتم

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغنتها في حي العنيبيه ما من شارع الاندلس والجزائر ليكون مقوا لدرسة البنات السادسة الابقدائية بدلا من مبناها العالي الذي سوف يسلم لاصحابه لحاجتهم اليه . على أن يكون المبنى المراد استنجار لا تال عن

٣٠ غرفة خلاف المنافع الشرعيه الاخرى ولا تقل غرفه عن ؟ ١٠ هم شريطة أن يكون المبنى مسلح وسليم من الناهية الانشائية والمعمارية وجهد التهوية ومزود بالتيار الكهرماني والماء ويفضل المبنى الموجود به شناء لعمل مظله لتقسيع الطالمات فمثل الاخوة المواطني

ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتقق مع الشروط والواصفات المطلوبة التقدم الى أدارة تعليم البنات بعكة الكربة هي العربيرية مصطعبا معه استدعاه + بيان بعدد الغرف ومقاسلتها الفعليه الكمال اللازم وذلك خلال شهر من تاريخه والله المواق ويستم .

المأوى) الذي سيتمحور حول شعار

بروزا في البلدان النامية.

وتعتبر الضخامة شيئا جديدا

بالنسبة للعالم الثالث ففي عام

١٩٠٠ كانت لندن المدينة الوحيدة

على وجه الارض التي تضم خمسة

ملايين من السكان. وفي عام ١٩٥٠

كان هناك سبع من هذه المدن..

ويحلبول الثمانينات تغيرت

الصورة على نحو مثير.. فقد أصبح

يوجد ٢٤ مدينة يزيد عدد سكانها

عن خمسة ملايين وكان معظمها في

س ـ ماذا عن برامج البيئة في

جـ تعتبر الملكة العربية

السعودية من اكبر البلدان العربية

في الخليج اهتماما بالبيئة ومصلحة

الارصاد والبيئة قد أخذت دورها في

المحافظة على البيئة وتحسين

ظروفها وادخلت الاعتبارات البيئية

في خطط التنمية وادرجت الحسابات

البيئية في الاعمال ذات المردود

الاقتصادي.. ونظرة بسيطة على

نواحى التقدم في الملكة تبين ان

العناية بالبيئة وتحقيق التنمية في

اطار البيئة السليمة عمل مترابط تشرف عليه عدة جهات مختصة

تحترم العمل الهادف الى حماية

البيئة.. وتعقد لهذه الغاية الندوات

الدلظية والاقليمية ويجرى العمل

بترصيات هذه الندوات بدقة

. وما من مشروع يستقيد منه

الانسان في الملكة الا وقد درست.

جوانيه البيئية بحيث تتحقق من

ورائه تنمية مستمرة.

اريسعمائنة رطل

كيلوجراما) وطولها سبعين

الدكتور سامور كان يتوقع أن

يجد في سيشل اكثر من الف

سلحفاة من هذا النوع يريد أن

يستفيد في دراسته لها تهيئة

وضع افضل يحمي في المستقبل

سلاحف بريطانيا التي يهددها

الانقراض لكنه للأسف لم يجد

سوى ١٤٤ سلحقاة من قصيلة

الدكتور سامور يقول أن

استطلاعاته اوضحت أن ثلاثة

فقط من ذلك العدد ماتت موتا

طبييعا اما البقية فقد جرى

اصطيادها لاهداف تجارية

يتوقع هذا الباحث البريطاني

اذا ما استمر معدل انقراض

السلاحف العملاقة بنسبته

الحالية فانها ستختفي تماما من

على رجه البسيطة خلال الخمس

يالحظ المتخصصون في

કુમારામામાં ભાગમાં આવેલા માનવાના તાલા માનવાના પ્રાથમ માનવાના માનવ માનવાના માનવાન

سنوات القادمة.

المملكة العربية السعويمية ؟

البلدان النامية.

سيقوم بها الشباب العربي في

ج _ برامجنا لهذا التجمع انشطة

مختلفة تشتمل على عدة تظاهرات

_انشطة بحرية مثل السباحة

_ انشطة رياضية ، مسابقات

_ زيارات ميدانية لمختلف جهات

البلاد التونسية قصد السياحة

والاطلاع والاستفادة التاريخية.

_ انشطة كشفية تتمثل في تنظيم

ورشات العمل لتلقين بعض القواعد

في ميادين المخابرات الاعلامية

والوسائل السمعية البصرية

والطباعة والتأليف والكتابة

والنشر.. وتنظم على هامش الملتقى

ندوة حول الاكتفاء الغذائي في

س _ كيف تقيمون النشاط الكشفى

بين تونس والملكة العربية

ج _ علاقاتنا مع الكشافة العربية

عموما متميزة وتأتي في الدرجة

الاولى من الاهتمامات ويتم ذلك عبر

الهيئة الكشفية العربية التي تنظم

ندوات مشتركة ومخيمات مشتركة

فعلاقاتنا معها ممتازة حدا إلى

درجة انه اصبح لنا اصدقاء من

المستولين في الميدان الكشفى في

الملكة العربية السعودية يمكن ان

نذكر من بينهم معالي الدكتور

عبدانته نصيف رئيس رابطة العالم

الاسلامي والاخ خسين جوادي

والمرحوم عبدالرحمن التونسي وقد

تبادلنا عديد الوفود الكشفية من

قادة وجوالة كما كانت وجهات النظر

بيننا متناسقة في المحافل الدولية

والعربية ويمكن ان نقول ان

علاقاتنا مع الاخوة السعوديين هي

علاقات مثالية نأمل ان تسير على

اخرا ما زال يحكم قيوده على أنه

التدخين (كنت ذات يوم اقف وسط

حديقة المنزل وفي يدي سيجارة

عندما شعرت بالم بدأ في ظهري شم

بدأ يتمدد ويلتف حول صدري مثل

كماشة معدنية) سقطت السيجارة

انه قد اصبيب بانسداد في الشريان

التاجي كان ماكميلان يدخن ستين

سيجارة في اليوم لكنه منذ تلك

اللحظة لم يشعل سيجارة حثى

ان الذي يقلق ماكميلان اليوم

هو اطفاله الثلاثة ولد في الثانية

عشرة من عمره وينتان في السادسة

والسابعة من عمرهما على التوالي لم

يشاهداه قط في حالة سكر ان

يواجههاه ذات يوم بمشكلتهم .

يقول ماكميلان (اننى أمل نو حدث

ذلك ان أتمكن من التعرف على

الشكلة في وقت مبكر حتى استطيم

معمالجتها اما اذا لم أوفق

فسأسلمهم اذا تطلب الامر للشرطة

ليوضعوا رهن الحبس انطلاقا من

حبى القوي والعميق لهم).

منوالها جميع الدول العربية.

اما بالنسبة للكشافة السعودية

بين البلدان العربية..

رياضية وفكرية من بينها:

لقائهم هذا ؟

والعاب الماء ..

والعاب شعبية

الوطن العربي ..

السعودية ؟

تونس _ مراسل اليوم _ سليم س ـ هل تحدثونا عن البعض من يوم البيئة العالمي ؟

"يحتقل العالم اليوم ٥ يونيو ١٩٨٧ باليوم العالمي للبيئة تحت شعار (البيئة والسكن) وقد نظم البرنامج الاممى للبيئة التابع لمنظمة الامم المتصدة بالعبديد من التظاهرات والمهرجانات البيثية والثقافية احتفاء بهذا اليوم وبالذكرى الخامسة عشر لتأسيس

بهذه المناسية التقت اليوم بالسيد نعيم قداح ممثل برنامج الامم المتحدة للبيئة لدى جامعة الدول العربية والمقيم في تونس وسألته عن اهم ملامح الاحتفال بهذا اليوم وعن افاق العمل البيئي في الملكة العربية السعودية وعن اثار ومخلفات التلوث في المحيط.. فكان السيد قداح بشوشا مرحا ومتعاطفا متحمسا مع الانجازات التي تحققت في الملكة في مجال

حماية البيئة والمحيط.. س ـ ماهي ملامح الاحتفالات باليوم العالمي للبيئة هذه السنة ؟ ج ـ سيقوم برنامج الامم المتحدة للبيئة في مطلع شهر يونيو وبمناسبة الذكرى الخأمسة عشر لانشاء البرنامج بتكريم عدد من الرجال والنساء الذين كرسوا حياتهم للعمل البيثى وحققوا انجازات بارزة في سبيل حماية

وستدرج اسماء هؤلاء في قائمة شرف على مدى ٥ سنوات كل سنة ١٠٠ اسم من مختلف انحاء العالم.. وستعلن اسماء المائة الاوائل في الموعد المحدد ليوم البيئة العالمي ولاشك ان العديد من الدول العربية التي حققت تقدما عظيما في مجال المحافظة على البيئة ستكون من بين الدول التي ستكرم بهذه

البيئة وتجسينها.

ويهذه المناسبة سيجتمع في مدينة نيروبى الكينية البيئيون العالميون المائة اضافة الى بيشين أخرين اهتموا بالبيئة ايما اهتمام. اما اهم المواضيع التي سينم تناولها بالبحث فهي تتصل بالمحاور

- تصريف مياه المجاري _ الاهتمام بالغابات والبحار - والمياء الداخلية واستخدام للواد الكيميائية الخطرة

- الزحف على المدن والتصحر _ التلوث الهوائي داخل البيوت وقد قام الذين سيتم الاحتفاء بهم بابحاث رائدة في هذا المجال وستنشر على الرأى العام اعمالهم هذه ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٨٧.

باحث بريطاني متخصص في

مجال السلاحف اكتشف في

قدراسة نشرها مؤخرا أن

السلاحف العملاقة تختفي

بسرعة مذهلة في ظاهرة انقراض

لم يسبق لها مثيل.. وقد وجهت

التهمة إلى الإنسان الذي أهمل

رعايتها او استغلالها في خدمة

لقد اكتشف هذا الباحث أن

من بين اكثر من ثلاثمانة

سلحفاة ضخمة جلبت ألى

بريطانيا خلال السبعين سنة

الاخيرة لم تبق سوى ثلاثين

اما في الحياة البرية بيئة

السلاحف الطبيعية حيث ييلغ

متوسط عمرها مائتي أعام يقول

الدكتور جامى سامور وهذا

اسمه لم يتبق منها غير عدد

≝بدراسته الى جزيرة سيشل

عيث تعيش في ميامها اغستم

≣السلاحف في العالم من توع

الدابرا التي يصل ورتها الى

هذا الباحث البريطاني انتقل

وفي هذا اطار لا يمكن ان نتغافل عن النشاط الحازم الذي تقوم به هذه الاهتمامات التي ستعرض في جمعية الحياتين التي تلعب دورا هاما في المحافظة على الاحياء البرية · O ج ـ من بين المواضيع التي ستدرج في هذه الاحتفالات يعكن ذكر موضوع (المدن الضخمة وازمة

هذه السنة حيث ان كثيرا من مدن للتلوث من مصدرين كبيرين هما العالم واقعة اليوم في مشكلة التسبيب النفطي والتلوث الناجم عن وخاصة منها الدن الضخمة الجديدة في العالم الثالث التي تموج بعدد من الناس يقوق ما تستطيع تدبره، وتواجه السلطات الحضرية في كثير من البلدان مشاكل لم يسبق لها مثيل مع نمو المدن بمعدلات قياسية وبلوغها احجاما لم تعرف ابدا في السابق في تاريخ الاتسان.. ففى السنة الدولية لايواء المشردين هناك اكثر من ۱۰۰ مليون من السكان الحضريين هم مشرودن سبع دول عربية وايران) ووقف عمليا ويعيشون في الشوارع او في البرنامج الى جانب هذه المنظمة منذ مآوى متداعية ويعتبر المأوى قضية نشأتها وقدم لها العون الفني كلما عالمية رغم ان مشاكل عاروف احتاجت الى ذلك.. المعيشة الرديئة هي اكثر ما تكون

ابنائه ونمو الحوافز لديهم قد

اطفال انابيب توانم في العالم.

اللفي مع والديهم ألى استواليا..

مجال السلاحف ان السلاحف

العملاقة من نوع الدابرا والتي

يعتقدون انها اضخم سلاحف

في العالم تعيش في منطقة الدابرا

ن جنوبي سيشل وأنه حتى

الان لم ينجح احد في جعلها

تتكاثر في الاسر (الاسر مصطلع

يطلق على الحيوانات التي تجبر

على الحياة خارج بيثتهاً).

بواسطة البرامج التربوية.. س ـ هل من حل لمشكلة الثلوث (في الخليج العربي؟ ج ـ القليج يتعرض باستمرار الانفجار الصناعي الكبير وخاصة عن تركيز الصناعات النفطية. ومن حسن الحظ أن هناك وعيا متزايد في الملكة العربية السعودية وفي المنطقة بخطر هذا التلوث وقد ساند برنامج الامم المتحدة هذا الوعى وترجم ذلك بانشاء واقامة مشروع خطة الكويت لحماية الخليج والتى تحولت الان الى المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية (متكونة من

> ويمكن القول ان مستويات التلوث في منطقة الخليج بجهود

0000

🗷 السيد نعيم قداح 🖪

000000000000000000

أوقفت عملية الزيادة في التلوث محلي ومضمون.. وكل هذا يعنى تحطيم التبعية في تأسيسا على ان استمرار ارادة العمل لدى دول الخليج وبصورة مجال استيراد المواد الغذائية خاصة في المملكة العربية السعودية ويهذا يمكن أن تقول أن الامن البيئي في الخليج هو في أحد معانيه نظرا لادراكها ان حماية الخليج تعنى في النهاية تأمين مصدر غذائي

تونس _ مراسل اليوم، سليم

تحتضن تونس في النصف الثاني من شهر يوليو ١٩٨٧ المتلقى السايع للجوالة العرب وهي تظاهرة تجمع الشباب الكشفي العربي لمدة ١٠ ايام يقومون فيها بالعديد من التظاهرات الشبابية الفكرية والرياضية والعلمية المتنوعة..

تنظم هذا الملتقى هيئة الشباب في تونس التي يراسها السيد رشاد الباجي وهو قائد كشفي قديم له تجربة وخبرة كبيرة في الميدان..

بهذه المناسبة سلط السيد رشاد الباجي الاضواء على هذا الملتقي الذي سيجمع نخبة كبيرة من

س _ ماهي الاعمال والانشطة التي

وهو ملتقى يقام مرة كل ٤ سنوات في احدى البلاد العربية. وقد اقيم في دوراته الماضية في مصر والمغرب والاردن وتونس والكويت وهو يقام مرة أخرى في تونس بعد ان طالبت تونس بذلك في المؤتمر الكشفي العربي الذي انعقد

الى كل الهيئات والجمعيات الكشفية العربية للتفضل بارسال وفود عنها غابة صنوير على شاطىء البحر..

س ـ متى ينتظم الملتقى وكم عدد ج ـ يدوم الملتقى من ٢٢ يولية ١٩٨٧ الى غاية ٢١ من نفس الشهر ويذل ووفاء للوطن) وتشارك في التنظيم وزارة الشباب والرياضة في تونس ووزارة الدفاع بها اما عن عدد المشاركين فهو يبلغ ٢٥٠ مشارکا بحساب ۱۰ مشارکین فی كل وفد عربي بالاضافة الى العامة للمخيم.

الملتقى السابع للجوالة العرب الذي سينعقر بتونس ؟ ج ـ ملتقى الجوالة العرب السابع يجمع نخبة من الجوالين العرب من مختلف الاقطار العربية. الشباب الذي تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ سنة و٢٩ أي اكبر المنخرطين في

الهيئات الكشفية العربية

وترجهت هيئة التنظيم بالدعوة للمشاركة في الملتقى الذي ينعقد في مراكز الشياب ببئر الباي وهو مركز شبابي متكامل ببعد عن العاصمة ٢٥ كلم في اتجاه الجنوب ويقع في

المشاركين وهل بدأت تصل الردود ؟ تحت شعار (الجوال العربي عزم

اما عن الردود فهي لم تصل بعد لان الوقت لم يحن بعد ونعتقد ان كل الدول العربية سترسل من يمثلها في هذه التظاهرة الشبابية وذلك حسب ما أظهرته التجارب

اخيرا بصنعاء . وهو مصطاف ممتاز مخصص

الثاني وقد التقطت لهم هذه الصورة بمناسبة هجرتهم يوم الاحد

(الذين يقرأون هذا الموضوع سيقولون اننى رجل سكير لا يمكن عنها ليعلن (انني اعتبر تركي الثقة به.. أما بالنسبة لي وقد لتتاول الكحول أعظم انجاز حققته اشرفت على حافة الجحيم ثم عدت للحياة من جديد فأحس بأننى في حياتي).

الان ويرت وكونر ودنجلاس وايدوارد أو (ايه يي. سي دي . إي)

لقال الايب لوامم في العالم. التواثم اطفال الانابيب الخمسة بريطانيو الجنسية في عامهم

م والدهم بروس جاكبسون وامهم لندا هم أول خمسة

لقد عاش الكسندر ماكميلان شخص قوى العزيمة ذو ارادة لم تقهر). هذا ما قاله اللورد (لورد استوكتون حاليا) حفيد رئيس استوكتون الذي عاش اجمل سنين ونداء بريطانيا الاسبق حياة

الصورة المنشورة مع هذا

الخبر نشرتها احدى الصحف

البريطانية لسلحفاة من نوع

الدابرا في حديقة الحيوانات في

مدينة جلاسجو ييدو عليها

الاطمئنان وهي تلتصق بهذه

الطفلة ألتي تربت على ظهرها

كأنها تقول لها لا تخافي فنحن

الجيل الذي سينقذك،

شاءت ثم تمكن بقوة ارادته ان يقلع يسيطر فيها على كل افراد اسرته

الخمر. او يقترب منها منذ خمسة

لقد سبق للورد استوكتون أن شاهد افراد اسرته القريبين اليه يدمرهم الادمان واحدا بعد الاخر وقد تحدث الاسبوع الماضي بعد وفاة اخته راشيل ماكميلان بسبب تناولها كمية كبيرة من الخمور لصحيفة التايمز عن المعركة والصراع الطويل الذي خاضه مع نفسه للبقاء على قيد الحياة

وقد اودت بهم الى الجنون او التخلص من حياتهم او الموت

سكر شديد وهن يضع رجليه الاثنتين في احدى رجلى بيجامته ويصيح قائلا ان نصفه الاسفل قد شل لكن احدا لم يعره اهتماماً وشيعه الجميع بنظرات السخرية والاستهزاء .. ذلك الرجل نفسه قد أصبح

عشر عاما).

بالانعتاق من سيطرة الخمر.

ذات مرة شوهد الصحفي الكسندر ماكميلان يتخبط في حالة

> اليوم لوردا ورئيسا لمجلس ادارة شرکة ماکمیلان احدی اکبر دور النشر في بريطانيا ومع كل هذا عندما يجلس الى محدثيه لا يفتأ يردد على مسامعهم (ان اعظم انجاز حققته في حياته هو اقلاعه عن تناول الخمور فهو لم يلمس

يقول لورد ستوكتون (٤٣ سنة) ان نجاح والدم في الاقلاع عن الكحول هو الذي حفره الى محاولة انقاذ حياته (ان الذين يقرأون هذا الكلام سيقولون اننى رجل سكير لا يوثق بكلامه .. انهم لا يعرفون أنني بعد ان وصلت الى القاع واشرفت

00000 غير اننى اكتشفت ان هناك ادمانا

■ لورد استوكتون : تركي تعاطي الكحول هو أكبر انجازاتي

راشيل لم تعد تملك ارادتها وقد

عمل الكسندر ماكميلان صحفيا يه الإدمان في الخمس سنوات الاخيرة قبل ان يقلع عن تعاطي الكحول أن يكرس كل وقته حتى اثناء ساعات العمل وفي الليل للبحث عنها او تناولها وفي الصباح يتأخر عن عمله لانه لا يدري اين ترك

سيارته الليلة المأضية. كان لزواج ماكميلان اثر كبير في تغيير مجرئ حياته فقد حرصت

(۱۹۸۷/۷/۲۵ مند ۱۱) على وفاة اخته قائلا (ان تفقد احتك الوحيدة شي مؤلم لا يمكن تصوره.. مؤلم لانثى اعتقدت انها تركت تعاطى

من يده كان وقتها في الثانية والثلاثين من عمره عندما اكتشف تتخفى ثم تفعل كل ما وعدت



على حافة الجحيم ثم استطعت ان اعود مرة اخرى قد أصبحت انسانا قويا ولم اعد ضعيفا كما

رأى استكتون والده موريس ماكميلان النائب البرلماني السابق عن المتعافظين وشقيقه ثم أخته الوحيدة يسقطون ضحايا ادمان الكحول حتى بلغ به الامر ليعتقد أن هناك عاملا وراثيا في الموضوع بالنسبة لأسرته العبريقة التي اشتهرت عبر تاريخها بالادمان.

في عام ١٩٦٥ توفي الحوه الكبير جوشوا بسبب ادمانه الكحول والمخدرات وهو طالب في جامعة اكسفورد لم يتخط الواحدة والعشرين من عمره وقبل عدة اسابيع وجدت اخته راشيل ميثة في الحادية والثلاثين من عمرها بعد ان تناولت كمية كبيرة من المخدرات. تأثر استوكتون ثائرا بالغا لهذه الكارثة وقد علق في لقاء اجرته معه

صحيفة التايمز البريطانية



الكحول تماما .. كان موتها تراجيديا يكل معنى هذه الكلمة لقد اقسمت انها لن تعود لتعاطيها لكنها كانت

سليها الادمان كل قدرة على مقاومته يغريها فتفعل كل شيء واخيرا اغراها بقتل نفسها فقطت..

وتنقل في اكثر من صحيفة وقد بلغ



على اللعبات الرياضية فحسب بل

اتجه إلى العديد من اللقاءات

بالمسئولين في الدولة على مختلف

مستولياتهم وكذلك من خارج الدولة

او البلد بهذا من الضروري، ان

يكون رئيس النادي لديه الشخصية

التي تعكس مدلولها عليه من

الحذاء الذي يرتديه الى الشماغ ،

لانه في معظم الاحيان هو الواجهة

التي تستقبل كثيرا من قبـل

المستولين والروار الى النادى

بالاضافة الى فصاحته في الكلام

وحسن تعامله مع الاخرين اما

استهتاره في شخصيته يجعله في

محل سخرية من البعض هذا اذا

ماكان من معظم الناس الذين امامه

وهذا امر طبيعي لانه لابد من

ظهوره بالصورة الذي يجب ان

يكون بها من الكمال والنظام

والترتيب مع تمنياتنا للاندية

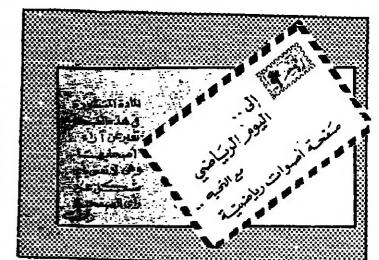
الرياضية والرياضة بالتقدم

والازدهار في هذا الصرح الرياضي

الهام وللرؤساء الاداريين في الاندية

كل توفيق ونجاح والتقدم الى الامام

دوما .. والله ولى التوفيق والسداد .



الديتنا عل هي رياضية ام اجتماعية ام الاثنان معا ؟!

النادي الرياضي هو محل اجتماعات الشباب لممارسة هواياتهم الرياضية والثقافية المحببة وللنادي اثر كبير ودور فعال يراه واضحا الكثير من الناس مثل خلق العلاقات الاخوية ويناء اواصر المحية عبر اللقاءات الجماعية والتي تأتي معظمها عن طريق المباريات الدورية على مختلف مستوياتها وغيرها من اللقاءات

والاجتماعات . وكل هذه الانشطة الحبوية الهامة بالنسبة للنادى ينبثق نجاحها بغضل تخطيط وجهود رؤساء الاندية وكلما كان رئيس النادى لديه العلم الاكبر او الدراية الكافية بعلوم الادارة ومدى نجاحه وكذلك مدى مهارات الادارية المنبثقة من واقع خبراته العلمية والعملية ايضا بالاضافة الىحبه ورغبته الصادقة والاكيدة الى ناديه الذي يتمنى له الكثير من التقدم والنجاح لان في ذلك كسب للجميع من المشجعين وابناء البلد الي المسئولين في النادي ، الاداريين ، . والنادي الرياضي وممثلوه من الاداريين والاعضاء واللاعيين والمشجعين يمثل دورا اجتماعيا هاما لذلك اصبح النادى لايتقصر

حسين محمد العقيلي

قارىء يعقب ويقول:

الخلجاويون ليسوا ماديين وشكرا للادارة



≡ الخليج يد 🖿

المكرم / رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم المحترم بعد التحية

اتقدم لكم بهذه الاسطر تعقييا على ما ذكره كابتن فريق الخليج لكرة اليد ولاعبه المعروف محمد على عباس وامل نشره في الصفحة

ولكم جزيل الشكر . في بداية الموضوع اود ان اذكر وأوجز بعض الكُلمات لما ذكره محمد على عباس والذي جعل الجميع يتسامل فاود القول بما يلي : بالنسبة لاعداد الفريق فقد اشار محمد انه لم تقيم الادارة معسكرا داخليا بالرغم من الامكانيات المتوفرة للادارة وانا اوضح ان يا أخ محمد انك لست غريبا على نادى الخليج واي عضو وكل الجماهير تعرف الامكانيات في نادى الخليج ولو كان هناك ما قلته لما تخلت الادارة عن ذلك وانا على

اما بالنسبة لحضور التدريبات فانى أجزم القول أن الكابتن محمد عباس كثير التغيب ونحن نشاهد اغلبية التدريبات لحبنا وعشقنا لهذا الفريق ويجب ان يتحدث غيرك عن هذا العامل امثال حسين راشد الذي يتغيب والذى شاهدناه

واما عن موضوع النسب في التقصير الذي اوضحتها فانت مغالط بحقك لا نقول أن الادارة ليست مقصرة لكن لا يجب ان نضع الادارة شماعة عند تلقى اى هزيمة وان نتناسى خدماتها الجليلة ومواقفها الايجابية كما ان اتهام

تحية طبية وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: ابعث هذه الرسالة الى جريدتنا الغراء ، اليوم ، علما بأنني من

مبارك الدوسري . المعترم

المتابعين لجريدة اليوم يرميا وابعث هذه الملاحظات راجيا نشرها لصلحة الجميع .. علما بأننى انظر نظرة المحايد لمنتخبكم السعودي وحيث انى من المعجبين لبطل أسيا فانه من الواجب على أن أبين الحقيقة لوضع بطل أسيا حتى لايقع الفأس في الرأس ثم الايفيد ملاحظات ولاغيرها.

المكرم المشرف على صفحة اليوم الرياضي ، جريدة اليوم ، العزيز

عزيزي .. اليك الموضوع . في التصفيات الاولية لاولبياد سيئول والتي اقيمت بالرياض بين منتخبكم السعودى والمنتخب البحريني والعماني والتي فازبها المنتخب السعودي بطلا لهذه التصفيات .. انا من المتابعين للجرائد السعودية كجريدة عكاظ والجزيرة والرياض واليوم وجريدة اليوم اتابعها يوميا ومن خلال متابعتي لهذه الجرائد اثناء التصفيات قرأت ماكتبه المراسلون لجرائدهم وكان فيها الكثير من المبالغة عن مستوى المنتخب السعودي فجريدة تكتب ادى المنتخب مباراة جيدة المستوى وأخرى قالت و مستوى ممتاز وال والحقيقة أن المستوى العام للمنتخب متواضع جدا جدا والاعتراف بالحق فضيلة والواجب على هذه الصحف ان تظهر الحقيقة ولاتكيل المديع غير الصحيم لان في هذا نفاق ولايعكس الواقع ولهذا يجب أن يصحح الجميع مسار هذه الصحف ويجب ان تكتب بحياد تام لا ان تكتب كموالية لمنتخبها، واعتقد أن ماأخرج المنتخب السعودي بطل أسيا

من التصفيات لكأس العالم الماضية الا للاسباب التألية : ١ _ ان المباريات التجريبية التي لعبها المنتخب كانت التشكيلة غير ثابنة وهذا اكبر خطأ من ألدرب لان المباريات التجربيبة للمنتخب يجب ان تكون التشكيلة ثابتة وذلك للانسجام التام للمنتخب ولامانع من تجريب لاعب فقط في مركز ما .. فقط وليس في كل تشكيلة وفي كل مباراة يلعب المدرب بتشكيلة كيف يحدث الانسجام أذا ؟!

٢ ـ تطبيل صحفكم السعودية لمباريات المنتخب وكبل المديح له ولدربه في المباريات التجريبية وهذا مخالف للواقع اذا نظرتم نظرة محايدة ويجب عليكم في الصحف محاسبة المدرب لامدحه . وهذان السببان ارى انهما حاليا موجودان في بطل أسيا واذا

رياضي من قطر يقول:

• منتف الملكة قدم •

استمر اداء منتخبكم على هذا المنوال فسيتلقى هزائمه من الكويت والعراق ولن يصعد وهذا هو الواقع ولنكن واقعيين واتمنى ان يصعد بطل أسياء ولكن هل شاهدتم مباراة الكويت وايران والامارات والعراق في التصفيات الاولية وقارنتم بين هذه المنتخبات واداء بطل أسيا .

الى من يهمه الامر : لولا حبى لبطل أسيا ومايضمه من نجوم لما ابديت هذه الملاحظات ولكن حتى لايحدث لكم ماحدث في التصفيات الماضية لكأس العالم يجب تدارك الوضع فمنتخب العراق وقطر مستواهم جيد وقوى .. والمنتخب الكويتي يكفى انه عاد اليه الرأس المفكر والمدبر فهد الاحمد والذي يعرف كيف يفوز.

يجب على المنتخب السعودي ان يستفيد من لاعبى الخبرة كصالح خليفة وفهد المصيييح و الذي اخرج من التشكيلة ،، ومحمد سويد وعدم اشراك هذا الكم الكبير من الناشئين القليلي الخيرة في مباراتكم مع البحرين وعمان وهم باسم ابوداود، خالد مشي، حكمي، فريج، .. ألخ .

اعزائي .. انا اردني الجنسية مقيم بدولة قطر من مدة طويلة ومن المتابعين والمحبين لبطل أسيا وهاانذا كمحايد ابين وضع بطل أسيا فاحذروا الكويت والعراق.

المرسل/عايد ابوعناد الهاجري قطر/الدوحة

برقيات عاجلة للقراء

 الاخوة القراء اللذين بعثوا برسائلهم يباركون ويهنئون بحلول عيد الفطر المبارك نحن بدورنا نوجه لهم التحية وكل عام والجميع بخير.

 القارىء خالد موسى _ دولة البحرين الشقيقية شكرا على رسائتك وتحياتك الرقيقة واما بخصوص استفسارك عن نادي النهضة فنود أن بخيرك بان الاستعداد المبكر سيكون مصدر اطمئنان لجميع النهضاويين ومحبى هذا الفريق وكل عام وانت بخير ، ● القارىء عبدرب الرسول طاهر موسى سلمان تهنئتك الصندقة

بحلول العيد نحن نوجهها للجميع وكما اشرت للنادي الاهلي علمة وبالاخص المدرب الوطني احمد الصغير ونحن بانتظار رسائلك وياهلا .

 القارىء هاشم الموسوي سيهات حى السلام سترى على الصفحة موضوعا يتعلق بنادي الخليج كما أن موضوعك عن التساؤلات جيد وابعث ما عندك وياهلا .

القارثة لمياء محمد دولة الامارات العربية المتحدة شكرا على ثقتك بالصفحة واما بخصوص لاعب الاهل حسام أبودأوود فلن بيتعد عن الاهل وانما اللاعب هو طلال صبحي وياهلا . ● القارثة نم.ع ـ عدم كتابة اسمك صريحا دلالة كافية على عدم

القراء حسين مازن _ ابراهيم حسام _ فيصل محمد _يوسف على تعقيبكم على لاعب يد الضليج جيد الا ان الموضوع طويل للغاية وترحب بكم في مواضيع اخرى .



الاستاذ الفاضل مبارك الدوسري ... المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد قرات في جريدتكم المفضلة مقالة (عبدالحليم وباخشوين

یکفیکما هذا) بتاریخ ۱۲۰۷/۹/۲۱هـ. ولي اعتراض بسيط على بعض ما كتب هذا هو الاعتراض · هو ان اللاعب عبدالحليم عمر من اللاعبين الجيدين الدين برروا في الموسم الماضي وذلك ناتج عن طريقة مدربنا الوطني خليل الزياني فكان يعتمد اعتمادا كليا على خط الوسط ولذلك نجد خليل يلعب بطريقة ٤ _ ٤ _ ٢ وكان يعتمد على مساعدة خط الوسط للهجوم من ناحية الغزو الراسى او ارسال الكرات الطويلة لرؤوس المهاجمين سعدون وجمال ومن ذلك برز اللاعب عبدالحليم لانه من اللاعبين

الذين يمتازون بتنفيذ خطة المدرب وبالحرف الواحد ، اما مدرب منتخبنا أوزفالدوا فكان يعتمد على طريقة ٤ - ٢ - ٤ وهذا ما لاحظته عند الهجوم يكون الثنيان وماجد ومحيسن مع تقدم فهد الهريفي وتمركز اللاعبان صالح وعبادي وعدم تقدم الظهيرين

باسم وعبدالجواد الا في حالات نادرة . من هذا الشيء نستنتج ان اوزفالدوا غنى عن خدمات

اما مدرينا البرازيلي هانيتي فاذا اعتمد على طريقة مبدأ السلامة دفاع ثم هجوم فاول المختارين بالنسبة لتشكيلة المنتخب هو اللاعب

اما عمر باخشوين فانه يكفي ما تطرق له الاخ احمد الظبي وايضا يكفى ما اشاد به النقاد الرياضيون ولا تعليق على ذلك والله

دوسف اجمد الحمود

نادي الصفاوالاهتمام الخاص بأم الألعاب

يعد نادى الصفا الرياضي بصفوى من الاندية التي تهتم كثيرا برياضة العاب القوى ويسبب هذا الاهتمام الخاص اصبح الصفا يشارك في اغلب المسابقات والبطولات التي تقام في الملكة اللعاب القوى بجميع الالعاب الخاصة باللعبة . وقد حقق لاعبو النادي هذا

العام العديد من النتائج الجيدة التى تبشر بالخير ومن ابرز تلك النتأئج المركز الاول لفريق الاشبال في تصقيات الملكة. والمركز الثاني لفريق الشباب المركز الرابع في بطولة المملكة ، ويعود القضل في احراز هذه النتائج الجبارة الى المدرب مجمد مصطفى منسى الذي

ساعد في ظهور بعض اللاعبين الجيدين وابراز مواهبهم . ومن افضل اللاعبين الموجودين في النادى اللاعب زكى طاهر الذي يتمتع بلياقة عالية وينفس طويل يستطيع من خلاله اكمال السباق دون يأس او ملل وقد اختير هذا اللاعب الى منتخب المنطقة الشرقية في عام ۱۹۸۰ ولا يزال احد افراده الاساسيين ويتوقع اختياره لمنتخب المملكة هذا العام بعد ان أثبت نفسه واستطاع بجهوده ان يحرز اغلب سياقات الـ ٢٠٠

متر والـ ۸۰۰ متر .

يأتي بعده اللاعب زكى السيد محمد المتخصص في سباق ۲۰۰ متر بالاضافة الى بعض اللاعبين الجيدين كالمقداد



اخيرا نتمنى التوفيق لكل

اللاعبين وتحقيق مزيد من النتائج الجيدة .. والذي ينتظرهما مستقبل جيد في مع الشكر والتقدير.

على محمد 'شاهن - صفوى

عبدالحليم لانه يلعب بطِريقة هجومية بحته . من وراء القصد . ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

رد وشوية عناب على لاعيناالد

فبعد كل هزيمة نرى ما يكون. لهم من دور كيير تجاه هذه المواقف لاخذ اللاعبين بخاطرهم كواحدة من هذه العوامل والعوامل الاخرى . ولم تقصر الادارة مع اللاعيين ماديا ومعنويا كما اشرت أيضا

الادارة بالغرور فهذا شيء مؤسف

لك يا اخ محمد .

فلماذا تنسى ما حصلت عليه في ارجو نشر هذا الموضوع عير المواسم السابقة كما انك تثق تماما ان حملك للشارة (الكابتن) يجعلني جريدتكم الغراء. أؤكد بان ما قلته قد يتيح الفرصة للغير بأن يتراجع البطل عن كرسي الصدارة وانت تعرف هذا كما ان لاعبى الخليج ليسو ماديين في يوم من الايام فانت تتكلم عن نفسك ققط واتمنى في الاخير ان تنظر الى هذه الكلمات وتراجع حساباتك ولما ايمانا بحرية الرأي واخثلاف هذا التحامل على الادارة كما ان. فاقد الشيء لا يعطيه فكثرة تغيبك عن التدريبات هو السبب الرئيس لكثير من هزائم الفريق والذي

> بمستواك المتذبذب ، املی مرة اخری ان تقف بجوار نجومك وابطال اليد في المملكة ولا تتمرد على ناديك وليكن الجميع اسرة واحدة كصف القريق من مديئة واحدةهي سيهات.

بالاخص خيب ظن الجماهير

وشكرا لادارة النادي ولجريدة [اليوم] على الهتمامهما بجميع الألعاب وخاصة في هذه السنوات الاخيرة وان تتقبل يا أخ محمد هذه الكلمات يصدر رحب كما عهدناك . واك خالص شكري ..

مقدمه ضياء مازن خلجاوي مخلص

اصوات رياضية الموقر السلام عليكم ورحمة الله

رغم المواضيع الكثيرة الرياضية المكتوبة لدى وتحتاج فقط (للتشطيب) والمواضيع التي تدور في فكري ولااجد وقت كافي لكتابتها لظروفي العملية لكن هذا الموضوع شغل (بالي)

وجهات النظر وان اختلاف الرأى للا يفسد للود قضية فقد قرأت له في عدة مقابلات صحفية عن رايه في الدرب الوطني وبالذات عن الفترة التي قضاها مع مدربنا الوطني (خليل الزياني) والعصر الذهبي للكرة السعودية بحصولنا على كأس اسيا وتأهلنا الى اولمبياد لوس انجلوس وهزيمتنا لأعتى الفرق الاسبوية ابتداء من كوريا والكويت والصين .. قال لاعبنا الدولي ماجد يما معناه بان (خليل) ليس له ذلك الفضل في هذه الانجازات انما هناك ظروف ساعدت الزيائي على نجاحه في الحصول على كأس اسيا والوصول الى أولبياد لوس

الاخ المشرف على صفحة /

منتخب في العالم . انجلوس هل جاء بمحض

الصدفة والحظ .. (لا والف

بوشكاش ومانيلي وزاجالو ولم نستطع في عهدهم أن نحقق أي مركز دولي يذكر في مجال كرة القدم ابتداء من كأس الخليج وحتى مبارياتنا مع الكويت التي اوجدت لدينا عقدة نفسية يصعب الفوز عليها ولم تحل الا ق وجود (ابوابراهیم) متی کنا نطم بالفوز على الكويت (.. لا وبالاربعة) واصبحت الكويت عقده حتى لو لعبت بالصف الثائي هذا ما قاله اللاعب (چاسم يعقوب) ماذا فعل لنا بوشكاش واكاديمية جيمي هيل الانجليزية ومانيلي وزاجالو الذي رحل بالرغم انه درب افضل

بهذه السهولة يأخ ماجد تقول بان (ابوابراهیم) لیس له القضل بعدالة في عهده الم بيرز الدعيع .. ومحيسن .. وصالح خليفة .. وشايع .. ويحى عامر ،، ایضا حتی انت (یاماجد) برزت اکثر وصرت تسجل الإهداف الواحد (وراء) الثاني كل ذلك بتغير مستوى لعب ألمنتخب وايقاع اللعب وترك الحرية للاعب لابراز مالديه داخل المعب حتى صارت

اللاعب لدينا وفي دول العالم الا تذكر كان لدينا فطاحلة

مدريي كرة القدم .. من

الثالث لاعب هاوى وليس محترفا يعنى لديه مسئوليات وارتباطات اخرى ورغم ذلك يستهلك اللاعب بكثرة المشاركة في المباريات الدولية مما يسبب

لديه الملل والارهاق (والزهق) من كثرة التدريب وممارسة الكرة ويعض الاحيان (يلعب وماله نفس) لكن الاحساس الجماعية سمة من سمات ألمنتخب التي لم تكن متوفرة في عهد الأخرين.

اما عن قولك ان (الزياني) قهم فقط نفسيات اللاعبين ايضا هذا مكسب جيد له ومهم جدا ، عندما يستطيع اي مدرب ان يفهم نفسية لاعبيه يستطيع ذلك اللاعب أن يقدم أفضل ما لديه من مجهود داخل الملعب ولا يجد المدرب صعوبة من ناحية تطبيق اللاعبين لخططه .. ولثقل فهمه لنفسيات لاعبيه وهذا شرط من شروط التدريب.

.. لا اخالفك الرأي بأن هناك بعض الاخفاقات والنتائج غير المرضية كخروجنا من تصفيات كأس العالم على يد فريق الامارات والكل شاهد ما حدث في المباراة الاولى بالرياض وألذى تعمد فيه لاعبو الامارات الضاعة الوقت ونرفزة لاعبينا . وتخلى الحظ عنا في الماراة

الرطنى يفرض عليه ذلك . خذ مثلا مارادونا احسن وافضل لاعب بالعالم بالرغم انه

وافكارا تتجدد في علم الكرة وشهادتي في (ابوابراهيم) ولا تحتاج مني اي دليل (والشمس ما تتغطى بمنخل) .

وبذلك (ابوابراهيم) فتـح

الباب على مصراعيه للاهتمام

بالمدرب الوطني حتى اصبحت

معظم ادارات أنديتنا واتحاداتنا تهتم بارسالهم وابتعاثهم الى دورات وهذا شيء طيب سنقطف تماره في المستقبل القريب وواجبنا ان نشجع ونشد على ايديهم ونفخر بوجود مثل هذه الكوادر الوطنية ولا نبخل عليهم بالتشجيع المعنوي والمأدى واعطائهم الفرصة وزرع الثقة الثانية والغاء الحكم الاردني بالجوهري .. وابورجيله ماذا لهدف صحيح في الماراة الاولى .. والحفاقنا في دورة الخليج الثامنة وما صاحبها من ظروف أنه يعلم بها فالوصول إلى القمة سهل لكن المحافظة عليها مىعب ،، خذ مثلا ايطاليا يطلة كأس العالم باسبانيا سنة ١٩٨٢م قشلت في الصعود الى الادوار النهائية لبطولة امم

اوربا مباشرة بعد فورها بكأس محمد البكر المعلق العالم .. ؟؟ الواعد ولي ملاحظة ياأخ ماجد ..

القادمة .

كنت اسمع تعليقه من خلال

■ خليل الزياني ■

مباراة دولية فقط ..

محترف لم يلعب سوى ٢٥

عندما ترك (الزياني) الاتفاق

سأعت نتائجه وافل بريقه

وعندما عاد اليه عاد الامل

وتجددت الابتسامة على وجوه

جماهير (الاتي) وبالفعل لم

يخيب الرياني ولاعبوه

جمهورهم وتربع (الاتي) على

القمة وهزم معظم الدربين

ابتداء من بينغهام ومانيلي مارا

يعني هذا يااخ ماجد؟؟

ابوابراهيم لا تزال لديه طلقة

في نفوسهم (وابو ابراهيم) اكبر

مثال على ذلك .. واتمنى ان لا

يعل لاعبنا الخلوق وتجم اسيا

من هذا (الرد) مع اطيب

تحياتي له ولدربنا القدير خليل

الزياني والتوفيق له في البطولات



🗷 ملجد عبدات 🖀 الدورات الرمضانية بنادى القادسية وكنت من المعميين بتعليقه وكنت اتعنى ان يعطي الفرصة وبالفعل اعطى الفرصة واثبت نفسه بقوة وبقوة اكبر واتمنى أن تتاح له فرصة أكثر فلديه مميزات المعلق الناجم وصوت ترتاح له الإنن (ويستاهل والله يوفقه).

نادي الترجي بطل الشرقية .. يقيادة المدرب اللاعب السابق عثمان مرزوق ومساندة جمهوره الوفي المفلص مساحب الاهازيج الحلوه .. (والشيسلات) الجميلة .. نرجو الاستعداد مبكرا (وأن نرضى بغير المبعود الى مصاف الدرجة الأولى) ويأسامع الصوت مبلي على

نادي الترجي سلم ياسلام يقلم / صالح كاظم الاحمد الاحساء _ الركز

كتب _ محمد الحفظى: ذكر سعادة عضو مجلس ادارة

نادى التآلف الرياضي بالجبيل

الاستاذ مرضى المهيزع أنه بمشيئة

الله سوف يبدأ دوري سابك للعام

١٤٠٧هـ في الثامن من شهردي

وقد بلغ عدد الشركات لدورى

وسوف تنظم الدورة في ٥ العاب

هى كرة القدم ، كرة الطائرة ، كرة

السلة ، تنس الطاولة والعاب القوى

بالاضافة الى بطولة منفصلة

كما يقام حفل الافتتاح والختام

بنادي التآلف والذي سيقوم

بالاشراف على الدوري أدارياً

هذا وسوف ثقام جميع الالعاب

عنى ملاعب وصالات النادي عدا

كرة القدم والتى سوف يكون

البعض منها على ملاعب الهيئة

ومن جهة أخرى فسوف يقوم

بتحكيم المباريات حكام معتمدون

من المكتب الرئيس لرعاية الشباب

بالمنطقة الشرقية .

للدراجات .

هذا العام ١٣ شركة من شركات

القعدة ولدة ثلاثة اسابيع.

وعلا المحرق ليحقق بطولة موسم

٨٣/٨٢ بعد فوره على الرفاع الغربي

٢/صفر حيث انسحب الرفاع من

المباراة احتجلجاً على ركلـة جزاء

٨٤/٨٣ الى رصيده بعد قوزه على

البحرين ٢/صفر ليكون اول ناد يحتفظ

بكاس الامير إلى الأبد بعد فوزه اربع

وفي موسم ٨٥/٨٤ حقق الرفاع

مرات متتالية حسب نظام البطولة .

الغربى ولأول مرة كاس سمو الامير بعد

فوزه على البحرين ٢/٥ بركلات الجزاء

الترجيحية واضاف الكاس الى سجل

بطولاته في الموسم الماضي بعد فوزه على

حديث لوكلة الانباء الكويتية امس

سينقل وجهة نظر اتحاده للاجتماع

واوضح انه في حالة عدم الإتفاق على

طريقة التجمع وأختيار طريقة الذهاب

والاياب فانه يستحسن ان تنتهي

مباريات التصغيات قبل نهاية شهر

وحول التاريخ المقترح لبدء هذه

التصغيات اجاب نائب ، رئيس الاتحاد ان

نلك سيتحدد على ضوء نتائج اجتماع

ممثل الاتحادات وان الباب مفتوح

واستبعد المستول الرياضي ان تقام

التصفيات على ارض احدى الدول

العربية من خارج الدول المشاركة مؤكداً

وقال أن الدول الأربع جميعها قادرة

الادارة قد وافق على تلبية هذه

الدعوة التي تأتى كرد على الزيارة

التي جرت من قبل الاتحاد المسري

خلال الفترة الماضية .. وقال انْ

الدعوة قد تم رفعها الى الرئاسة

العامة لرعاية الشباب بطلب

الموافقة .. وقال البراكه أنه في حالة

الموافقة سيتم اقامة معسكر تدريبي

بمدينة الرياض لاختيار افضل

العناصر المشاركة .

على تنظيم هذه التصفيات ومن بينها

انه لايوجد هناك مايدعو لذلك

المذكور بالدعوة لإقامة هذه التصفيات ا

احد الدول الشاركة .

دىسىمىر المقبل .

الرفاع الشرقي ا/صفر

واضاف المحرق بطولة موسم

احتست لصالح الحرق

عتب ـ عبدالرحمن البدين : باتت الفرص ضنيلة لاقامة فريق كرة القدم بنادي الاتفاق معسكره الاعدادي في النمسا وذلك للحجوزات الكثيرة لاماكن اقامة المسكرات هناك مما يتعذر حجز مركن رياضي لاقامة الاتفاق معسكره .. وقد تكون منطقة (انجلش تك) بألمانيا الغريبة والتى تبعد عن الحدود النمساوية ۲۰کم ای مسافة ۱۰ دقائق بالسيارة اقرب مكان لاقامة المعسكر ولا زال مجلس ادارة نادى الاتفاق ينتظر ورود المعلومات الوافعة عن تلك المنطقة وموافقة الفرق الالمانية للعب مع الاتفاق اضافة للمعلومات



الخرى وعلى ضوء ثلك المعلومات سيقرر مجلس الادارة في اجتماعه والاسماء المشحة للانضمام الاسبوع القادم المكان المراد اقامة المعسكر.

فيما تقام دوره في الدمام

كتب/ حسين كاظم: يقيم الاتحاد السعودى للسلاح دورة ترفيع للحكام الستجدين وترفيعهم الى الدرجة الثالثة وستبدأ هذه الدورة يوم ١٠ شوال الحالي ٧ أيام وذلك بمدينة

المشـــاركون

وسوف يشارك في هذه الدورة اكثر من ١٥ حكما وهم: محمد الحيان وعلى الناصر وعبدالرحيم الدحيم وعبدالرحمن الفريان وعبدانه العتبيى ومنصور العتبق وعبدانة اليوسف وعبدانة العزلان وعبدالرحمن سعد ومقعد العتيبي ومنصور الشريدة بالاضافة الى ٤

احتلت ايطاليا والاتصاد

السوفييتي وفرنسا المراكز الثلاثة

الاولى على الترتيب في بطولة الامم

لاوروبية لكرة القدم للاشبيال

وتأهلت بذلك لبطولة العالم لكرة

القدم التي ستقام فيما بين ١٢ و٢٥

هذا ومن جهة ثانية وبعد وضوح

الرؤيا حول فرق اوروبا يلعب

منتخبنا للناشئين مع البرازيل.

واستراليا والاتحاد السوفييتي

ضوز المصر

على السويسد

فازت المجر على السويد ١/٢ في

الجاراة التي اقيمت بينهما أمس

الأزيعاء في بودايست في تصفيات

للجموعة الثالثة في اطار دورة

الإلعاب الاوليمبية بسيدول

وكأنت تتيجة الشوط الاول التعادل

نايود النور يتعاقد

مع عدد من المدربين

يتواجد حالياً في جمهورية مصر

العربية عضو مجلس ادارة نادي

النور ومدير كرة القدم بالنادي

السيد عبدالرزاق معتوق النابود

وذلك بهدف التعاقد مع عدد عن

المدربين وفي مقدمتهم مدرب لكرة

هذا وقد ذكر رئيس النادي

له و اليوم و السيد محمد حسن

العليوات بأن هذا التعاقد مع مثل

هؤلاء المدربين ليأتى استعدادا

للموسم المقبل خاصة وان الشباب

لديهم هذا العام الرغبة الأكيدة في

مواصلة عطاءاتهم .. واننى اتمنى

أن يعودوا بعد الاختبارات بكل

بهدف لكل منهما .

ومصر وقرنسا .

ويلعب المنتخب القطرى مع كندا

يوليو/تموز القادم في كندا .

📰 ميلاد العلمي

اسماء لم تقدم بعد الى الاتحاد. ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى المحاضسرون

صالة السلام بملعب الملز. · الجدير بالذكر ان الاتحاد قرر

الرياضية.-

اقامة دورة للمستجدين ايضا خلال شهر محرم وسوف تقام بمدينة الدمام بالمنطقة الشرقية وذلك على

وسيلقى المحاضرات في هذه الدورة

والتى سنتكون من النظري والعملي

جمال الشيمي مدرب منتخب الملكة

للسلاح وميلاد العلمي رئيس

اللجنة الفنية وسكرتير عآم مساعد

الامتحانات العملية فستقام على

الاتصاد. وستقام المعاضرات النظرية بالمبنى للمجمع الاولبي للاتحادات بمدينة الرياض امآ



• الشيخ عيسى بن سلمان •

اجل تحديد الفريق الهابط الى دوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث اقيمت سنهما مباراة فاصلة هبط على اثرها الوحدة الى الدرجة الاولى بعد ان انهزم بنتيجة ١/٢ بينما يلتقيان اليوم على وجدير بالنكر كذلك بانه لأول مرة

تهائى كاس سمو امير دولة البحرين . يلتقي له يقان في العاصمة ، المنامة ، في ويعود تاريخ الكاس في البحرين الى

موسم ۷۸/۷۷ عندما قرر اتحاد کرة القدم البحريني استبدال مسافقة كأس اخراج المغلوب الى كاس منمو الامير وذلك تتويجأ لاهتمامات سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليقة امير البحرين

وحقق فريق الحالة بطولة الكاس في موستم ٨٠/٧٩ بعد فوزه على فريق الرفاع الشرقي ٢/٤ بركلات الجزاء الترجيحية واضاف الحقلة البطولة في الموسم التالي ١١/٨٠ بعد فوزه على فريق البحرين ٦/٧ بركلات الحزاء

● الامل البحريثي وقدم • ● سبق وان التقيا قبل ثلاثة مواسم من بالرياضة والرياضيين وتشجيعه الستمر للانشطة والفعائيات الشيابية وقد حقق فريق المحرق الكاس الاولى في موسم ٧٨/٧٧ بعد فوزه على الوحدة ١/صفر وقد سجل هدفي المحرق في البطولتين الاولى والثانية لاعب النادي السابق حسن عجلان .

الترجيحية كذلك . وحقق الاهل بطولة موسم ٨٢/٨١ بعد قوزه على الرفاع الغربي ٢/صغر

رئيس الاتفاق الدوسري

الغربي حامل الكاس في الموسمين

الماضيين وتاهل الوحدة الى النهائي بعد

اما الإملى فقد تأهل الى المداراة

النهائية بعد فوزه على السنابس ثم

الحالة في الدور التمهيدي ثم على المحرق

في دور الثمانية وعلى القلاسية في الدور

وقد شهدت الايام الاخبرة وبعد

عطلة عيد الفطر مباشرة تدريبات مكثفة

من جانب الفريقين حيث يشرف على

تدريبات الاهلى المدرب الوطنى عدنان

ايوب فيما يشرف على تدريبات الوحدة

المدرب التونسي الدكتور بشير الجباس

الذي يدرب الفريق لأول مرة في هذا

الموسم وشهدت هذه التدريبات أقبالاً

جماهيريأ واسعأ ومتابعة ادارية جيدة

والطريف في الامر ان الوحدة والاهل

نظراً لأهمية المسلبقة في البحرين .

قبل النهائي .

فوزه على الرفاع الشرقي 1/صفر

• شروع اللياقة الجميع ليدأ استقبال الرياضيين بمقر الأتفاق

كتب ـ عبدالرحمن البدين : اجاب رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري على السؤال ما الذي يدعونا الى الاهتمام باللياقة بمعنى الرشاقة والكمال الجسماني بقوله ان وسائل النقل الميكانيكية وادوات العمل الاوتسوماتيكية والاجهازة التي صاحبت التكنولوجيا الموفرة لجهد الانسان مختبرعات حرمت قاعدة عريضة من الناس من النشاطات الجسمانية حيث اصبخوا نتيجة



🗷 عبدالعزيز النوسري 🛎



التمارين الرياضية الموضوعة اطار برنامج سليم منتظم يوفر للجميع الحيوية والشباب الدائم

مفتوح لدى المدرب الاستأذ حسن ناجي بمقر النادي خلال هذه الايام ويعد نهاية امتحانات الطلبة وسيكون التدريب ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع من الساعة الرابعة حتى الخامسة عصرا ويقوم بالاشراف على البرنامج مشرف عام النشاط لذلك معرضين لخطر التدهور في فتح التسجيل فيه يهدف اعطاء الرياضي محمود العراقي .. ويتوقع

باذن الله ، وان باب التسجيل يسعى الاتحاد الكويتي لكرة القدم محاولة اقامة مباريات لتصفيات ابطال مجموعة غرب اسيا لدورة الالعاب الأولمبية المقبلة بطريقة التجمع

البنيان الجسدى العام وكانت اجابة المشروع الاهتمام من جانب مجلس ان يدخل في البرنامج مجموعة كبيرة الدوسرى حول مشروع اللياقة الادارة حيث رحب باعضاء النادى ممن يرغب في التخفيف من الوزن للجميع الذي يعتزم نادي الاتفاق وطالب بالمبادرة بالأنضمام لقافلةً والتمتم برشاقة الجسم . التحساد القوى يجستمع الاثنين لمنا فستسم

برامج وتشاطات الموسم المتادم

كعادته سنوياً:

الالعاب التي نالت استحسان كتب _ جسين كاظم: الحضور وصفقوا لها طويبلاً على عادته السنوية اقام نادي وخاصة من صغار السن من الخويلدية مهرجانا حضره عدداكبيرا

منتخب الملكة للناشئين

من الاهالي وفي مقدمتهم اعضاء الحضور وجعلوا الجميع يستمتعون مجلس ادارة النادي . بوقت شيق نظير ماقامت به الادارة واستمتع الحاضرون بما تخلله البرنامج الذي اعدته الادارة حيث كانت فقراته مسلية للغاية كما ان العروض الرياضية التي قدمها اعضاء هذا النادي في عدد من الالعاب قد جعلت الجميع يعيش في جو اسري ساده روح المعية الصادقة من بين الاعضاء وأكد

بالتالي نجاح المهرجان . يرتامج المهرجان

بدأ المهرجان بالقرآن الكريم فكلمة الادارة القاها السيد عبداته احمد ال صويلح رئيس المجلس بعدها تم توزيع الجوائز على فريق العاب القوى والبطولة المفتوحة لتنس الطاولة التي نظمها النادي ، يعدها بدأت الاستعراضات من فريق الكاراتيه وسباق التوازن والدراجات واكل التفاح والكراسي

وفي آخر المهرجان تم توزيع الجوائز على مسابقتى رمضان للمدارس الابتدائية والمتوسطة

جوائز ومباراة

اللاعبين والبذين لفتوا انتباه

للكبار وهي الاخرى جعلت الجميع يصفق لها . هذا وفي نهاية المهرجان اثنى رئيس المجلس لنادي الخويادية

يعدها اقيمت مياراة في كرة القدم

بخالص شكره نيابة عن الاعضاء وطالب الجميع بالتكاتف والتعاون حتى يتحقق للنادي خلال الموسم

والسنوات القادمة تحقيق افضل المراكز في جميم الالعاب كما تمنى : لجميع الطلبة كل التوفيق في حياتهم

● عبداله ال صويلح رئيس النادي ● نحم دفاع مصر والزمالك

يصل الدوحة للعب مع الاتحاد

يسافر ابراهيم يوسف لاعب فريق

الرمالك ومصر لكرة القدم الى الدوحة يوم غد السبت حيث تعاقد للعب مع فريق الاتحاد القطرى للموسم القادم . ويصحب ايراهيم يوسف معه عددا من اشرطة الغيديو لمبارياته ليشاهدها للدرب البرازيل لفريق الاتحاد وسيعود يوسف الى القاهرة يوم ١٤ يونيو لاتمام بعض الترتيبات قبل انتقاله للعب في الموسم القائم في قطر إذا تم توقيع العقد النهائي بينه وبين ناديه الجديد .

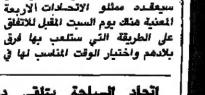


مساء يوم الاثنين القادم لمناقشة الرياض - محمد العويس : يجرئ حالبأ هذه الايام بالاتحاد الخطط والبرامج مع اللجنة السعودي لالعاب القوى الاعداد

ليرامج وتشاطات الموسم القادم وقال سكرتير عام الاتحاد ان ٨-١٤٠هـ لالعاب المالاكمة، مجلس الادارة سيناقش خلال اجتماعه الدراسة التي اعدت بشأن المصارعة ، رفع الاثقال ، وبناء اعادة بحث مشروع حوافز الاندية

مع امكانيات الاتحاد للاندية المتفوقة واللاعبين وذلك كهدف من اهداف الاتحاد للرمي بمستوى كافة

العاب القوة .



*هَذَا الدو*ر.

العراق حتى وان كانت في حالة حرب

في احدى الدول الاربع التي تاهلت الى

وتناهلت فرق الكويت والملكة

العربية السعوبية والعراق وقطر

للجولة الثانية لتصفيات مجموعة غرب

أسيا ليمثل احدها قارة أسيا بالدورة

الاولبية القلامة التي تستضيفها كوريا

وقال نائب رئيس الاتحاد الكويتي

لكرة القدم حسن ناصر الشطى الذي

سيتوجه الى الرياض بعد ظهر الدوم

الجمعة ليمثل الاتحاد في الاجتماع الذي

الجنوبية في العام القادم.



• منتخب الكويت (قدم) •

الرياض ـ محمد العويس : تلقى الاتحاد السعودي للسباحة ٧- ١٤ هـ لالعاب السياحة والغطس

دعوة من الاتحاد المسري للعبة لاقامته لقاء ودي في القاهرة خلال الفترة من ١٩ ـ ٢٤ ذي القعدة وكرة الماء ..

. ذكر ذلك الاستاذ ناصر البراكه سكرتير عام الاتحاد السعودي للسياحة .. وقال بأن مجلس

المدينة للنورة؛ شارع السينع الديس: شارع الملك عبدلعزيز ست ۵۵۵۵ ۲۳۳۵

مزلسليماه مابقات ۱۹۳۹۸۸۸ ۵۳۲۷۰۰۷ ست

ذكر ذلك له واليوم ، الاستاذ

معيلي المعيلي سكرتير عام الاتحاد

وقال انه بهذا الصدد سيعقد

مجلس ادارة الاتحاد اجتماعاً له

الطبائف: بـوهم اثفل دعمارة الشيخ تىلىك شارع للىدىنة نىسارع للىدىنة

الاجسام ..

ستد ۲۷۵۷۲۸۸ عسوعسو: الشارع العام مجع

حديران: الدودالكيدر عمارة عدال معرم صب ۷۹ ت ۱۲۲۰۶۱۳

المسروع حفوالمافن: الشادع الحام الداحل

جدية ونشاط لمواصلة هواياتهم البلاستيكية وشد الحبل وغيرها من

الجبيل: شارع جسدة الاحساء : العفوف الشارع العال عسارة الماجعة كالعامرت -١١٤٠

الدبيامَن: شـسارع السنتين ت ۱۷۹۹۷ع، ۱۰۲۷۹۹۷۶ سدة اسود ليسع التحاي ساع فلسطين ت ۲۷۱۰۱۷۲-۲۲۲ فهيرمثيط: شارع الملك فيصل

CCT925% ---

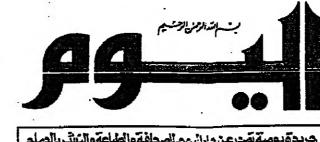
سيبخاا كاسة : مييب

حيائل: عرب مبنى القشلة البعيميان لعفارق - ١١٢١٧٠٠

نجسوان: الشارع العام رعماسة آل قايدت ١٥٤٠-٥٢











• في زيارة عمل قصيرة غادرنا الى الرياض الشيخ حمد المبارك رئيس مجلس الادارة ومدير عام دار اليوم للصحاقة والطباعة

● تلقت جريدة [اليوم] خطاب

شكر من الدكتور زيد عبدالمحسن الحسن مدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدرسات الاسلامية للمتابعة والتغطية الصحفية التي تقوم بها اليوم لاعمال ونشاطات المركز . • الزميل عمد حمد الصويغ مدير مكتب جريلة الجزيرة بالدوحة يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية خيث كان محل حفاوة الاصدقاء وزملاء المهنة ●كانت زيارة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز للمنطقة الشرقية فرصة للاعلاميين في المنطقة للالتقاء والحديث في هموم المهنة . . احد الزملاء اقترح ان يلتقى الاعلاميون في المنطقة ولو لمرة واحدة في الاسبوع في منزل احد الزملاء والاقتراح لم يجد بعد من يتبناه وينفله وال كانت الدلائل تشير الى ان الزميل عبدالله العلوان مدير مكتب وكالة الانباء السعودية هو المرشح

• صدر عدد مجلة المنهل الاخير وكان خاصا بالاثر والاثار وقد استكتب فيه الدكتور عبدالرحمن الانصاري عددا من المهتمين بالاثار فجاء العدد حافلا بالمواضيع الهامة والقيمة . . كيا اشتمل ألعلد على ملحق تضمن تراجم لبعض الأعلام في

• بدأت الزميلة عكاظ امس في اصدار ملحق عن الأدب الشعبي وهو اول ملحق من نوعه كم ذكرت الزميلة عكاظ وفالت الزميلة بأنه يأتي تجاوبا مع رغبات القراء في توسيع نطاق الاهتمام بحياة الانسان السعودي في المدينة والقرية .

الملحق خرج في اول اعداده بشكل جيد ويشرف عليه الزميل مهدي بن عباد العنزي . . • الزميل عبدالله الجفري الَّذي تعرض لحادث مروري في احد شوارع جلة . . خرج من المستشفى بعد اجراء فحوصات طبية كانت مطمئنة . . الجفري قضى جزءا من ايام العيد في

تونس۔ ق.ن.ا:

الحاكم في تونس .

أعلن هنا أمس عن تعيينات جديلة في الصحافة التابعة للحزب الآشتراكي الدستوري

فقد عين الرئيس التونسي

الحبيب بورقيبة بصفته رئيس

الحزب السيد محمد التريكي.

عضو الحزب ومجلس النواب

مديرا لتحرير صحيفة العمل

اليومية بدلا من السيد حسين

المغربي الذي عين مديرا لتحرير

جريلة بلادي التي كانت متوقفة

متذ فترة وتقرر اعادة اصدارها ا

وهى جريلة موجهة اساسا

للجَّاليات التوسية في الخارج .

كها عين الرئيس بورقيبة السيد

ميمون الشطى مساعد مدير

وكالة تونس افريقيا للانباء مديرا

لتحرير جريلة لاكسيون الناطقة

بالفرنسية بدلا من السيد

مصطفى الصمودي الذي عين

مساعدا كمدير الحزب الاستراكي

الكستوري لشئون الاعداد

والتوجيه .

{\rightarrou\right\right\right\right\right\right\right\right\right\right

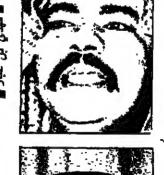


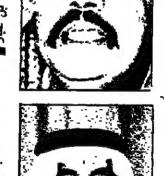


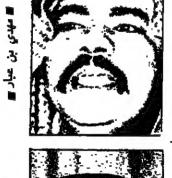




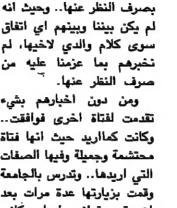












كتب/ فؤاد نصرانته:

العزوبية قد تصبح موضة

هذا العصر، وكذلك العنوسة ..

حيث الكثير من الشبأب يرغبون

في الزواج ولكن هناك عدة عوائق

تقف في وجوههم.. قد تكون

مادية وقد تعود لعدم حصوله

على الفتاة التي تناسبه.. وقد

يتقدم لفتاة وترفضه واخرى

وترفضه وهكذا..: وفي هذا

الصدد التقينا باحد الشباب

الذين يرغبون في الزواج ولكن

الصعوبات تواجههم في كل

مرة.. علما بانه شاب يدرس

بجامعة الملك فهد للبترول

والمعادن بالظهران ومبتعث عن

طريق ارامكو.. وهو السيد ك.ع

يقول السيد كاظم عن قصته :

فكرة الزواج تراودني بل كنت

ارفضها.. ولكن بعد محاولات

والدي في الزواج وافقته الرأي ..

ومن دون علمي تحدث مع احد

معارفه كلاما شفويا ليزوجني

منه اخته. وفاجأني الوالد

بالخبر.. ولكنى خضعت لرغبته

وقرر الاهل زيارة منزل الفتاة

للتعرف عليها.. ولكن بعد عودة

الاهل الى المنزل اخبروني بان

الفتاة لا تناسبني لضعف

شخصيتها.. واقنعوا والدي

م الله الرحمن الرحيم « لوحة بريشة الزميل الخطاط « حسن عطيه »

قبل ثلاث سنوات لم تكن

تقدمت لفتاة اخرى فوافقت .. وكاثت كمااريد حيث انها فتاة محتشمة وجميلة وفيها الصفات التي اريدها.. وتدرس بالجامعة وقمت بزيارتها عدة مرأت بعد ان عقدت قراني عليها.. وكانت تستقبلني احسن استقبال كما قامت بزيارة الاهل وتعرفوا عليها وكانوا متفاثلين.. ولكنها بعد شهرين من عقد القران بدأت تتهرب من زيارتي وتحتج بالمذاكرة وان دراستها متعبة وتحتاج لبذل جهد كبير للمراجعة في المنزل حتى تتمكن من مسايرة الدورس وكثت اعذرها ولكن اعذارها كثرت حتى في الاجازة الاسبوعية واطلب احيانا مقابلتها فتقول لو تعذرني يكون افضل ورغم ذلك فقد كنت اعذرها.. ولكنها اخيرا اباحت لي بما اعتزمت عليه وهو انفصالنا.. ففرجئت بالخير وحاولت أن أجداي تبرير لذلك فلم أجد .. فتذكرت في الحال الفتاة الاولى التي تقدمت اليها ورفضتها دون أخطارها بذلك

وقلت ان هذا عقاب لي من الله

السدمام تسزدان بمنتزه الملك فهسد

على سوء تصرفي.. وربما يكون عدم توفيقي حتى الان في الحصول على زوجة تناسبني. أما الثالثة فقد أخبرني اخواتى بانها جميلة ومحافظة لدرجة انها تلبس حجاب على راسيا في المنزل. وتقدمت لها فوافق اهلها ولكنهم اخبرونا بان فيها عيبا وهو أن جزءا كبيرا من مقدمة رأسها لا ينبت فيه الشعر وعندما رأها اخواتي اخبروني بان ذلك سبب لها تشوها قرفضت الزواج منها،

اما الرابعة فقد تقدمت لها يعد ان اقتنعت بحسن صفاتها.. ولكن والدها لم يرد جوابا وانتظرنا طويلا واخيرا تبين ان شابا تقدم لها قبل ان اتقدم لها فوافقت على الشأب ومكثت معه فترة قصيرة

ورفضته.. ومضت اشهر وطلب منى والدي التقدم لها مرة اخرى فرفضت ولكن بعد محاولات والدى خضعت لرأيه وتقدمت لها وطلبت مقابلتى وقابلتها وبعد ان بنيت الامل يُطيها .. ردت بعد اسبوعين بعدم الموافقة. اما الخامسة فقد رأيتها يوما مصادفة واعجبني حسنها واحتشامها.. وسألت الاهل عنها فقالوا أنها نعم الفتاة.. فتقدمت لها ولكنها كانت محجوزة لابن عمها. هكذا جاء

اما السادسة فقد وضفها الاهل لي .. وأعجبتني أيضا من خلال الوصف.. فتقدمت لها فوافقت روافق والدها ولكن والدتها قالت بانها تريد ان تزوجها أبن خالتها فكانت

اما السابعة فهي كسابقتها ولكن والدها قال انه يريد تزويجها من أبن عمها.. وضعت انا بين ابن عمها وابن خالتها. والثامنة رفضت الزواج مني لانها لا تعرفني والتاسعة قالت

انها ترید ان تکمل دراستها.. والعاشرة قالت بانها لا تريد ان تتزوج احدا من مدينة غير التي يسكنها اهلها.. اما الاخيرة فقد وافقت ولكنها تريد منى ان انتظرها حتى تتضرج من الجامعة بعد ثلاث سنوات



بعض الزيارات للخارج تلفت نظرك بشكل حاد.. كما ترغمك بعض المدن على ان تتذكرها بمنتهى الالفة

باريس واحدة من المدن التي لن تأسف اذا تكررت زيارتك لها، فهي المدينة التي ستجد فيها من الوان الفنون والجمال ما يجعلك تتذكر عظمة الخالق جلت قدرته حتى وان كنت ممن قست قلوبهم وانساهم الشيطان عن ذكر

في احضان نهر السين تنام باريس وهي تحلم بعالم يسوده السلام، ولم لا، وهي (مدينة النور) دات الزعامة فكرا وفنا للعالم حيث جامعة السوريون، والاكاديمية الفرنسية، ومعهد باستير، ومدرسة الفنون الجميلة والكونسرفتوار والاوبرا والكوميدي فرانسيز والمتاحف التي يأتي اللوفر في مقدمتها. هذه مراكز اشعاع فكري وقني، لكن هذاك معالم عرفت يها باريس ليس اولها ولا اخرها الشائزليزيه.. الباستيل.. برج ايفل.. غابة بولونيا..

الحى اللاتيني.. وباريس شهدت احداثا دامية رغم شهرتها كمركز تجاري وثقافي منذ العصور الوسطى، فقد احتلها الانجليز كما احتلها الالمان وعانت من ويلات الحرب الاهلية، لكنها في كل مرة كانت تنهض من كبوتها وهي اشد عزما، واكثر اصرارا على المضى في طريق

هى الان موطن جالية عربية كبيرة، لكن روح الحرية والتسامح التي عرف بها تاريخ باريس لم يعد كما كان، ورغم ما عرف عن (مدينة النور) من اصرار على تحقيق السلام والحرية في العالم، نراها الان تغير وجهها الجميل، وتلبس وجه الازدراء والتحقير للعرب المقيمين فيها، خاصة بعد حوادث تفجيرات ارتكبها بعض الارهابيين الذين لا علاقة للعرب بهم، والذين تحركهم في الخفاء ايد عابثة يهمها الاساءة للعرب باى شكل من الاشكال.

السائح لا يرى هذا الوجه المكفهر لباريس، لكن المقيمن فيها سواء للعمل او للدراسة يذكرون قصصا عجيبة عن ازدراء وتحقير الباريسيين لهم، حتى امند هذا العداء الى مدن اخرى في فرنسا حيث تتواجد الجالية العربية بكثافة خاصة من دول المغرب العربي.

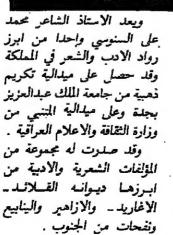
لقد عانى الباريسيون من الظلم والتعسف في فترات متفرقة من تاريخهم، ما يمكن أن يجعلهم اكثر فهما لنتائج هذا الظلم والتعسف، لذلك فان موقفهم العدائي من العرب لا يمكن الا ان يكون بتحريض من الجهات الخفية التي تجنى وحدها تمار اى خلاف فرنسى _ عربى، ومع ذلك فان المؤسسات العربية المعنية لابد ان تتحرك لتصحيح الصورة الخطأ المرسومة في اذهان الفرنسيين عن العرب المقيمين في فرنسا.

لتبقى باريس في نظر الكل كما هي عاصمة الحرية و(مدينة النور) والمدينة الحائة بعالم يسوده السلام.

جيزان ـ واس : انتقل الى رحمة الله تعالى مساء أمش الاول الاستاذ الشاعر محمد على السنوسي عن عمر يناهز ٦٤ عاماً قضاها في خدمة دينه ومليكه ووطنه واثر الكلمة شعرا وادبا من خلال انتاجه الادبي والشعري الذي تجاوز انسبع مؤلفات .

وقد ولد الشاعر الاستاذ محمد على السنوسي في مدينة جيزان عام ١٣٤٣ مجرية من اسرة شاعرة وشغل العديد من المناصب في بعض الدوائر الحكومية من أهمها مديرا لجمارك جيزان فرئيا لبلدية جيزان ومديرا عاما لشركة الكهرباء في جيز*ا*ل .

ويعد ذلك ارتأى ان يتفرغ للشعر والادب وشغل منصب رئيس النادي الادي في جيزان .



ويمثل الاستباذ السئوسي

المدرسة التي تحرص على المحافظة

على القومات الفنية في الشعر

کہ یتمیز شعرہ بجمال

الكلمة وروعة الصورة وقلرته

على التعبير عن الاحداث من

منطلق قيم وثقافة المجتمع

السعودي وهو احمد الرواد

الملتزم بالوزن والقافية .

اليه راجعون .



🚆 الشاعر محمد على السنوسي 🗷

وكان رحمه الله قد تعرض خلال السنوات الماضية لمعاناة مرضية وحظي بمواقف انسانية ورُعَاية طبية من خادم الحرمين. الشريفين وسمو نائبه وسمو النائب الثاني وسسو الرئيس العام لرعاية الشباب . تغمد الله الفيقد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته وانآ لله وإنا

المعلومات وذكر ان الامطار سقطت على ثلك المناطق واسفرت عن اخماد البؤر التي كانت ما تزال نشطة المعاصرين للشعر في المملكة . التي مازالت نشطة تحت الرماد

الامطار تخمد حريق الصين الضخم بكين ـ ا. ن*ـ . ب* أكلت امس صحيفة تشاينا ديلي ان الامطار ادت الى اخماد الحريق الضخم الذي اجتاح لملة شهر تقريبا اقليم هيلونجاينج واسفو

عن مصرع ١٩١ شخصا آلي جانب بؤر حريق اخرى في منغوليا واكد متحدث باسم وزارة الغابات الصينية في اتصال تليفون هذه

واوضحت الصحيفة اليومية الرسمية التي تصدر باللغة الانجليزية ان ما بين ٢٠ و ٢٠ ميلليمترا من مياه الأمطار مطلت في اليومين الماضيين على المناطق التي اجتاحها الحريق وانه من المتوقع حطول المطو مرات اخرى هذا الاسبوع بما سيساعد على الفضاء تماماً على الجعرات

وكانت السلطات الصينية قد اعلنت في الاسبوع الماضي انه امكن السيطرة على الحريق بيد ال علدا كبيرا من البؤر عاد للاستعال في الايام التالية حسبها ذكر المراقبون وقلد الله حريق هيلونجيانج في شمال شرقي الصين في السادمي

من الشهر الماضي واتي على ٧٠٠ هكتار من الاراضي ثلثاها من الغابات ، وشبت حوالق اعرى في منغوليا بعد ذلك بالقرب من الجدود السوفيتية .